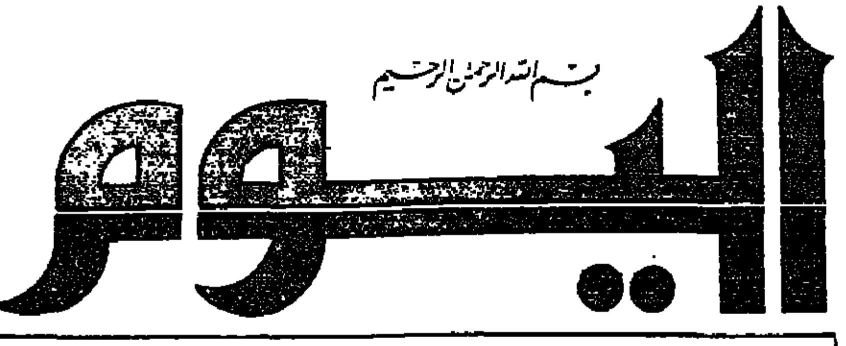




اشتراك غير مخصص للبيع

□ الاحد ٢٢ شعبان ١٤٠٥هـ ١٢ مايو ١٩٨٥م العدد ٤٣٩٢ □

AL-YAUM Dammam SUN. 12 MAY. 1985 NO. 4392

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الأكل او الجلوس عليها. وشكرا.

جلالة الملك يتقبل تعازى امراء ورؤساء دول مجلس التعاون

جـدة ـ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري الذي قدم لجلالته نيابة عن سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني التعازي في اخيه المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته .

وكان وزير المالية والبترول القطري قد وصل الى جده في وقت سابق امس حيث كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع .

كما استقبل جلالته مساء امس سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة الذي قدم لجلالته تعازي سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في اخيه المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته .

كما استقبل جلالة الملك المفدى سمو الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني الذي قدم لجلالته تعازي سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في اخيه المغفور له سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز .

وقد رافق سمو الشيخ حمدان بن محمد معالي السيد راشد عبدالله النعيمي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بدولة الامارات ومعالي وزير الاعلام والثقافة السيد احمد بن حامد ومعالي وزير الاشغال السيد خليفة الكندي ومعالي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء السيد سعيد الغيث .

كما رافق سمو وزير الخارجية

[البقية ص ٢٢]

رسالة لجلالته من الرئيس الفرنسي

جدة/ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس السيد فرانسوا دوجرو سوفر مستشار فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية والمبعوث الخاص للرئيس الذي سلم لجلالته رسالة خطية من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وحضر المقابلة سفير جلالته لدى فرنسا جميل الحجيلان والسفير الفرنسي لدى المملكة بيار روكالي .

برئاسة جلالة الملك والعاهل الأردني
قمة سعودية أردنية بجدة

جـدة ـ مكتب « اليوم » ـ واس

عقد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس اجتماعا حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المعارف والوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير جلالته لدى الاردن ابراهيم السلطان .

كما حضر الاجتماع من الجانب الاردني دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي السيد مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة الفريق زيد بن شاكر والسفير الاردني لدى المملكة محمد رسول الكيلاني .

وكان جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن قد وصل الى جدة في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على راس مستقبليه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير المعارف والوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وسفير المملكة لدى الاردن ابراهيم السلطان .



وقد اقيم للعاهل الاردني استقبال رسمي في المطار فبعد توقف الطائرة المقلة لجلالته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب وسفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق الملك حسين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. ثم توجه جلالة الملك المفدى وضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للبلدين بعد ذلك صافح الملك حسين كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية توجه الضيف وجلالة الملك فهد المفدى في موكب رسمي الى المقر المعد لاقامة جلالة العاهل الاردني .

ويرافق الملك حسين وفد يضم دولة رئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة الفريق زيد بن شاكر .

وقد اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس حفل عشاء تكريما لجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وقد حضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

[البقية ص ٢٢]

وزير الخارجية يجتمع بوزير خارجية الارجنتين وسفراء المملكة في البلاد العربية

جده ـ واس ـ

عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا امس مع وزير خارجية الارجنتين الدكتور دانتي كابوتو.

وحضر الاجتماع سفير المملكة لدى الارجنتين فؤاد احمد ناظر ورئيس

[البقية ص ٢٢]

سمو رئيس دولة الامارات يصل المملكة اليوم

جدة ـ مكتب اليوم :

يصل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئس دولة الامارات العربية المتحدة الى جدة اليوم في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري سمو رئيس دولة الامارات خلال زيارته محادثات مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تتناول تطورات الاوضاع في الساحتين العربية والاسلامية بالاضافة الى بحث سبل التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات .

ويرافق سمو رئيس دولة الامارات خلال هذه الزيارة وفد يضم سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم الفجيره والشيخ سلطان بن زايد والشيخ حمدان بن زايد والسيد احمد خليفه السويدى ممثل سمو رئيس دولة الامارات والدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية واللواء حموده بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة .

● اليوم بالدمام ●

سمو نائب وزير الدفاع يرعى تخريج الدفعتين ٨ و٩ من معهد الدراسات البحرية

كتب/خالد النشار، وفيصل القو :

في اطار الاحتفالات التي تشهدها المعاهد والكليات هذه الايام بتخريج دفعات من ابناء هذا الوطن للمشاركة في تنميته وازدهاره يحتفل معهد الدراسات البحرية بالدمام اليوم بتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من طلبته والذين امضوا ثلاث سنوات في دراسة العلوم البحرية وفنونها العسكرية.

وسيرعى الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والذي وصل الى الظهران مساء امس قادما من الرياض .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقيةوصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر القحطاني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سموه قد غادرالرياض في وقت سابق امس حيث كان في وداعه مساعد

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يصلان جدة

جدة/ واس :

وصل الى جدة بحفظ الله ورعايته في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قادما من الرياض بعد ان تقدم مشيعي المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقةمكةالمكرمة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء .

كما وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة مساء امس قادما من الرياض بعد ان شارك في تشييع المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الامير فهد العبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق امس حيث كان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله ابن عبدالعزيز امير منطقة القصيم

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يشارك في تشييع الامير عبدالمحسن

الرياض/ واس :

ادت جموع من المواطنين ظهر امس صلاة الجنازة على المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي انتقل الى رحمته تعالى الليلة قبل الماضية

وقد شارك جموع المصلين على الفقيد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

[البقية ص ٢٢]

وزير خارجية أمريكا يصل القاهرة اليوم :

شولتز يجدد دعوته لمفاوضات مباشرة بين إسرائيل والعرب والإدارة الأمريكية ترفض قانونا يمنعها من التفاوض مع منظمة التحرير

القاهرة ـ عمان ـ الوكالات

يصل الى القاهرة صباح اليوم الاحد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في زيارة قصيرة لمصر تستغرق ثماني ساعات .. في ثاني جولة له للمنطقة منذ عامين حيث يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بعملية السلام ووسائل دفعها .

كما يلتقي شولتز خلال هذه الزيارة بالسيد كمال حسن علي رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية يتوجه بعد ذلك الى مدينة العقبة الاردنية لاجراء مباحثات مماثلة مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن .

وتتناول المباحثات المصرية الامريكية سبل تنشيط دور الولايات المتحدة في عملية السلام باعتبارها شريكا كاملا يتحمل مسئولية خاصة.. كما تتناول المباحثات التعاون الاقتصادي والعسكري بين البلدين .

وصرح السفير عبدالرؤوف الريدي سفير مصر في واشنطن الذي وصل الى القاهرة مساء يوم الاربعاء الماضي للتمهيد لمباحثات شولتز بأن جولة شولتز تستهدف استطلاع امكانية بدء عملية الحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني ووضع هذه الخطوة موضع التنفيذ لاهميتها في الانتقال الى مرحلة التفاوض حول المشكلة الفلسطينية .

وتقول مصادر مطلعة ان شولتز سيحاول خلال جولته الحصول على

[البقية ص ٢٢]

اللجنة المركزية لاغاثة متضررى الجفاف بأفريقيا تهيب بالمواطنين التبرع بالنقود والمواد الغذائية الصالحة

الريـاض ـ واس

اصدرت اللجنة المركزية لاغاثة متضرري الجفاف بافريقيا بيانا حول التبرعات العينية التي ترد اليها من المواطنين :

وفيما يلي نص البيان .

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر اللجنة المركزية لاغاثة متضرري الجفاف بافريقيا ان تتقدم بوافر الشكر والتقدير لجميع الاخوة الذين يبدون استجابة طيبة ومتواصلة لنداء الانسانية توثيقا لاواصر الاخاء والتضامن بين المسلمين وتخفيفا لالام البشر ومعاناة الانسان في كل مكان .

وبهذه المناسبة تود اللجنة ان تشير الى انها لاحظت ان التبرعات العينية من الملابس القديمة تكلف مبالغ كبيرة في نقلها وايصالها الى لجنة الاستلام والشحن .

لذا ترجو اللجنة ان يتم التبرع بالنقود او المواد الغذائية الصالحة كالدقيق والارز والحليب والسكر والتمر والزيت. لان التبرع بهذه الانواع اكثر فائدة ونسال الله العلي القدير ان يجعل اعمالنا خالصة لوجهه .

والله من وراء القصد

سمو أمير الشرقية يفتتح الخط الحديدي الجديد بين الدمام والرياض الثلاثاء القادم

الدمـام ـ مندوب « اليوم »

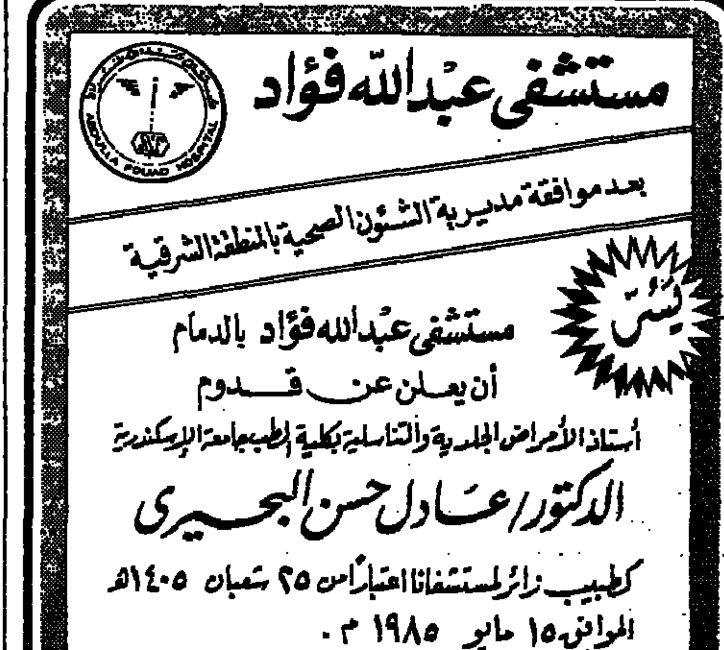
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم الخط الحديدي بين الدمام والرياض بحضور معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري .

وقد بلغت تكاليف اقامة هذا الخط بليونا ومائتي مليون ريال ويبدا الخط الذي يبلغ طوله ٤٥٠ كيلومترا من محطة الركاب الجديدة بالدمام ويسير بمحاذاة الخط القديم الى الهفوف ثم يتخذ مسارا جديدا مباشرة الى الرياض دون توقف ليقطع المسافة في اربع ساعات .

وتعمل على هذا الخط قاطرات جديدة تم تامينها وقد زودت بكافة وسائل الراحة .

[البقية ص ٢٢]





من اقوال جلالة الملك فهد

لقد تطورت الامور بشكل او باخر في خلال بضع سنوات اكثر مما يتصور الانسان او العقل والمتصف الذي ياتي من اي بلد عربي يدرك هذا. الصندوق العقاري على ما اعتقد انفق حوالي ٦٠ الف مليون كقروض للمواطنين على ٣٠٠ الف ريال يسددها في خلال ٢٥ سنة بدون ارباح والكثير من المواطنين حصلوا على اراض من الدولة بدون مقابل والصندوق الزراعي كذلك يعطي حوالي عشرين مليون ريال ويعطي الاراضي الزراعية بدون مقابل ويضمن شراء الحبوب من المواطنين بارباح وتسدد القروض هذه خلال عشر سنوات وبدون ارباح . كذلك الصناعة نفس الشيء تاخذ قروض من الدولة واقامة المساكن للمواطنين سواء كانت عماير سكنية او مساكن فردية كل هذه الامور بطبيعة الحال انفقت فيها الدولة مئات الالوف من الملايين في خلال بضعة سنوات .

● المناسبة : كلمة جلالته بمقر سفارة المملكة في واشنطن الى الطلبة السعوديين الذين يتلقون تعليمهم هناك السبت ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء	مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر	يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر	يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين	عاش المليك للعلم والوطن

شركة كهرباء الغربية نفذت مشاريع كهربائية بقيمة بليونين و٤٦٩ مليون ريال العام الماضي

جدة ـ واس ـ

بلغت قيمة المشاريع الكهربائية التي نفذتها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية خلال العام الماضي بليونين و٤٦٩ مليون ريال وذكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طلال بكر بان هذه المشاريع تشتمل على محطات التوليد بتكلفة اجمالية قدرها بليون و٢٣٣ مليوناً ومشروعات للنقل والتوزيع بتكلفة اجمالية قدرها بليون و٢٣٦ مليون ريال .

واضاف الدكتور طلال بكر ان شركة كهرباء المنطقة الغربية تقوم حاليا بجهود مكثفة لتامين الطاقة الكهربائية اللازمة لمواجهة تزايد احمال الذروة المتوقعة خلال فترة الصيف وموسم الحج المقبلين مشيرا الى انه تم تشغيل وحدة التوليد الاولى بمحطة رابغ البخارية في شهر جمادى الثانية الماضي بقدرة توليد ٢٥٠ ميجاوات .

كما سيتم تشغيل الوحدة الثانية من محطة رابغ في شهر شوال القادم بقدرة ٢٥٠ ميجاوات واوضح مدير عام الشركة بانه تم الانتهاء من مشروع انشاء الشبكة المترابطة ذات الجهد الفائض ٣٨٠ كيلو فولت والتي تربط كلا من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف بمحطات التوليد الرئيسية التابعة للشركة بجانب محطتي التوليد التابعتين للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في كل من جدة وينبع واختتم الدكتور طلال بكر تصريحه بان الشركة تسعى في اطار الخطط التي وضعتها الى تامين الطاقة الكهربائية لقطاعات واسعة من المجتمع لتصل الكهرباء الى كل مدينة وقرية .

سمو أمير الشرقية يترأس اليوم اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى المنطقة

الدمام ـ فالح الصغير، عبدالله القشري

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر اليوم بمقر الامارة بالدمام اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى في المنطقة الشرقية .. هذا وقد صرح السيد احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بانه سيتم خلال الاجتماع الذي يشترك فيه عدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية ذات العلاقة المباشرة بخدمات القرى والهجر بحث ومناقشة لائحة تنمية وتطوير القرى .. كما ستعرض اللجنة القرى والهجر في المنطقة وعددها ووصفها العام عن طريق ما ستقدمه المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية في تقرير موجز بينها بالاضافة الى مناقشة تشكيل اللجان المحلية وموضوع الحد من انتشار القرى والهجر بدون تخطيط سليم وبدون وجود مقومات الحياة الاساسية لضمان وجود الخدمات اللازمة للقرى والهجر التي بها المقومات الاساسية على وجه سليم ومناقشة ما قدم وما يقدم للقرى والهجر من خدمات .

والجدير بالذكر ان اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى في المنطقة الشرقية قد تم تشكيلها مؤخرا برئاسة سمو امير المنطقة الشرقية بهدف تطوير وتحسين الخدمات القروية لتصل الى مصاف المدن المتطورة في المملكة وتخدم اللجنة كافة قرى مناطق الدمام والاحساء والقطيف والخفجي وحفر الباطن والنعيرية وابقيق والجبيل ورحيمة بجانب المجمعات القروية .

سمو أمير الشرقية يرعى حفل تخريج الدفعة الأولى من طلبة كلية الشريعة بالأحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تقيم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية احتفالا يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٩هـ بمناسبة تخرج الدفعة الاولى من طلابها في اقسام الكلية الخمسة وهي قسم الشريعة وقسم اللغة العربية وقسم اصول الدين وقسم الادارة وقسم الجغرافيا وكانت الدراسة قد بدات بهذه الاقسام في عام ١٤٠١هـ وقد تقدم لامتحان الشهادة العالية (البكالوريوس) في هذه الاقسام ستة وثمانون طالبا .

تحت رعاية سمو وزير الداخلية :

افتتاح الندوة العلمية السعودية الفنلندية عن الدفاع المدني اليوم

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢هـ الندوة العلمية السعودية الفنلندية عن الدفاع المدني وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

هذا وكانت الموافقة السامية قد صدرت بتنظيم عقد هذه الندوة العلمية بالتعاون مع السلطات الفنلندية وقامت المديرية العامة للدفاع المدني بالمملكة بالتجهيز والاعداد لها .

وقد صرح سعادة اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني بان جلسات الندوة ستستمر حتى يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٢٥هـ ويتم خلالها مناقشة العديد من القضايا التي وضعت من قبل المديرية العامة للدفاع المدني بالمشاركة مع بعض الجهات العلمية في المملكة ودولة فنلندا .

واضاف سعادته بان الدعوة ستكون عامة لحضور افتتاحية الندوة وجلستها لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المواطنين والراغبين في المشاركة والاستفادة من الحضور حيث ان هذه الندوة العلمية تعتبر الاولى من نوعها في مجالات وتخصصات الدفاع المدني .

مساعدات مالية لبناء مساجد في بنجلاديش والسودان

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :

وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على قرض بمبلغ ٢٠٠٠ دولار امريكي من صندوق المساجد بالرابطة للمجلس المحلي للمساجد في بنغلاديش ـ در قليور ـ مساهمة في بناء مسجد في احدى القرى الصغيرة ـ بدر قليور ـ تم بناء جزء منه وبانتظار اكماله .. كما وافق معاليه على صرف ٥٠٠٠ الاف ريال اخرى من صندوق المساجد لصالح جماعة انصار السنة المحمدية في كسلا بالسودان لعمل الترميمات اللازمة وفرش بعض المساجد .. التابعة للجمعية .. وتاتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل تعمير بيوت الله في الارض حتى تقوم بدورها واحياء رسالتها في نشر الدعوة الاسلامية .

من اخبار المدن

● مكة المكرمة/خالد محمد زيني

في اطار انشطة جمعية البر التابعة لجامعة ام القرى ـ قسم الطالبات بمكة المكرمة .. فقد عقد صباح هذا اليوم الاحد الاجتماع النهائي للجمعية برئاسة المحاضرة بكلية التربية الاستاذة لطيفه السميري وعضوات الجمعية.. وقد استعرضت لجان الجمعية لجنة التبرعات ولجنة دراسة الحالات، ولجنة البيع، ولجنة الحفلات.. ما تم انجازه من اعمالها وانشطتها خلال العام الجامعي المنصرم .

● ابها/احمد بشاشه عسيري

بلغ مجموع المساجد في منطقة عسير سبعة الاف مسجد موزعة بين مدن وقرى منطقة عسير في القرى والهجر والمدن في الجبال وفي التهم.. كما يجري العمل حاليا من قبل ادارة اوقاف منطقة عسير على انشاء ٣٠ مسجدا موزعة على اماكن عديدة في المنطقة حيث ستقوم ادارة اوقاف عسير بتلبية احتياجات هذه المساجد من صيانة وتاثيث وتوفير المياه .. والجدير بالذكر ان هذه المساجد قد بلغت التكلفة الاجمالية لها حوالي ٤٢ مليون ريال .

● ابها/احمد بشاشة عسيري

بلغ عدد المدارس الابتدائية برجال المع ٦٤ مدرسة كما بلغ عدد فصولها ٣٢٩ فصلا بها ٣٠٦٠٧ طلاب .. كما بلغت المدارس المتوسطة ١٣ مدرسة بها ٣٩ فصلا ويدرس بها ٧٢٣ طالبا واربع ثانويات و١٢ فصلا دراسيا ويدرس بهذه الثانويات ١٥٢ طالبا .. اوضح ذلك السيد/عبدالخالق سليمان الحفظي مدير التعليم برجال المع كما ذكر بان هناك معهدا لاعداد المعلمين يدرس به ١٦ طالبا كما بلغ عدد المدرسين الوطنيين ١١٢ مدرسا في مختلف المراحل

نتيجة الكلية المتوسطة للبنات بجدة اوائل رمضان

جدة ـ منى محمد

تؤدي ٤٣٢ طالبة الامتحان بالكلية المتوسطة للبنات بجدة بواقع ٢٣٢ طالبة بالصف الاول و٢٠٠ طالبة بالصف الدراسي الثاني وسوف تنتهي الطالبات من الامتحان الذي يؤدينه يوميا في ٢٩ شعبان الحالي بقسمي العلوم والرياضيات والقران والدراسات الاسلامية .

ومن المنتظر اعلان النتيجة النهائية لجميع الاقسام بالصفين الاول والثاني بعد ثلاثة ايام من الانتهاء من تاريخ الامتحانات وفي اوائل رمضان المبارك ..

٣٢٩٨٥ طالبا تقدموا للامتحانات بمنطقة ابها هذا العام

ابها ـ احمد بشاشة عسيري

بلغ عدد الطلبة المتقدمين للامتحانات النهائية في مدارس منطقة ابها التعليمية ٣٢٩٨٥ طالبا من مختلف مراحل النقل من ابتدائي ومتوسط وثانوي بنين

اوضح ذلك لليوم السيد عبدالله عبدالعزيز السلوم مدير التعليم بمنطقة ابها كما ذكر بان هناك ٤٥٨٣ طالبا تقدموا لامتحانات الشهادات العامة في المراحل المتوسطة والثانوية ومعهد اعداد المعلمين بمافيهم طلاب المنازل وهم كالتالي :

٣٠٠٠ طالب في المرحلة المتوسطة و١٣٠٠ طالب في المرحلة الثانوية و٦٩ طالبا في معاهد اعداد المعلمين الابتدائي و١١٢ طالبا في المرحلة الثانوية منازل و٨٢ طالبا في المرحلة المتوسطة منازل و٢٠ طالبا في المرحلة الابتدائية منازل .

الانتهاء من تنفيذ ٢٨ مشروعا تعليميا بمنطقة الليث

كتب ـ منصور القرني :

ضمن المشاريع التعليمية التي يجري تنفيذها بمنطقة الليث في اطار مشاريع التنمية للخطة الخمسية الثالثة تم الانتهاء من ثمانية عشر مشروعاً تعليمياً ولا زال العمل جارياً في تنفيذ ٣٠ مشروعاً اخر بتكلفة اجمالية بلغت ١٦٠ مليون ريال .

جاء ذلك في تصريح لمدير التعليم بمنطقة الليث عبدالوهاب الصاعدي اشاد فيه بالدعم السخي الذي يحظى به قطاع التعليم في هذا العهد الزاهر في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .

واضاف مدير تعليم الليث انه بلغ عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة ٧٣ مدرسة بها ٦٠٩٢ طالباً وهناك ١١ مدرسة متوسطة عدد طلابها ٧١٧ طالباً كما يوجد بمنطقة الليث اربع مداس في المرحلة الثانوية منها معهدان للمعلمين ومدرستان ثانويتان ـ قسم علمي ـ .

١٤٧٦١ طالبا وطالبة في مرحلة البكالوريوس من المنتظمين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة ـ مكتب اليوم ـ

بلغ عدد الطلبة والطالبات المنتظمين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمرحلة البكالوريوس وحتى الفصل الثاني من العام الجامعة ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ١٤ الف و٧٦١ طالبا وطالبة منهم ٤٦٣٥ طالبة

ذكر ذلك عميد القبول والتسجيل الدكتور رضا كابلي .. وقال ان عدد المقبولين في الفصلين الاول والثاني للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ٤٨٥١ طالبا وطالبة منهم ٢٩٥٦ طالبة .

واضاف الدكتور كابلي بان عدد الطلبة والطالبات المستجدين بالدراسات العليا ١١٦ طالبا وطالبة منهم ٢٢ طالبة في مرحلة الماجستير ٦٩ طالبا وطالبة والدبلوم العالي ٤٧ طالبا وطالبة .

وقال عميد القبول والتسجيل ان عدد الطلبة والطالبات المسجلين للدراسات العليا حتى نهاية الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥/١٤٠٤هـ قد بلغ ٦١٥ طالبا وطالبة منهم ستة في مرحلة الدكتوراة و٤٨١ في مرحلة الماجستير ١٣٨ في مرحلة الدبلوم .

واشار الدكتور كابلي الى ان عدد الطلبة والطالبات السعوديين المسجلين للدراسات العليا ٥٥٣ طالبا وطالبة منهم ١١٣ طالبة .

واضاف عميد القبول والتسجيل بان عدد خريجي الجامعة من مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ ١٩٤٦ طالبا وطالبة منهم خمسمائة وخمسة وثمانون طالبة ..

كما بلغ عدد خريجي الجامعة منذ انشائها حتى نهاية العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ ٨ آلاف و٨٤٧ طالبا وطالبة منهم ٢٣٣١ طالبة .

وقال الدكتور كابلي ان عدد الطلبة الخريجين من مرحلة الدراسات العليا للفصل الثاني للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ٢٧ طالبا منهم واحد دكتوراة و٢٤ ماجستير واثنان دبلوم عالي .

واضاف ان عدد خريجي الجامعة حتى نهاية العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ ٣٤٣ طالبا وطالبة منهم ١٨ طالبة موزعين كالاتي .

ثلاثة دكتوراة/١٢١ ماجستير و١١٩ دبلوم عالي .

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية مضر الخيرية بالقديح

كتب/علي الخواهر

بحضور مندوب عن مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية تم عقد اجتماع الجمعية العمومية لجمعية مضر الخيرية للخدمات الاجتماعية عصر يوم الخميس التاسع عشر من هذا الشهر وقد جرى خلال الاجتماع الذي عقد بمقر روضة الاطفال التابعة للجمعية التصديق على اعمال الجمعية وماليتها للعام المالي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ والتصديق على الميزانية المقترحة للعام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ والتي قدرت بنحو اربعة ملايين وثمانمائة وستة وستين الف ريال منها مليونان سيتم صرفهما لتامين التجهيزات والاثاث واللوازم للمستوصف الصحي التابع للجمعية وما يتبع هذا المستوصف من خدمات وباقي الميزانية سيتم صرفها على برامج المساعدات المختلفة والمرافق العامة وروضة الاطفال وتحسين المساكن وغيرها من البرامج والانشطة الاجتماعية والصحية .. كما تم خلال الاجتماع انتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة ليصبح تشكيل مجلس الادارة الجديد بعد الاجتماع الخاص له على النحو التالي :

عبدالكريم محمد علي الشيخ/رئيسا لمجلس الادارة

السيد شرف السعيدي/نائبا للرئيس

سعيد سلمان آل حمدان/امينا للسر

محمد عبدالكريم الناصر/امينا للصندوق

وعضوية كل من :

محمود الشيخ، عبدالهادي الزين، عبدالله المرهون، احمد الناصر، احمد عبدرب النبي، وتجدر الاشارة الى ان مصروفات الجمعية خلال العام المالي الماضي بلغت مليونين وخمسمائة الف ريال .

مصلحة مياه ومجاري الرياض تعتمد تنفيذ مشروع تصريف مجاري المجمعة

المجمعة ـ محمد الفارس

قامت مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض باعتماد مشروع تصريف مجاري المجمعة ويحتوي المشروع على خطوط رئيسية وتوصيلات منزلية وخط عمومي طوله (٧) كيلومترات ومحطة تنقية مجاري تبعد عن البلد (٧) كم وتقع على مساحة ارض تبلغ حوالي مليوني متر مربع وتحيط بهذه الارض اراضي حكومية يمكن التوسع بها مستقبلا .

هذا وقد تم الرفع عن هذا المشروع ضمن مشاريع المصلحة التي سيتم طرحها في مناقصة عامة .

كما ستنتهي مشكلة التضرر الناتج عن ارتفاع منسوبي المياه وسوف تنتهي كذلك مشكلة تهتك الشوارع وكذلك الاضرار الصحية الناتجة عن ذلك ذكر ذلك لليوم السيد احمد محمد التركي مدير مصلحة المياه بالمجمعة واضاف قائلا :

اما فيما يتعلق بشبكة المياه والتي تنفذ حاليا فقد اعتمدت في العام الماضي وقد قطعت مرحلة كبيرة في التنفيذ وقد انتهت جميع المحطات الجديدة من التجديد وتركيب العدادات والتوصلات المنزلية .

ويجري العمل في البلد القديم مقر الادارة الحكومية كما سيتم البدء في التجارب في نهاية شهر رمضان القادم .

كما تم العمل في توسعة محطة تنقية المياه والتي سوف تتضاعف طاقتها بتغطية احتياج البلد بعد تنفيذ هذه الشبكة وسوف ينتهي العمل منها في وقت قريب من انتهاء شبكة المياه ..

وزارة المعارف تصدر العدد السادس عشر من إحصاءات التعليم بالمملكة

اصدرت وزارة المعارف العدد السادس عشر من احصاءات التعليم في المملكة لعام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ الموافق ١٩٨٣/١٩٨٢م والمشتمل على احصائيات متكاملة لجميع مراحل التعليم في المملكة .

وقد استعرض التقرير الذي اصدره مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف نشاة المؤسسات التعليمية الاربع الكبرى وهي وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة التعليم العالي والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والتي تقوم بتنفيذ سياسة وطنية موحدة تتابع تنفيذها اللجنة العليا لسياسة التعليم التي تاسست عام ١٣٨٥هـ ويراسها راعي التعليم الاول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والتي تقوم بدراسة واعتماد التطورات التعليمية الهامة مستهدفة ان يكون التعليم بجميع انواعه ومراحله في خدمة اهداف الدولة العامة محققا احتياجات التنمية من القوى العاملة وفي هدي الدين الاسلامي الحنيف .

هذا وقد ذكر التقرير ان هيكل النظام التعليمي يضم عددا من انواع التعليم وهي رياض الاطفال والتعليم العام والتعليم الفني والتعليم العالي والجامعي والتعليم الخاص وتعليم الكبار وبرامج اعداد المعلمين والمعلمات وانواع اخرى من التعليم المهني والفني .

ويضم التعليم العام المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية كما يضم التعليم الفني كلا من التعليم الصناعي والتعليم الزراعي والتعليم التجاري الذي يتمثل في المدارس الثانوية التجارية والمعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية .

ويتمثل التعليم العالي والجامعي في جامعات المملكة السبع وهي جامعة الملك سعود بالرياض والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجامعة البترول والمعادن بالظهران وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وجامعة الملك فيصل بالدمام وجامعة ام القرى بمكة المكرمة اضافة الى كليات البنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وكليات غير جامعية تشرف عليها سلطات رسمية . وتمنح هذه الجامعات والكليات درجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في مختلف التخصصات .. ويعنى التعليم الخاص بتربية وتعليم ورعاية المعوقين حسيا وعقليا ويتمثل في معاهد النور للمكفوفين ومعاهد الامل للصم ومعاهد التربية الفكرية .

اما تعليم الكبار فهو الذي يعنى بتعليم المواطنين الذين حرموا نعمة العلم في الصغر والقضاء على الامية ويتمثل في مرحلة المكافحة ومرحلة المتابعة وتندرج تحت برامج اعداد المعلمين والمعلمات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة والثانوية ومعهد التربية الرياضية ومعهد التربية الفنية ومراكز الدراسات التكميلية ومعاهد اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وبرامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية .

واوضح التقرير انه تندرج تحت الانواع الاخرى من التعليم الفني والمهني المعاهد الصحية ومدارس التمريض ومعاهد للساعين الفنيين ومعاهد البريد ومعاهد اللاسلكي ومعهد الادارة العامة ومراكز التدريب المهني ومراكز الاعداد المهني ومراكز اعداد المدربين .. ومراكز التفصيل والخياطة اضافة الى انواع اخرى عن التدريب تقدمه جهات حكومية واهلية عديدة .

وحول اعداد الطلبة في المملكة خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ اوضح التقرير ان المجموع العام لعدد الطلاب والطالبات في جميع مراحل التعليم بلغ مليونا و٨١٨ الفا و٤٠٠ طالب وطالبة بلغ عدد الذكور منهم مليونا و١١٥ الفا و٧٠٧ طلاب وبلغ عدد الاناث ٧٠٢ الفا و٥٩٣ طالبة . كما بلغ عدد الطلاب والطالبات السعوديين مليونا و٥٢٦ الفا و٥٤٥ طالبا وطالبة . وبلغ عدد الطلاب والطالبات غير السعوديين ٢٩١ الفا و٨٥٥ طالبا وطالبة .

واشار التقرير الى ان التعليم العام والذي يضم المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية يستحوذ على اكبر عدد من الطلبة حيث بلغ عدد طلاب وطالبات التعليم العام مليونا و٥٠٥ آلاف و٣٠٧ طالب وطالبة بلغ عدد الذكور منهم ٩١٠ افا و٩٥٧ طالبا وبلغ عدد الاناث ٥٩٤ الفا و٣٥٠ طالبة .. وقد بلغ عدد طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية مليونا و٧٣ الفا و٥٣٨ طالبا وطالبة وبلغ عدد طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة ٣٠١ الفا و٤٩٨ طالبا وطالبة . وبلغ عدد طلاب وطالبات المرحلة الثانوية ١٣٠ الفا و٣٨١ طالب وطالبة . كما بلغ عدد الاطفال المسجلين في رياض الاطفال ٤١ الفا و٢٠٢ طفلا منهم ٢٢ الفا و٦٥١ ذكور و١٨ الفا و٥٥١ اناث .

وذكر التقرير ان عدد طلاب وطالبات التعليم الجامعي والعالي بلغ ٧٥ الفا و١١٠ طالبا وطالبة بلغ عدد الذكور منهم ٥٠ الفا و٦٣٠ طالبا وبلغ عدد الاناث ٢٤ الفا و٤٨٠ طالبة . وبلغ عدد الطلبة والطالبات المبتعثين للدراسة خارج المملكة ١٢ الفا و٥٢١ طالبا وطالبة بلغ عدد الذكور منهم ٨ الاف و٧٧٣ طالبا وبلغ عدد الاناث ٣ الاف و٧٤٨ طالبة .

كما بلغ عدد طلاب التعليم الفني ٩ الاف و٥٢٩ طالبا كما بلغ عدد طلاب وطالبات اعداد المعلمين والمعلمات ١٨ الفا و٤٥١ طالبا وطالبة بلغ عدد الذكور منهم ١١ الفا و٢٦٥ طالبا وبلغ عدد الاناث ٧ الاف و١٨٦ طالبة

واوضح التقرير ان عدد طلاب وطالبات مدارس تعليم الكبار بلغ ١٣٩ الفا و٢٠١ طالبا وطالبة بلغ عدد الذكور منهم ٨٤ الفا و٢١٥ طالبا وبلغ عدد الاناث ٥٤ الفا و٩٨٦ طالبة . وبلغ عدد طلاب وطالبات التعليم الخاص الفين و٣٤١ طالبا وطالبة بلغ عدد الذكور منهم الف و٦٠٩ طالبا وبلغ عدد الاناث ٧٣٣ طالبة .

اما الانواع الاخرى من التعليم الفني والمهني فقد بلغ عدد الطلبة بها ٢٧ الفا و٣٦١ طالبا وطالبة بلغ عدد الذكور منهم ٢٤ الفا و٩٥٣ طالبا وبلغ عدد الاناث الفين و٣٠٨ طالبات .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١٠٦٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٢٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨١١١ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٢٩ — سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٢ ـ ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٩ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٣٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والتوزيع إدارة الإعلانات

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية (٢٤)

نحن المعلمين .. لا نغضب ولا نثور

... المدارس وضعتها الدولة للتأديب والتربية أولا وللتعليم ثانياً .. ماذا يجني هذا الابن اذا تعلم العلوم وجهل معاملة والديه ؟ .. وماذا اجنيه من علومه التي تعلمها وهو لا يذعن لي ولا يحترمني .. ولا يقدر تعبي وجهدي من اجله ؟ .. وماهي العوائد التي تعود على الوطن من ابن عاق وابن منحرف حتى لو حوى في صدره علوم الدنيا .. ؟ ما فائدتكم انتم لهؤلاء الصبية وانتم لا تستطيعون تأديبهم وتهذيب اخلاقهم ومحاربة العادات السيئة فيهم ولا تغضبون من تصرفاتهم وممارساتهم وكأن الامر لا يعنيكم ؟ ..

● كان يتحدث والغضب اخذ منه مأخذه والغيظ يكاد يقتله يزأر كالاسد الهائج باحثاً عن فريسته مضطرباً في حركته وكلامه في ثورة اجتاحته لتصرف قام به ابنه الذي تعدى العام الخامس عشر ولعدم رضوخه لتوجيهاته واتباع نصائحه .. كان حديثه موجهاً لجمع من المعلمين الذين قطعوا شوطاً طويلاً وبعيداً من الزمن في التعليم المليء بالمعاناة والتعب والمزدحم بالاحداث والمواقف المريرة والاحباطات المتكررة اجتمعوا في مجلسهم هذا يخوضون في همومهم ويتبادلون الآراء والاحاديث ويتندرون بها ليهونوا على انفسهم مرارة التجربة وقسوة الايام حينما يقهر الرجال على ايدي صبية اطلقت حرياتهم تحت شعار الحداثة المستورد من الغرب وفي غفلة وانشغال الاولياء وهجوم النظريات الغربية وغزو الافكار الكنائيسية من نوافذ التكنولوجيا المفتوحة والمتاحة للجميع .. حول تجربتهم المريرة في هذه المهنة التي تسربت واختلطت بدمائهم مخدراً فعالاً عالي التركيب افقدهم الاحساس والشعور بخطأ الغير حتى لو كان الغير هؤلاء الصبية والفتية الصغار او الكبار الذين يستوجب عليهم الاحترام لعلميهم لا انصياع المعلمين لهم او محاولة تبرير المواقف والممارسات الخاطئة منهم .. !

● ذهل الجمع من حديثه الغاضب وهيجانه هذا والتزم الكل الصمت حتى القى مافي صدره من حمل كبير تجاه المعلم المسكين والمدرسة المغلوبة على امرها المكبلة بقيود وأحزمة التعليمات والانظمة الحديثة في التربية .. لم يستطع واحد منهم المجابهة وهم المدانون فعلاً في نظر الجميع وهم من يقف في مواجهة الناس وهم ايضاً المقتنعون والمصادقون على كلامه كله الذي وجهه لكل من بالمجلس والقى باللائمة عليهم فهم في رأيه من كانوا وراء هذا التصرف غير اللائق من ابنه فلو كانوا يربونه ويعلمونه الأدب في معاملة الوالدين لما كان منه ماكان .

● وبإحساس المخدر لهذه المهنة الذي أدمنه تحدث احدهم قائلا : لا تحسبن انك وحدك الغاضب فكل انسان تأتيه لحظة يحس فيها بالغليان ويشعر بالدم يتدفق في عروقه ليرتفع الى أعلى (كما ترتفع النار او كما يرتفع الماء المغلي من باطن القدر من شدة الحرارة) فيجتمع في الوجه ويغلفه بلون الاحمرار ليضفي على العقل ويفقده توازنه وقدراته على الاحتمال .. ويشعر بقوة مفرطة واضطراب يفقد سياسة العقل وهيجان طاغ قد يدفعه لارتكاب ابشع التصرفات حتى لو كان مصدر تهيجه ولده او اعز الناس على قلبه ، كل البشر هكذا يغضبون وينتقمون ويعترضون ويهددون إلا نحن المعلمين .. اتعلم لماذا ؟؟

اذا اردت ان تعلم او اردت علاجاً ناجعاً لهذه الثورة الغاضبة ماعليك إلا الانضمام الى سلكنا ومباشرة مهام مهنتنا وستعلم لماذا نحن لا نغضب ولا نثور ولا نؤدب ابنك الجانح .

سمو الأمير سلطان بن سلمان يعرب عن سروره وسعادته لتمثيله الأمة العربية في رحلة دسكفري

* التقاط صور للجزيرة العربية والبحر الأحمر نهاراً ورصد هلال شهر شوال القادم

واشنطن ـ واس ..

اعرب رجل الفضاء السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عن سعادته وسروره لتمثيله الامة العربية في رحلة دسكفري في الثاني والعشرين من يونيو المقبل .

وقال سموه في مؤتمر صحفي حضره الفريق العلمي ومجموعة من الصحفيين العرب والاجانب انه شاعر بالاهمية وما ينتظر منه من جدية واخلاص للعمل .

وتحدث سموه عن التجارب التي سيجريها خلال رحلته الفضائية والبرنامج التدريبي الذي قام به في وكالة الفضاء الامريكية .

واعرب عن امله في ان تثير الرحلة الفضائية ومشاركته فيها حافزا للجيل القادم في الاهتمام بالتساؤلات العلمية والتكنولوجية .

واشار سمو الامير سلطان بن سلمان الى ان التجارب التي سيجريها مصممة عن طريق فريق علمي ..

ثم بعد ذلك اجاب سمو الامير على جميع التساؤلات حول الرحلة وفائدتها ومشاركته في الرحلة والتي تتم بمشاركة رواد من المملكة وامريكا وفرنسا ..

ويتضمن برنامج الرحلة اجراء عدة تجارب ومشاهدات هي رصد سطح الكرة الارضية وتهدف الى اخذ صور للجزيرة العربية والبحر الاحمر اثناء مرور المركبة الفضائية فوقها نهارا ورصد هلال شهر شوال حيث سيصادف وجود المكوك في رحلته نهاية شهر رمضان المبارك فسيقوم الاخصائيون العرب بمحاولة رؤية شهر شوال بالعين المجردة من نوافذ المكوك في منطقة قريبة من الافق الغربية بعد غروب الشمس ..

كما سيتم اجراء تجربة السوائل وتهدف الى متابعة سلوك انظمة السوائل ذات الطورين (الزيت والماء) على الارض وفي مجال انعدام الجاذبية .

واجراء تجربة الغاز المائن وتهدف الى دراسة تامين الغازات الخارجية من المحركات الصاروخية للمكوك وفهم ديناميكيتها وافتعالاتها واجراء التجربة الطبية الفرنسية وتهدف الى اخذ قياسات عن تكيف الانسان في ظروف اللاجاذبية وسيشارك سمو الامير سلطان في هذه التجربة مع اخصائي الحمولة الفرنسي باتريك بودري .

ووصفت مديرة برنامج التدريب في مركز جانسون لمتابعة رحلات الفضاء بمدينة هيوستن السيدة كاي اوبتيس الامير سلطان بن سلمان وزميله الرائد طيار عبدالمحسن البسام بانهما ينجزان تدريباتهما بشكل رائع ويقومان بعمل ممتاز مؤكدة اهتمامهما ببرنامج الفضاء .

واشارت في لقاء مع راديو صوت امريكا الى ان الامير سلطان سيعمل بصفة اساسية في مجال تشغيل الكميرات والتقاط صورها خلال رحلة مكوك الفضاء القادمة .

سلطان بن سلمان

واوضحت ان تدريبه يشمل استخدام كاميرا مقاس ٧٠ مم ليلتقط بها صورا للمملكة اثناء مرور المكوك فوقها وسيمر المكوك من فوق المملكة ٤٩ مرة كما يتدرب سموه على استخدام كاميرا مقاس ٣٠ مم لالتقاط صور تجربة تتعلق بحفظ السوائل في بيئة انعدام الجاذبية .

واضافت ان هناك اختصاصي حمولة فرنسي سيشارك في رحلة المركبة الفضائية وسيساعده الامير سلطان في اجراء بعض التجارب الطبية ..

الانتهاء من اعداد برنامج الماجستير في تنسيق المواقع بكلية العمارة جامعة الفيصل

كتب ـ عبدالله الغشري

تهتم جامعة الملك فيصل بتطوير برامج الدراسات العليا بالكليات المختلفة وقد انتهى الاعداد والتجهيز لبرنامج الماجستير في تنسيق المواقع لكلية العمارة والتخطيط وسيقوم قسم الدراسات العليا بالكلية بفتح باب القبول في هذا البرنامج في بداية العام الدراسي القادم .

ومما هو جدير بالذكر بانه قد بدات الدراسة بقسم الدراسات العليا (قسم التخطيط) بالعام الماضي والتحق به عدد من المهندسين والمعيدين وتعد الكلية الآن البرامج والتجهيزات الخاصة بفتح باب القبول ببرنامج الدراسات العليا قسم العمارة وقسم تكنولوجيا البناء .

صرح بذلك المهندس غازي العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية .

الانتهاء من تمديدات شبكات المياه بمنطقة الصهيد بالهفوف

الاحساء ـ سعود احمد المخالدة

تم الانتهاء حاليا من عمل التمديدات الخاصةبشبكة مياه الشرب لمنطقة (ا . ب . ح) بمنطقة الصهيد بمدينة الهفوف وذلك بجهود ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء الذاتية وذلك بطول ٦٤١٠م باستثناء منطقة (د) والتي سوف يتم البدء ان شاء الله في عمل التمديدات لها قريبا .

هذا ومن جهة اخرى تم الانتهاء حاليا من عمل التمديدات الخاصة بمنطقة ام الرقاب بالهفوف بالاضافة الى منطقة الخرس بالمبرز بطول ٢١٣٩م بمقاس ٣ بوصة .

كما تم الانتهاء من تمديد عدة خطوط في مناطق مختلفة منها منطقة الشروفية بالمبرز والدفاع المدني شمال المبرز .

وكذلك جنوب الرقيقة بطول ٣١٥٠م طولي ومنطقة الحليلة خلف الاحوال المدنية بطول ٦٠٠م ومنطقة الشعبة الجديدة بطول ٦٠٠ متر مقاس ٣ بوصة .

صرح بذلك لليوم مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية كما دعت مصلحة المياه ومجاري الاحساء بتعاون المواطنين معها فيما يخدم المصلحة العامة .

٢٠٩٧ طالبا تقدموا لامتحانات الشهادات في حائل

حائل ـ صالح المشهور

صرح لليوم الدكتور رشيد فهد العمرو مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل بان امتحانات الشهادات في منطقة حائل تسير سيرا منتظما حيث توفر العدد المطلوب من رؤساء اللجان والملاحظين وقد تقدم لامتحان الشهادات في حائل ٢٠٩٧ طالبا منهم ٣٩٣ طالبا بالقسم العلمي و٢٠٠ طالب بالقسم الادبي في الثانوية العامة ومعهد اعداد المعلمين ١٠٨ طلاب وشهادة الكفاءة المتوسطة ليلية ونهارية ومنازل ١٣٩٦ طالبا .

الاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من طلاب المعهد الصحي للبنين بالباحة بعد غد

الباحة ـ محمد مسفر الغامدي

على شرف معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم تقيم الشئون الصحية بالمنطقة حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة المعهد الصحي الثانوي وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء بعد غد الثلاثاء بمقر المعهد .

هذا ومن المتوقع تخريج واحد وستين طالباً في عدة تخصصات منها الصيدلة والاشعة والتخدير والتمريض .

وقد تم افتتاح المعهد الصحي الثانوي بالباحة في عام ١٤٠٣/١٤٠٢هـ وكان عدد طلاب اول سنة اثنين وستين طالبا . وفي عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ تم قبول اربعة وسبعين طالبا وتم فتح قسمين جديدين . قسم مساعدين وقسم التمريض .. ثم اضيف في السنة الثالثة كل من قسمي التغذية والمراقبين .

والمعهد الصحي الثانوي يقدم عدة حوافز ، نقدية وعينية ـ وذلك اثناء الدراسة ، فيقدم السكن المجاني ومكافاة متدرب شهريا وقدرها ١٨٢٥ ريالا بالاضافة الى الاعاشة المجانية .

اما المزايا بعد التخريج فيتم التعيين بالمرتبة الخامسة الدرجة الثالثة . ويتم اختيار مناطق التعيين من قبل الطلاب وبالتنسيق مع الوزارة .

كما يمكن للمتخرج الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة . هذا ويعمل بالمعهد الصحي اكثر من ثلاثة وعشرين مابين اطباء ومدرسين واداريين ، اما عدد الطلبة فيتجاوز مابين وعشرة طلاب ، ويتم تدريب الطلاب بمستشفى الملك فهد بالباحة ومستشفى بلجرشي العام .

وكذلك بالمراكز الصحية المتطورة مثل مركز صحي الباحة والظفير وبني سالم .

الجمعية الفيصلية النسائية بجدة تقيم سوقا خيريا في منتصف رمضان

جدة ـ حنان الفرحان

ضمن الانشطة الثقافية والدينية والاجتماعية التي تقوم بها الجمعية الفيصلية النسائية بجدة قررت لجنة الثقافة والشئون الدينية اقامة سوق خيري في ملاعب لونا بارك بالحمراء ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من السادس عشر من شهر رمضان القادم .

ويشارك في اقامة السوق الخيري الذي سوف يعود ريعة لصالح الاسر الفقيرة والاربطة واطفال الحضانة كل من الاسواق التجارية والمؤسسات والشركات الوطنية والمصانع التي تقوم بالانتاج والتصنيع .

ومن المعروضات التي سوف تعرض في السوق الخيرية المواد الغذائية ملابس الاطفال والنساء والاقمشة بالاضافة الى الادوات المنزلية والكهربائية وغيرها من المنتوجات .

صرحت بذلك لـ (اليوم) السيدة ليلى الفضل سكرتيرة الجمعية الفيصلية النسائية التي اضافت بان الجمعية تشهد الآن نشاطات واسعة في مختلف المجالات الثقافية والدينية والاجتماعية والصحية حيث تقوم الجمعية الآن بتوزيع المواد الغذائية والملابس للاسر المحتاجة في الاربطة المنتشرة في كثير من احياء جدة .

اصدار الدليل الاحصائي السنوي عن التعليم بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

اصدرت ادارة التعليم بمكة المكرمة قسم الاحصاء التربوي الدليل الاحصائي لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .

صرح بذلك السيد سهل محمد المطرفي مدير الشئون التعليمية والادارية بتعليم مكة واضاف انه ايمانا منا بالدور الحضاري الذي يؤديه الاحصاء في جميع المجالات الحيوية فانه يسرنا ان نقدم هذا الدليل ..

وقد حرصنا على ان يكون مشتملا على اكبر عدد ممكن من البيانات والاحصائية التي تغطي جميع النواحي المتعلقة بالتعليم في منطقة مكة المكرمة . وحرصنا ايضا على تزويده بالكثير من الرسومات والصور التعبيرية ..

وقد تضمن الدليل معلومات متكاملة عن التعليم بجميع مراحله في منطقة مكة المكرمة حيث بلغ عدد المدارس في علم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ (٢٤٠) مدرسة وعدد الفصول الدراسية (٢٣٨٠) فصلا وعدد الدارسين (٦٧٨٦٢) طالبا .

توزيع عشرة مناحل على عدد من مزارعي الاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر

في نطاق مساهمة مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء في توسيع رقعة انتاج العسل الطبيعي في قرى الاحساء فقد قام القسم الزراعي والصناعات الريفية بتوزيع عشرة مناحل جديدة وذلك لتدعيم المناحل القائمة حيث ساهمت الوزارة فيه بعشرين الف ريال ومن ثم تدريب ١٣ مزارعا على اعمال النحالة .

وكان مشروع توعية المناحل قد بدا في ١٣٩٥هـ بتوجيه من الادارة العامة للتنمية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية وتقوم الوزارة سنويا بتدعيم المشروع والذي يهدف الى نشر النحالة الحديثة وانتاج العسل وتحسين الحالة الزراعية .

وينقسم المشروع الى منحل تدريبي لمقر المركز واكثر من ٢٥ منحلا منتشرة في مزارع الاهالي .

ويشرف على المشروع اللجنة الاهلية التابعة للمركز والتي تقويم بتسويق عسل النحل لحساب اللجنة وتبلغ قيمة كيلو العسل الواحدة ١٥٠ ريالا .

كما قام المركز بانشاء منحل على قوة عشر خلايا لتدريب مربي النحل في مدينة العمران وقراها تحت اشراف اللجنة الاهلية للتنمية الاجتماعية بمدينة العمران .

هذا ويلاقي مشروع تدعيم النحالة في منطقة الاحساء اقبالا كبيرا من المزارعين

جلالة الملك يستقبل العاهل الاردني

جلالة الملك يستقبل نائب رئيس وزراء الامارات ووزير خارجية البحرين


جلالة الملك يستقبل مستشار الرئيس الفرنسي


سمو ولي العهد يشارك في تشييع الامير عبدالمحسن


سمو الامير سلطان يصل جدة

الانتخابات النيابية في ولايتي رينانيا الشمالية وستفاليا تجرى اليوم

بون - كونا :

ستكون الانتخابات النيابية المحلية التي ستجرى اليوم الاحد في ولاية رينانيا الشمالية وستفاليا اول اختبار حقيقي لراي الشعب في الحكومة الاتحادية لا سيما وان عدد سكانها يقارب ثلث رعايا المانيا الغربية باسرها .

وكان من المفروض ان تهيمن قضايا سياسية داخلية على المعركة الانتخابية كالبطالة عن العمل التي تصل نسبتها في بعض المدن في حوض الرور الى عشرين في المائة .

الا ان انعقاد مؤتمر القمة الاقتصادي السباعي في العاصمة الاتحادية بون قبل ثمانية ايام وما تمخض عنه من خلافات بين المستشار هلموت كول والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اكسب هذه الانتخابات المحلية بعدا سياسيا خارجيا .

هذا بالاضافة الى الخلافات في وجهات النظر بين مختلف الاحزاب على ماهية الذكرى السنوية الاربعين لنهاية الحرب العالمية الثانية . وسيكون لوجود الرئيس الامريكي رونالد ريغان في الايام الاخيرة في المانيا الغربية اثر كبير على تشكيلة المجلس النيابي المحلي في مدينة دوسلدورف عاصمة الولاية .

فزيارته الرمزية الى مقبرة الجنود الالمان في بلدة بيتبورغ وما يحتمل ان ينطوي عليه ذلك من عفو عن الماضي وتبرئة لرعايا المانيا من تركة النازي ولا شك عونا للمستشار هلموت كول وبالتالي لزعيم المسيحيين الديموقراطيين في ولاية رينانيا الشمالية وستفاليا الدكتور برنهارد فورمز .

بيد ان اعلان الرئيس الامريكي ريغان عن اجراءات الحصار الاقتصادي على نيكاراغوا في اليوم الاول من وجوده في المانيا الغربية لم يكن ايجابيا بالنسبة الى اصدقائه المحافظين من انصار الاتحاد المسيحي الديموقراطي حزب المستشار كول .

هلموت كول

● فرانسوا ميتران ●

تقرير يحذر من انخفاض عدد الشباب في المانيا الغربية

بون/ كونا :

من المتوقع ان تصل في علم ٢٠٠٠ نسبة السكان الالمان الذين يفوق سنهم الثانية والستين عاما ٢٥ في المائة مقابل ١٨ في المائة حاليا بل وقد ترتفع هذه النسبة في علم ٢٠٣٠ الى ٣٠ في المائة .

وقد جاء ذلك في تقرير لمعهد الماني للبحوث التطبيقية في مدينة هانوفر طرحه في المؤتمر الذي عقده المعهد الدولي لتقويم البحوث التطبيقية مؤخرا في بون حول تضخم نسبة المتقدمين في السن في مجتمعات الدول الصناعية .

وحسب راي الخبير كلاوس بيتر مولر الذي يعمل في المعهد الالماني فانه ينبغي مكافحة هذا التطور السلبي في تركيبة هرم الاعمار الالماني الغربي بواسطة تعزيز حركة الهجرة الى المانيا الغربية .

وللمحافظة على المستوى الحالي لتعداد سكان المانيا الغربية يعتقد الخبير بضرورة انجاب ٢١٠٠ طفل سنويا على الاقل علما بان نسبة الولادة في المجتمع الالماني قد استقرت ومنذ علم ١٩٧٥ عند مستوى ١٣٠٠ ولادة لكل الف امراة ..

وقد نوه مولر في هذا البيان بمخاطر التطور السكاني الراهن في البلاد خلال العقود الثلاثة القادمة مشيرا الى الانخفاض المطرد لنسبة اليد العاملة من مجموع السكان حيث ستضطر فئة صغيرة الى تحمل اعباء الضمان الاجتماعي وخاصة علاوات الشيخوخة والتقاعد الهائلة .

ويرى الخبير الالماني ان ازدياد معدل المتقدمين في السن يعود في الدرجة الاولى الى المستوى الطبي الرفيع في المانيا الغربية فضلا عن تحسين اجراءات الوقاية الصحية وارتفاع المستوى المعيشي في البلاد .

ويجدر الاشارة الى ان المعهد الدولي لتقويم البحوث التطبيقية هو المنظمة الوحيدة من نوعها في مجال البحث العلمي الذي يتعاون في اطاره علماء واخصائيون من الدول الصناعية الغربية والشرقية بشكل مباشر ..

ويتولى المعهد الذي انشيء علم ١٩٧٢ بحث التطورات السكانية والاجتماعية على المدين المتوسط والطويل في المجتمعات الصناعية عامة فضلا عن العمل على ايجاد حلول لمعالجة مختلف المشاكل التي تبرز فيها على هذين الصعيدين .

استطلاع للرأي يؤكد عدم توازن سياسة تاتشر

لندن/ كونا :

يستفاد من دراسة صدرت امس في لندن ان ٧٥ بالمائة من اعضاء حزب المحافظين الحاكم والذين يجلسون في المقاعد الخلفية في البرلمان يعتقدون ان سياسة حكومة تاتشر غير متوازنة .

وقالت الدراسة التي قامت بها هيئة الاذاعة البريطانية انها اخذت اراء ٢٠٠ شخص ممن يحتلون المقاعد الخلفية في البرلمان ولا يحتل احدهم اي موقع وزاري .

واضافت ان نتائج الاستطلاع اوضحت ان ٩٤ بالمائة يريدون من حكومة تاتشر اعادة النظر في نظام التأمينات الاجتماعية وان ٤٤ بالمائة اكدوا على ضرورة أن تتخذ حكومة تاتشر اجراءات لمكافحة البطالة العمالية .

وقالت الدراسة ان نجاح تاتشر في السياسة الصناعية يتوقف على عدم استمرارية وزير الصناعة في الحكومة .

لقاء بين الرئيس مبارك والملك حسين في اواخر الشهر الحالي

القاهرة - الحدث :

اوردت صحيفة /اخبار اليوم/ الاسبوعية في عددها الصادر امس ان الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن سيلتقيان قبل الزيارة المقرر ان يقوم بها الملك حسين للولايات المتحدة في اواخر شهر مايو الحالي غير ان الصحيفة لم تكشف النقاب عن موعد هذا اللقاء .

ومن المقرر ان يجرى الملك حسين /خلال زيارته لواشنطن/ مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

والجدير بالذكر ان الرئيس مبارك والملك حسين كانا قد التقيا في ٢٥ من الشهر الماضي في ميناء العقبة الاردني بمناسبة افتتاح الخط الملاحي الذي يربط مصر بالاردن وحضر هذا اللقاء السلطان قابوس سلطان عمان .

ثلث احتياطي الغاز الطبيعي في العالم العربي يوجد بالمغرب العربي

الجزائر - ق.ن.ا :

اكد بحث علمي اكاديمي ان ثلث اجمالي احتياطي الغاز الطبيعي في العالم العربي يوجد في دول المغرب .

فقد ذكرت وكالة انباء /اويكنا/ ان السيد عبدالله عمار بلوط الاستاذ بجامعة /الفاتح/ بطرابلس قدم بحثا للمؤتمر العربي الثالث للطاقة اكد فيه ان انتاج دول المغرب العربي من الغاز الطبيعي بلغ علم ١٩٨٢ ستة وتسعين بليون متر مكعب .. اي ما يعادل /٥٨/ بالمائة من انتاج العالم العربي باسره .

وتنبا البحث بان دور الغاز الطبيعي كوقود سيكون محدودا للغاية في المغرب سترتفع نسبة استخدامه في تونس الى ٢٠ بالمائة وذلك اعتبارا من الان حتى علم ٢٠٠٠ .

مجلس الأمن يدعو لاستئناف الحوار بين أمريكا ونيكاراجوا

الامم المتحدة - نيويورك - ا ف ب -

وافق مجلس الامن التابع للامم المتحدة مساء اول امس على مشروع قرار بشان امريكا الوسطى فايد بذلك المبادرة التي تقدمت بها مجموعة الكونتادورا وناشد الولايات المتحدة ونيكاراجوا استئناف المناقشات المعروفة باسم محادثات دي مانزانيللو.

وكان مندوب الولايات المتحدة قد طلب مسبقا وحصل على ما اراد ان جري التصويت على مشروع القرار فقرة فقرة وان يلغي من القرار طلب رفع الحظر الامريكي المفروض على نيكاراجوا.

وعلى العكس من ذلك فقد تجدد تاييد مجلس الامن لمجموعة الكونتادورا كما تم الاعتراف رسميا بحق نيكاراجوا في ان تختار بمحض حريتها نظامها السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

وقد مكن الاجراء الذي تمت الموافقة عليه بناء على طلب الولايات المتحدة من القرار نص توفيقي وجنب واشنطن استخدام حق الفيتو وظهورها بذلك كطرف معزول.

وفي ماناجوا اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع في نيكاراجوا امس الاول ان الوزارة قررت ان ترجيء لمدة شهرين استدعاء المجندين في اطار الخدمة العسكرية الوطنية.

وذكر الليفتانت جييرمو جونتاليث ان هذا الاجراء يستهدف اتاحة الوقت للمسئولين عن شئون الخدمة العسكرية الوطنية لاعداد مجندي المستقبل وكانت الخدمة العسكرية الوطنية قد تقررت في نيكاراجوا في سبتمبر علم ١٩٨٣ وسمحت بتجنيد جميع شباب نيكاراجوا الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ و٢٥ سنة في اطار الخدمة العاملة ويتلقى الشباب المجند تدريبا عسكريا لمدة شهرين او ثلاثة وبعدها يتوجه الشباب الى مختلف مناطق الصدام المسلح التي يتعين فيها مواجهة مقاتلي الحركات المناهضة للساندينيين.

ومنذ انشاء الخدمة العسكرية الوطنية تم تجنيد حوالي ٣٠ الفا من الشباب دون ان تكون هناك احتجاجات او اعمال تمرد. وقد وصل عشرات من الشباب الذي هرب من الخدمة العسكرية الوطنية الى السلفادور في الثامن من مايو الجاري.

بـروز الـدور الكـندي كـوسيط بين الـدول النامـية والـدول المتقـدمـة

برزت كندا من جديد كمنطقة عازلة في الحرب الدبلوماسية بين الامريكيين وقوى العالم الثالث غير المنحاز .

وبعد صدها للرئيس الامريكي رونالد ريجان وتاكيدها على استمرار مساعداتها وتجارتها مع نيكاراجوا بالرغم من الحظر الامريكي تسير كندا من جديد على ارض محفوفة بالمخاطر وذلك بشنها هجوما بعبارات قاسية على اعداء الامم المتحدة .

وقد وبخ مندوب كندا لدى الامم المتحدة ستيفن لويس في الاسبوع الماضي مؤسسة هيريتاج وهي مؤسسة مقربة من الحكومة الامريكية .

واتهم لويس بان تحامل المؤسسة المعادي للامم المتحدة يمثل نظرة ضيقة بالغة التعصب تعرقل عمل الجسم كله .

وكان نائب رئيس مؤسسة هيريتاج بيرتون بلينز قد صرح يوم الاربعاء الماضي بان هجوم لويس على مؤسسته يعتبر انتهاكا حقيقيا وتدخلا غير مناسب في شئون الولايات المتحدة يثير الغضب .

وطلب بلينز رئيس وزراء كندا بريان مالروني باستدعاء سفيره .

وسارع المندوب الكندي الى الرد بسرعة في نيويورك يوم الاربعاء الماضي وابلغ الصحفيين ان شئون الولايات المتحدة الداخلية غير واردة ضمن النزاع لانه لايتعامل مع حكومة او ادارة حكومية بل مؤسسة خاصة .

وقال لويس اذا كانت مؤسسة هيريتاج اثيرة بحيث لاتتحمل قليلا من النقد فان الواجب يقضي ان لاتزاول عملية كتابة المواعظ .

اما لب النزاع فهو خلاف ايديولوجي حول قيمة منظمة الامم المتحدة كجسم قانوني قادر على تسوية وتخفيف حدة النزاعات الدولية .

وكانت مؤسسة هيريتاج القوية قد اصدرت تقريرا في العام الماضي بعنوان (عالم بدون الامم المتحدة) قالت فيه انه بدلا من كونها صمام امان للخلافات فان الامم المتحدة خطيرة في الواقع على وجود المجتمعات الحرة في العالم .

واضاف التقرير انه بدلا من تهدئة الخواطر والمشاعر فان اسلوب الشتم والكذب يهدف الى تهيئة الجمعية العامة الى جانب الرئيس للاقلال من شان وعزل الاعداء وحصد اجواء اراء بعيدة عن الجدل العقلاني .

والتقطت مندوبة الولايات المتحدة السابقة لدى الامم المتحدة جين كيركباتريك طرف خيط الجدال خصوصا وهي المعروفة بتاييدها الشديد لمؤسسة هيريتاج فهاجمت الامم المتحدة بعنف وانتقدت عدم فاعليتها ورفضها لكثير من المواقف الامريكية الرئيسية وهاجمت بصورة خاصة ادانة المنظمة الدولية الشديد لسياسات اسرائيل .

وعلى نقيض ذلك فقد دافع لويس باستمرار عن فكرة ان الامم المتحدة بالرغم من كل عيوبها هي منظمة تستحق الدعم والتاييد .

والواقع ان هذا الموقف الكندي ليس موقفا حالما ولكنه حافل بالمعاني خصوصا وان كندا تعتبر قوة عرفت بلعب دور الوسيط بين الدول النامية والدول المتطورة .

وقال لويس انني سعيد تماماً بقبول عدم الكفاءة ونواقص الامم المتحدة ولكني لست مستعدا للسماح بانتقادات غير شرعية مثل تلك التي تنتج عن المقولة القديمة ماهو جيد لجنرال موتورز فهو جيد لامريكا وماهو جيد لامريكا فهو جيد للعالم .

ووقف رئيس الوزراء الكندي مالروني الى جانب سفيره عندما قال يوم الاربعاء الماضي ان لويس يتحدث باسم حكومة كندا واعتقد انه يجيد الحديث .

وكان مالروني يعرف الموقف السياسي غير المريح الذي يضع نفسه فيه عندما ادلى بمثل هذا التصريح خصوصا وانه وصل الى الحكم على قاعدة علاقات اوثق مع ادارة الرئيس ريجان .

ولكن رئيس الوزراء المحافظ فاجا الاصدقاء والاعداء عندما عين لويس وهو اشتراكي لمنصب ممتاز هو مندوب كندا في الامم المتحدة .

وحتى عندما كان يدافع عن لويس يوم الاربعاء الماضي لم ينس رئيس الوزراء ان يكرر ايضا تحفظاته بخصوص الاهدار المالي على الامم المتحدة وما اسماه بتحيز اليونسكو ضد اسرائيل .

وربما اختلف لويس مع رئيس وزرائه حول كثير من المواضيع ولكن اسرائيل ليست احد المواضيع المختلف عليها .

وقد اتهم توم تايلور وهو بروفيسور عربي كندي ويعمل استاذا للاقتصاد في جامعة ماكغيل انه بالرغم من اتزان لويس خلال معالجته للشئون الدولية ومواقفه الايجابية بالنسبة لقضايا دول العالم الثالث الا انه كان مثل ابيه اداتين في تحويل الحزب الاشتراكي الديمقراطي الجديد الى ذراع واداة للجنة الكندية الاسرائيلية وهي مجموعة برلمانية في اوتاوا تعمل من اجل مواقف القوى مؤيدة للصهيونية في كندا .

وكان ديفيد لويس والد المندوب الكندي في الامم المتحدة قوة سياسية تحظى بالاحترام في كندا بصفته زعيما للحزب الديمقراطي الجديد الذي يعتبر ثالث الاحزاب السياسية الرئيسية في كندا .

وقد اتخذ ديفيد لويس وحزبه الكثير من المواقف التي ساعدت كندا على ان تصبح مشاركا محترما في السياسة الدولية ولكنه استمع الى نداء اصله اليهودي واصبح عدوا متشددا للقضايا العربية .

وقال تايلور ان ديفيد لويس الذي يعظ في العلن عن المباديء العالمية للمحبة الاخوية يعمل سرا في زرع الاشجار في الارض الفلسطينية المحتلة .

وفي اعمال الجدال بين لويس ومؤسسة هيريتاج يكمن موقف معارض من جانب الحكومة الكندية ومندوبها في الامم المتحدة .

وتجد الحكومة الكندية المحافظة الموالية للولايات المتحدة نفسها الان في مازق صعب نتيجة وقوفها وراء الامم المتحدة والمدافعين عن المنظمة الدولية من دول العالم الثالث .

ويدافع مندوب اشتراكي في الامم المتحدة عن قضية المحرومين المضطهدين وفقا لقواعد اختيارية منتقاة بينما يحاول في نفس الوقت الاحتفاظ بموقفه الانساني المشكوك فيه .

ويركز النزاع الدائر في واشنطن واوتاوا ونيويورك الانتباه هذا الاسبوع على تيارات تحتية اعمق ستقرر دور كندا الحرج كوسيط للتسويات في عالم تزداد فيه حالات الانقسام .

[وكالة الانباء الكويتية]

موجة انفجارات تجتاح الهند
مصرع ٢٠ جنديا في عشرين انفجارا

نيودلهي/ واس :

شهدت الهند امس عشرين انفجارا على التوالي بلغ عدد ضحاياها مالايقل عن عشرين قتيلا .

وذكرت السلطات الهندية ان اغلب الانفجارات التي استخدمت فيها العبوات الناسفة وقعت في محطات السفر .

واوضحت السلطات انها اغلقت الطرقات المؤدية الى العاصمة الهندية نيودلهي التي شهدت امس ١٥ انفجارا بهدف تحديد منفذي الانفجارات .

وقامت السلطات الهندية صباح امس باستدعاء جيشها النظامي بعد وقوع الانفجارات الجديدة في وقت مبكر من صباح امس .

واعربت مصادر امنية في الهند عن اعتقادها ان هذه الانفجارات قامت بها مجموعة من السيخ المتطرفين بواسطة اجهزة ترانز ستور ملغمة .

● راجيف غاندي

وافادت المصادر الامنية ان عدد الضحايا ارتفع الى ٥٨ شخصا مع بداية عمليات التفجير في انحاء مختلفة من الهند .

وقالت هذه المصادر ان الجيش الهندي وضع في حالة تاهب لحفظ الامن في ولاية هاريانا واوتار برادیش كما اغلقت الطرق المؤدية الى نيودلهي

عواصف رملية في لبنان ومصر وليبيا وزلازل في الاتحاد السوفيتي وغينيا الجديدة

العواصم - الوكالات -

ذكرت مصادر الملاحة الجوية ان مطار القاهرة الدولي اغلق بصورة جزئية بعد ظهر اول امس اثر هبوب عاصفة رملية قوية على العاصمة المصرية.

ولم تتمكن بعض الطائرات التابعة لشركات اجنبية ومصرية بسبب سوء الاحوال الجوية من الهبوط في مطار القاهرة فتحول مسارها الى مطارات لارنكا بقبرص وجدة بالمملكة والاقصر في صعيد مصر.

وفي بيروت ضربت العاصمة والشواطيء اللبنانية امس عاصفة رملية مصدرها مناطق في مصر وليبيا. واوضحت مصلحة الارصاد الجوية في لبنان ان العاصفة نتجت عن موجات هوائية مرت فوق الصحراء بين ليبيا ومصر ووصلت الى الشواطيء اللبنانية بحيث غطت المدن والقرى الساحلية بغبار كثيف.

واشارت الى ان انخفاضا في درجات الحرارة رافق العاصفة وهو ات عن تداخل موجات هوائية باردة هبت من شمال اوربا نحو البحر المتوسط وتداخلت بالرياح الساخنة الآتية من الصحراء الافريقية.

وفي موسكو ذكرت تاس ان هزة ارضية بلغت قوتها ٥,٥ درجة على مقياس مركالي الذي يضم ١٢ درجة وقعت في اذربيجان - القوقاز جنوب الاتحاد السوفيتي - بالقرب من الحدود الايرانية ولم تسفر عن وقوع ضحايا بيد انها سببت خسائر مادية. واضافت تاس ان هناك اضرارا لحقت بمبان على بعد ١٢ كم جنوبي مدينة جليلاباد الواقعة على بعد ٢٥٠ كم تقريبا عن باكو عاصمة اذربيجان.

وفي هونج كونج اعلن جهاز الاعلام لحكومة المستعمرة البريطانية امس ان جهاز رصد الزلازل الملكي بهونج كونج سجل اول امس هزة ارضية عنيفة بلغت ٧ درجات وفقا لمقياس ريختر المتدرج الى تسع درجات.

وذكر المصدر نفسه ان مركز الزلزال الذي حدث يقع على بعد نحو ٥٣٠ كيلومترا شمال شرقي ميناء مورسبي عاصمة بابواسيا غينيا الجديدة. ولم يشر جهاز الاعلام لحكومة هونج كونج اذا كانت الهزة الارضية قد اسفرت عن وقوع ضحايا او خسائر مادية.

الخارجية الامريكية تعترض على قرار لمجلس النواب ضد الاتحاد السوفيتي

واشنطن - واس -

اعترضت الخارجية الامريكية امس على قرار مجلس النواب الامريكي الذي اصدره مطالبا بطرد السفير السوفيتي في واشنطن ان لم يعتذر الاتحاد السوفيتي عن مقتل الضابط الامريكي في المانيا الغربية. وقال الناطق بلسان الخارجية ادورد جيرجيان اننا على الرغم من اننا نشاطر مجلس النواب الاحساس حيال مقتل الضابط الا ان الخطوة التي اقدم عليها المجلس ليست حكيمة باعتباره لا يملك حق طرد السفير السوفيتي من الولايات المتحدة الامريكية ويذكر ان مجلس النواب قد اجاز قرارا بهذا الشأن امس الاول باغلبية ٣٢٢ مقابل ٩٣ لصالح قرار الطرد.

وزير خارجية الأردن يؤكد ارسال أسماء الوفد الأردني الفلسطيني المشترك لواشنطن

الحسن يستبعد أي تسوية في ظل الموقف الامريكي الراهن

الكويت ـ دبي ـ الوكالات :

صرح السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ان منظمة التحرير الفلسطينية رشحت بعض الاسماء الفلسطينية للمشاركة ضمن الوفد الاردني ـ الفلسطيني للمحادثات الاولية مع الولايات المتحدة الامريكية وان الجانب الاردني قام بتسليم هذه الاسماء الى الحكومة الامريكية .

واعرب السيد المصري في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته امس عن امله في ان يتلقى رد الحكومة الامريكية بشأن هذه الاسماء من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اثناء زيارته الحالية للمنطقة والتي من المقرر ان يصل الى عمان اليوم الاحد .

ويذكر ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد نفى ان تكون المنظمة قد حددت اسماء الفلسطينيين المشاركين في الوفد الاردني الفلسطيني .

وقال السيد المصري ان مباحثات المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي قد حققت بعض التقدم بالنسبة للاجتماع المقترح مع الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك مع الجانب الامريكي.. الا ان هذه المباحثات مع المسئولين الاردنيين لم تشمل اية قضايا تفصيلية بالنسبة لمستقبل القدس او اوضاع الفلسطينيين حملة الوثائق .

وقال انه لا المنظمة ولا الاردن تتحدث عن المفاوضات المباشرة وقال نحن نتحدث فقط عن مباحثات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية والجانب الامريكي ضمن الوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

واكد ان ما سينتج عن مثل هذا اللقاء سيقرر الخطوة التالية .

واستبعد السيد خالد الحسن (ابو السعيد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح)وجودملامح لحل قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية بعد الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني .

واوضح ان الاتفاق يرتبط بمؤتمر دول يحضره الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع كافة الاطراف ذات العلاقة وهذا موقف ترفضه امريكا والكيان الصهيوني .

وقال في حديث لصحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس ان المطلوب هو تغيير الموقف الامريكي ومثل هذا التغيير يحتاج الى موقف عربي متضامن وجاد ينطلق في التعامل السياسي على اساس المصالح المشتركة وليس على اساس فصل الاقتصاد عن السياسة وكل هذه الشروط غير متوفرة عربيا وبالتالي فالتغيير في الموقف الامريكي غير وارد .

ووصف العمل السياسي الامريكي الحالي في الشرق الاوسط بأنه محاولة استدراج الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية الى القبول بتفسيرات اجرائية تجوف مضمون الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني وتحوله لصالح الموقف الامريكي الاسرائيلي وهو ما كان واضحا منذ بدء التحرك الامريكي .

واكد ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لم يحقق اي نتائج في جولته الاخيرة كما انه لم يجر اي اتصال مع القياديين الفلسطينيين .

وذكر ان العبرة ليست في التصريحات التي سبقت زيارة شولتز وزير الخارجية الامريكي للمنطقة والتي قيل فيها ان الوزير الامريكي لن يزور المنطقة الا اذا حقق ميرفي نتائج ايجابية .

وقال ان ما يهمنا ان ننجح نحن (الاردن والمنظمة) وفق نصوص ما اتفق عليه .

واكد المسئول الفلسطيني مجددا ان منظمة التحرير لم ولن توافق على قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ كأساس لاي تسوية سياسية لقضية الشرق الاوسط .

وقال ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني واضح في ذلك حيث شمل كل قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ومضمون كل هذه القرارات يتفق مع الثوابت التي حددها المجلس الوطني الفلسطيني وقرارات مؤتمر جنيف عام ١٩٨٣ الذي نظمته الامم المتحدة وقرارات قمة فاس والمبادرة السوفيتية .. واوضح ان من اهداف الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني بناء على العلاقة الثنائية مع الاردن بما يتفق مع المصالح اليومية والسياسية للشعب الفلسطيني ولمنظمة التحرير واستعادة حيوية القضية الفلسطينية .

واكد على ضرورة عقد القمة العربية المؤجلة لمواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية لكنه اشار الى ان الخلافات العربية تحول دون عقدها .

انباء حول الافراج عن بعض السجناء الاردنيين

عمان ـ كونا ـ

علم مراسل وكالة الانباء الكويتية امس ان قرارا سيصدر بالافراج عن عدد من السجناء الاردنيين باستثناء السجناء المحكومين بجرائم القتل والتعامل مع العدو والقضايا التي تمس امن الدولة.

وقد فرغت لجنة خاصة من دراسة قضايا هؤلاء السجناء تمهيدا للافراج عنهم بعد ان يقترن قرار الافراج بمرسوم ملكي. وكان رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي قد اعلن امام مجلس النواب خلال مناقشته للبيان الوزاري الذي تقدمت به الحكومة لتنال الثقة على اساسه انه تنفيذا للرغبة الملكية فانه ستتم دراسة قضايا مجموعات من السجناء تمهيدا للافراج عنهم والاكتفاء بالمدة التي قضوها في السجن.

الرئيس المصرى يزور تركيا الاسبوع الحالي

القاهرة ـ كونا ـ

ذكر بالقاهرة أمس ان الرئيس المصري حسني مبارك يقوم في نهاية هذا الاسبوع بزيارة رسمية للعاصمة التركية هي الاولى التي يقوم بها رئيس مصري لتركيا منذ تأسيس الجمهورية التركية .

وقال راديو القاهرة ان الرئيس مبارك سيبحث مع الرئيس التركي كنعان ايفرين العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ونسب الى مراقبين قولهم ان هذه الزيارة التي ستستغرق عدة ايام ستكون بمثابة نقطة انطلاق جديدة في العلاقات بين البلدين لتعزيزاواصر الاخوة والصداقة والتعاون بين شعبيهما الامر الذي يخدم قضية السلام والامن في منطقة الشرق الاوسط التي تشهد اكبر ازمتين دوليتين هما الحرب العراقية الايرانية ومشكلة الشرق الاوسط .

وقال هؤلاء المراقبون ان الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية والعربية رحبوا بهذا التقارب المصري التركي وتوقعوا ان تكون لزيارة مبارك نتائج طيبة على الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط .

وتشهد العلاقات المصرية التركية تطورا سريعا على كافة المستويات خلال السنوات الاخيرة وزيادة تبادل الرسائل بين مبارك وايفرين بهدف زيادة التعاون بين البلدين في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية .

دي كويلار يستقبل وفداً من الصحراء الغربية

الامم المتحدة ـ كونا ـ

ايدت مجموعة تضم افرادا صحراويين من الصحراء الغربية اليوم دعوة المغرب لاجراء استفتاء في منطقتهم .

ووصفت المجموعة المؤلفة من عشرة اعضاء بأنها عينة من جميع الاتجاهات السياسية في الصحراء الغربية وقدمها الوفد المغربي لدى الامم المتحدة الى الصحفيين اثر اجتماع عقد مع السكرتير العام خافيير بيريز دي كويلار .

وقال ناطق باسم المجموعة لقد اكدنا للسكرتير العام للامم المتحدة خطورة الوضع نتيجة التوتر المصطنع في الصحراء واوضحنا له اعتقادنا بأن استفتاء عادلا سيؤدي الى حل نهائي للمشكلة .

واضاف الناطق ان دي كويلار ابلغ المجموعة ان نتائج الاستفتاء تعتمد الى حد كبير على اتجاه وتصرف الاطراف المعنية .

وكان دي كويلار قد استقبل أمس الوفد الذي ينتمي افراده الى رابطة السكان الاصليين للصحراء الغربية ولربو دل اورو الموالية للمغرب حيث قدموا له مذكرة تنتقد الجزائر لقبولها اقامة ٢٠٠ الف لاجيء صحراوي في الاراضي الجزائرية .

وشدد عضو في البرلمان المغربي عن مدينة دخلة التي تسيطر عليها المغرب وهو ماء العينين تقي الدين على ضرورة ان يشارك ابناء الصحراء الغربية في الاستفتاء وعدم اشتراك الذين لجأوا الى الجزائر .

وشن اعضاء المجموعة هجوما على جبهة تحرير الصحراء الغربية (البوليساريو) وقالوا ان دعوتهم للاستفتاء تنبع من موقف دفاعي خطير مع الجزائر .

ومن جهة اخرى صرح مندوب الجزائر حسين دجودي اثر خروجه من اجتماع مع دي كويلار أمس الاول ان مجرد مقابلة السكرتير العام لاعضاء المجموعة لا يعتبر خرقا او نسفا لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة حول الصحراء الغربية ويدعو القرار المذكور الذي صدر في عام ١٩٨٤ الى وقف اطلاق نار ومفاوضات مباشرة بين المغرب والبوليساريو لايجاد حل لمشكلة الصحراء .

وكانت مجموعة تضم ١٩ دبلوماسيا معتمدين لدى الرباط من بينهم ثمانية سفراء قد بدأت امس الاول في الصحراء الغربية تستغرق ثلاثة ايام .

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها دبلوماسيون بزيارة القطاع الشمالي من المنطقة المتنازع عليها والتي يسيطر عليها المغرب منذ بدأ ثوار البوليساريو القتال لتحقيق الاستقلال قبل تسع سنوات .

ولم تعترف اي حكومة اجنبية بالسيادة المغربية على هذه المستعمرة الاسبانية السابقة .

وقال مسؤلون مغاربة ان وجود دبلوماسيين في الصحراء لا ينطوي بالضرورة على الاعتراف بسيادة المغرب الا انه سيكون بمثابة تأكيد على انها تسيطر على المنطقة .

وتظم المجموعة سفراء تشيلي والغابون والسلفادور والعراق ولبنان والسنغال وزائير والقائم بالاعمال الليبي .

كما تضم ايضا دبلوماسيين من الكويت والاردن وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وقطر والملكة وباكستان والفلبين وكوريا الجنوبية وغينيا الاستوائية وغينيا .

ولم توفد بعض الدول كفرنسا والاتحاد السوفياتي دبلوماسيين الى الصحراء الغربية .

وكانت مجموعة من الملحقين العسكريين الامريكيين والبريطانيين قد قامت بجولة في المنطقة التي تسيطر عليها المغرب من الصحراء خلال الشهر الماضي للاطلاع على ظروف الحرب في الصحراء .

كلمة اليوم

خيار السلام وخيار القتال

سارت منظمة التحرير الفلسطينية الى ابعد مدى يمكن ان تهبه لقضية السلام في الشرق الاوسط دون ان يقدم الامريكيون والاسرائيليون اية تنازلات اعتقاداً بان الضغط في هذا الاتجاه يؤدي الى انهيار زعماء منظمة التحرير ثم في النهاية يوقعون على اوراق بيضاء تكتب صكوكها باملاء واشنطن وتل ابيب .. ونسي الامريكيون ان القضية الفلسطينية وان كانت فلسطينية خاصة في جزئياتها فانها عربية في مجمل المواجهة الحضارية مع قادة الارهاب في تل ابيب .. الم يقاطع العرب السادات في مؤتمر بغداد ويدينوا معاهدته مع العدو .. رغم علمهم ان السادات لا يستطيع التصرف الا بما يخص مصر ولكن جاءت الادانة لان السادات تجرا على اختراق صلابة المواجهة الحضارية العربيةمع اسرائيل .. ثم ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لا يستطيع ان يعطي للسلام اكثر مما اعطى وليس امامه اي تنازل آخر الا الاستسلام فان وافق على تنازلات انتحارية فلن تقبل اللجنة التنفيذية ولا المجلس الوطني الفلسطيني وتبقى العقبة .. من وجهة النظر الامريكية كما هي ..

لذا يجب على واشنطن ان تقدم تنازلاً يوازي ما قدمه الجانب الفلسطيني من تنازلات ولان واشنطن لن تجد فلسطينيين ينزلون من الفضاء لكي تقبل التفاوض والاعتراف بهم ـ كما قال العاهل الاردني الملك حسين .. وعدم الاعتراف بمنظمة التحرير يعني ـ عملياً ـ عدم الاعتراف بالشعب الفلسطيني الذي اختار بحريته منظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً عنه ومتحدثاً وحيداً باسمه .. ومن حقه ان يختار .. اليست واشنطن هي مهد حقوق الانسان وحارسة الحرية في العالم ..

ان عدم اعتراف واشنطن بمنظمة التحرير يعني الغاء مسيرة ٣٧ عاماً من المفاوضات والمحادثات والحروب والدماء والتنازلات والحكم باعدام مئات الالاف من الضحايا والشهداء مرة اخرى ..

وهذا الالغاء قد يعود بالقضية الى الصفر مما يعني ان مرحلة خطيرة وشاقة تبدو بوادرها ـ قد لا تستطيع واشنطن او تل ابيب السيطرة عليها .. فان الضغط العنيف واللا اخلاقي واللا عادل قد يولد انفجاراً رهيباً وقد يعجل باليوم الذي ترفض فيه منظمة التحرير اعتراف واشنطن ولو قدمته على طبق من ذهب .. وياتي ذلك اليوم عندما تتساوى فيه الحياة مع الموت .. ويبدو ان تل ابيب وواشنطن تصران على ان يكون خيار منظمة التحرير هو القتال وليس السلام .

اليوم

أنباء حول تشكيل مجلس أعيان أردني مناصفة بين الأردنيين والفلسطينيين

عمان ـ كونا

ذكرت مصادر مطلعة في عمان امس انه من المتوقع ان يتم قريبا تشكيل مجلس أعيان أردني فلسطيني جديد خلفا للمجلس الحالي .

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان تشكيل المجلس الجديد سيكون مناصفة بين الاردنيين والفلسطينيين وهو ما كان متبعا قبل احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧ .

واستنادا للدستور الاردني يشكل مجلس الاعيان من ثلاثين شخصية يختارهم الملك بينما يشكل مجلس النواب من ٦٠ شخصا ينتخبهم الشعب وفق انتخابات برلمانية مناصفة من الضفة الشرقية والضفة الغربية وكان رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي قد شكل حكومته الحالية مناصفة من الاردنيين والفلسطينيين .

اللجنة الأردنية المغربية للتعاون الاسلامي تبدأ اجتماعاتها في عمان

عمان ـ ق ن أ

بدأت في عمان صباح امس اجتماعات اللجنة الاردنية المغربية للتعاون الاسلامي .

ويترأس الجانب الاردني في هذه الاجتماعات عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية ويترأس الجانب المغربي محمد المرابط وكيل وزارة الاوقاف .

وتستهدف اجتماعات هذه اللجنة بحث مجالات التعاون في الشئون الاسلامية المختلفة وخاصة ما يتصل بمجال الوعظ والارشاد وتنمية الاوقاف الاسلامية وتبادل الخبرات وغيرها من الشئون والقضايا التي تهم الامتين العربية والاسلامية .

وقال السيد محمد المرابط ان تهديد اسرائيل موجه بشكل مباشر للعقيدة الاسلامية .

واضاف في حديث نشرته صحيفة (صوت الشعب) الاردنية امس انه يتوجب على الامتين العربية والاسلامية حشد طاقاتهما وجمع صفوفهما لمواجهة الصهيونية ومخاطرها.. مشيرا الى ان المرحلة الراهنة هي مرحلة صعبة وشاقة ونأمل بعقد قمة عربية اسلامية لمواجهة الاخطار التي تهدد الامة العربية والاسلامية .

اجتماع الجمعية العمومية للمركز الاسلامي للتدريب والبحوث بدكا

دكا ـ كونا ـ

بدأت الجمعية العمومية للمركز الاسلامي والتدريب والبحوث الفنية والمهنية اجتماعها الثاني في دكا امس وسط متاعب ادت الى عرقلته.

وقالت مصادر الجمعية لوكالة الانباء الكويتية ان افتتاح المركز التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد تأجل للمرة الثالثة فبعد ان كان من المقرر بدء العمل في اغسطس القادم الا ان ذلك سيتأخر حتى سبتمبر عام ١٩٨٦.

وافتتح جلسات امس وزير العمل انيس الاسلام محمود حيث اكد في كلمة له على اهمية تكثيف الجهود من اجل اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود في اقرب فرصة.

وقال ان هذا المركز الذي قدرت تكاليفه بحوالي ٢١ مليون دولار سوف يلعب دورا حيويا في تطوير واستثمار الموارد البشرية التي تزخر بها الدول الاسلامية.

واضاف ان الامكانيات البشرية الضخمة المتوفرة في هذه الدول يمكن تحويلها الى رصيد حيوي من خلال التعليم والتدريب وتوظيفها من اجل تنمية العالم الاسلامي.

وتحدث امام الاجتماع الذي يستغرق يومين وكيل وزارة العمل نور النبي شودري الذي يرأس مجلس ادارة المركز وكذلك مديره السيد رفيق الدين احمد الذي قال انه يتطلب جمع احد عشر مليون دولار لاكمال المشروع الذي انعقد العمل في بنائه في مايو ١٩٨١.

الرئيس الجزائرى يبدأ محادثاته في هافانا

هافانا ـ كونا ـ

بدأت أمس المحادثات الرسمية بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والزعيم الكوبي فيدل كاسترو .

وكان الرئيس الجزائري قد وصل الى هافانا ليلة أمس قادما من المكسيك في زيارة رسمية لكوبا تستغرق ثلاثة ايام .

ويرافق الرئيس بن جديد في زيارته لكوبا قرينته ووفد جزائري رفيع المستوى يوصم وزير الخارجية احمد طالب الابراهيمي ووزير التجارة عبدالعزيز خالف وعدد من المسئولين الجزائريين .

وكانت وكالة انباء بريسا لاتينا الكوبية قد ذكرت ان الرئيس بن جديد اجتمع فور وصوله مع الزعيم الكوبي كاسترو .

وقالت انه تم خلال الاجتماع مناقشة الموقف في امريكا الوسطى ومشكلة الديون الخارجية لدول امريكا اللاتينية والعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى جهود حركة عدم الانحياز في اقرار السلام الدولي .

وتجدر الاشارة الى ان كوبا والجزائر تعتبران من الاعضاء البارزين في حركة عدم الانحياز .

وترتبط الجزائر وكوبا بعلاقات مميزة وهما تؤديان مايطلق عليه النظام الاقتصادي الجديد كما تؤديان الحاجة الى حوار اكبر بين الدول الصناعية والدول النامية .

مندوب الكويت لدى الامم المتحدة يدعو للتبرع للمركز الاسلامي بنيويورك

نيويورك ـ كونا ـ

دعا مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد محمد علي ابو الحسن الى بذل جهود اكبر من اجل بناء المركز الثقافي الاسلامي وقال في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في حفل لجمع التبرعات اقامته الجمعية الثقافية الاسلامية ان مشروع المركز بحاجة الى ٤٠ مليون دولار لاكماله وانه قد جمع حتى الان عشرة ملايين دولار فقط.

واضاف ان تكلفة المرحلة الاولى من المشروع تبلغ ١٦ مليون دولار وهي تتضمن انشاء مسجد ومدرسة ومكاتب وقال ان التصميمات ومخططات البناء اصبحت جاهزة وتقدم للمناقصة عدة مقاولين ولم يبق الا مباشرة العمل. وانشئت الجمعيةعام ١٩٧١ من قبل زوجات المندوبين المنتدبين للمنظمة الدولية وموظفي السكرتارية العامة.

امير قطر يتلقى رسالة من رئيس تركيا

الدوحة/ واس :

تلقى امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة من رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وامكانية تعزيز التعاون الاقتصادي والصناعي بينهما .

وقد تسلم الرسالة ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد ابن خليفة ال ثاني خلال استقباله امس لمبعوث رئيس الوزراء التركي الدكتور نحات اكزا باشا .

ابا الخيل يوقع عقدا لاقامة فندق في الدرعية

الرياض/ واس :

وقع امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل عقدا لتقديم قرض مالي لانشاء فندق من الدرجة الثالثة بمدينة الدرعية . وتبلغ قيمة القرض مليون واربعمائة وتسعة الاف ومائة واثنان وخمسون ريالا تمثل ٥٠٪ من التكلفة الاجمالية للمشروع .

ويأتي هذا القرض في اطار برامج الاقراض الحكومية لتشجيع القطاع الاهلي على الاستثمار لتوفير الخدمات الفندقية في كافة انحاء المملكة .

رسالة لجابر من الرئيس الصومالي

الكويت/ ق ن ا :

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة الشيخ حسن فارح وزير العدل والشئون الدينية الصومالي لدى استقبال امير الكويت له امس .

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى الكويت يوم الخميس الماضي في زيارة تستمر عدة ايام .

كاوندا يبحث مع صدام الحرب العراقية الإيرانية ومفاوضات الساحة العربية والافريقية



بغداد/ كونا :

اجتمع الرئيس الزامبي كنيث كاوندا هنا الليلة قبل الماضية مع الرئيس العراقي صدام حسين وبحث معه عدة موضوعات من ابرزها الحرب العراقية/ الايرانية وازمة الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية والمشكلة الناميبية والعلاقات الثنائية وموضوعات اخرى تحظى باهتمام مشترك .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المباحثات جرت في جو اخوي وودي .

واضافت ان الرئيس العراقي شكر الرئيس كاوندا على المواقف المبدئية التي اتخذها في تفهم موقف العراق الداعي الى السلام العادل والمشرف ومواقف زامبيا في تأييد القضايا العربية والافريقية العادلة .

واضافت ان الرئيس الزامبي عبر عن تقديره لثبات الموقف العراقي المبدئي الداعي الى الوصول الى السلام رغم استمرار الحرب ومايتحمله العراق من تضحيات كبيرة دفاعا عن السلام وعن مباديء التعايش الحر بين الشعوب والدول المجاورة .

واشارت الى ان المباحثات تناولت ايضا الاوضاع في المنطقة واستمرار العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني وقالت : وقد اكد الجانبان تأييدهما لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في نضالها من اجل استعادة حقوق الشعب الفلسطيني .

وقالت الوكالة العراقية ان المباحثات تناولت كذلك قضايا خاصة بحركة عدم الانحياز وان الرئيسين عبرا عن ايمانهما العميق والثابت بمباديء الحركة وضرورة تقوية الاواصر بين بلدانها والعمل الجاد من اجل تطوير فاعليتها على المستوى الدولي .

واضافت ان الرئيس العراقي اكد دعم العراق للشعوب الافريقية لتحقيق الاستقلال ومساندته لنضالها ضد كل اشكال التمييز العنصري والاستعمار .

واشارت الى ان مسئولين زامبيين وعراقيين رفيعي المستوى حضروا المباحثات .

وكان الرئيس كاوندا قد وصل الى هنا في زيارة تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع المسئولين العراقيين وفي مقدمتهم الرئيس صدام حسين .

ويصطحب الرئيس كاوندا معه وزير خارجيته لاميك جوما ومسئولين اخرين .

بريطانيا تؤيد جهود دي كويلار لايقاف الحرب العراقية الايرانية

لندن ـ و.ا.خ :

اكد السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية تأييد بلاده للجهود التي يبذلها السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة لوقف الحرب العراقية الايرانية .

وقال السيد لوس في مؤتمر صحفي عقده في لندن امس الاول ان المنظمة الدولية هي الاطار العملي لحل هذه الازمة .. مشيرا الى انه ليس باستطاعة اية جهة ان تنهي الحرب العراقية الايرانية او تفرض حلا على طرفيها ما لم تتوفر الارادة السياسية بقبول انهائها او الدخول في مفاوضات بشانها من قبل طرفيها اولا .

وذكر ان بلاده ستطلع على اخر تطورات الحرب وعلى الجهود العربية الهادفة الى انهائها خلال زيارة وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب الى لندن يوم غد الاثنين .

فعاليات اسبوع الفولكلور العراقي تبدأ اليوم في بغداد

بغداد/ واخ

تبدأ هنا اليوم الاحد فعاليات اسبوع الفولكلور العراقي الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام العراقية .

وستعقد خلال الاجتماع ندوة حول دور السينما في توثيق الفلكلور واظهار قيمته الجمالية والاجتماعية واخرى حول توظيف الفلكلور في المسرح .

كما ستعقد مؤتمرات محلية للصناع والحرفيين والاستعانة بذوي الخبرة والاختصاص بانواع الفلكلور والحرف والصناعات والمؤثورات والفرق والاغاني الشعبية المتداولة بالمحافظات مع مراعاة الحفاظ على خصوصية كل محافظة .

وستقوم المراكز الثقافية والاعلامية بالمحافظات بنشاطات وفعاليات فلكلورية منوعة وتنظيم امسيات غنائية موسيقية راقصة للفرق الشعبية بالمحافظات واقامة معارض للازياء الشعبية وتقديم عروض سينمائية عن الفلكلور العراقي وعروض مسرحية ذات طابع فلكلوري خاص بكل محافظة .

كما ستنتظم امسيات فلكلورية عن العادات والتقاليد والازياء وما تتميز به كل محافظة واقامة معارض تشكيلية تمثل العادات والتقاليد والحرف والصناعات الشعبية ومعارض اخرى للكتب والمطبوعات الفلكلورية ومعارض للحرف والصناعات الشعبية والتراثية والخزفية .

كما سيفتتح معرض سوق للبيع للحرفيين والصناع من مختلف المحافظات وتطبع ملصقات تصور الصناعات الشعبية والفلكلورية في العراق ويقام معرض تشكيلي يعكس العادات والتقاليد والحرف والصناعات الشعبية ويفتتح معرض قطري للبحث.

ويقام كذلك معرض للالات الموسيقية الشعبية والتراثية والكتب المسموعة وتطبع صور لرواد الحركة الغنائية وبوسترات خاصة بالانشطة التراثية وعقد ندوة حول الالات الموسيقية العراقية الفلكلورية والتراثية وانتاج اشرطة تتضمن مجموعة من الاغاني الريفية والبدوية للفترة من عام ١٩٣٦ حتى عام ١٩٥٦ وتوزيع كراس يتضمن دراسة عن الغناء الريفي والبدوي.

وبهذه المناسبة سيتم اصدار اعداد خاصة من مجلة التراث الشعبي مع ملحق ملون يمثل جميع الحرف والصناعات الشعبية وتعقد حلقة دراسية حول الموروث الشعبي يشارك فيها عدد من الاختصاصيين العراقيين ويفتتح متحف للازياء ومعرض خاص عن الازياء والحلى الشعبية وتنظيم عروض للازياء العراقية التقليدية القديمة.

وسينتظم معرض فني للاعمال التي يضمها المتحف البغدادي والتي تمثل العادات والتقاليد والحرف الشعبية سيما ستقدم الفرقة الموسيقية التابعة للمتحف حفلات للعزف الموسيقي في ساحات ومتنزهات بغداد وتوزيع بطاقات بريدية خاصة في ساحات ومتنزهات بغداد وبطاقات بريدية تحمل صورا للحرف والصناعات والتقاليد الشعبية البغدادية واقامة ليلة بغدادية في سرادق المهرجان في معرض بغداد الدولي وتنظيم موكب للعربات التراثية العراقية يطوف شوارع العاصمة برفقة فرق الموسيقى الشعبية.

عبدالعزيز حسين يؤكد على اهمية ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط

باريس/ واخ :

اكد السيد عبدالعزيز حسين مستشار سمو امير دولة الكويت اهمية ايجاد حل سلمي دائم لازمة الشرق الاوسط يقوم على الحق والعدل مشيرا الى حق كل شعب ان يعيش حرا وسيدا على ارضه وبالذات الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه بغير وجه حق .

وقال السيد حسين في كلمة له امام الدورة الثانية والعشرين بعد المائة للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بباريس امس ان العرب ليسوا دعاة حرب لمجرد الحرب ولكنهم دعاة سلام واصحاب حق يطالبون به وباقامة سلام عادل ودائم في منطقتهم .

ودعا السيد حسين الرأي العام العالمي والقوى العظمى في المقدمة الى ضرورة التحرك وبذل اقصى ، الجهود من اجل انهاء النزاعات المسلحة في العالم وخاصة في منطقة الشرق الاوسط التي يسودها حاليا التوتر والنزاع المسلح .

الناقلة التركية المصابة تغادر الامارات

دبي ـ واخ :

غادرت ناقلة النفط التركية /البراق/ المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة امام سواحل الفجيرة في طريقها الى تركيا .

وقالت مصادر الوكيل البحري للناقلة بدبي ان طاقم الناقلة اجرى اصلاحات بسيطة للاضرار الناجمة عن تعرضها لهجوم جوي اثناء ابحارها بالخليج العربي .

وذكر بان هذه الاصلاحات ستمكن الناقلة من الوصول الى ميناء استيراد النفط سالمة على ان يتم اصلاحها بصورة شاملة فيما بعد بأحد الاحواض الجافة .

ويذكر ان الحمولة الكلية للناقلة تبلغ ١٣٤ الفا و ٣٧٢ طنا وكانت تحمل ١٢٠ الف طن من النفط الايراني الخام المصدر الى تركيا عندما تعرضت للقصف الجوي عقب مغادرتها جزيرة خرج الايرانية .

مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يبحث عدة مشاريع مشتركة

الدوحة ـ ق.ن.ا :

بحث مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اجتماع دورته العادية السابعة عشرة التي عقدت هنا صباح امس تقارير عدة مشاريع مشتركة من ابرزها انتاج الزجاج المسطح والفحم البترولي وحامض الاستيك ومشتقاته ورقائق الالومنيوم اضافة الى بحث التقارير الخاصة بنشاط بنك المعلومات والندوات والمؤتمرات التي تم عقدها والتي ستعقد خلال هذا العام .

وقال الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في كلمة له امام الدورة التي ستستمر حتى اليوم ان البحث خلال هذا الاجتماع سيتضمن التنسيق مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال التنمية من اجل تلافي الازدواجية في العمل اضافة الى بحث التعاون الفني مع الهيئات والمنظمات الاقليمية والعربية والدولية .

وقد افتتح هذا الاجتماع السيد عرفات عبدالمجيد العاني رئيس المؤسسة العامة للتصميم والانشاء الصناعي بالجمهورية العراقية بصفة العراق رئيس الدورة الحالية .

ويمثل دولة قطر في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين السيد احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة .

ومن جهة اخرى صدر العدد العشرون لمجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي التي تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

وقد كتب الدكتور عبدالله المعجل امين عام المنظمة في المقال الافتتاحي للمجلة عن /الصيانة والاصلاح .. الوجه الاخر للتكنولوجيا/ ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد بدات تولى قضية الصيانة والاصلاح في الاونة الاخيرة اهتماما خاصا وذلك انطلاقا من حرصها على التعامل مع قضية التنمية الصناعية من منظور شمولي الى جانب انها عمل تنموي يهدف الى المساهمة في تحقيق الاستفادة القصوى من عوامل الانتاج المتوفرة .

وقال انه ليس المهم المشروع الصناعي رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعة فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وبكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل كلفة مقابل المردودات مشيرا الى ان مسالة حماية وسائل الانتاج والحفاظ عليها اصبحت مسالة جوهرية جعلت اعمال الصيانة وتوفير مستلزماتها تحتل موقعا متميزا وتتزايد اهميتها مع التقدم التقني بحيث اصبحت توازي اهمية الانتاج .

ويحتوي عدد المجلة على مجموعة من الاوراق والبحوث العلمية حول التنسيق والتعاون في مجال الصيانة في منطقة الخليج العربي والصيانة ومرحلة ما قبل التشغيل وادارة الصيانة في المنشاة الصناعية ..

ولي عهد دبي يعود من بريطانيا

دبي ـ واخ :

عاد الى دبي الليلة قبل الماضية سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي قادما من لندن بعد زيارة خاصة لبريطانيا استغرقت عدة ايام .

وعاد مع سموه الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات .

وكان في استقبالهما لدى وصولهما الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة وعدد من المسئولين .

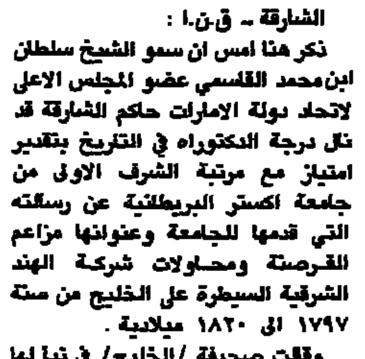
وزير التخطيط العراقي يعود من براغ

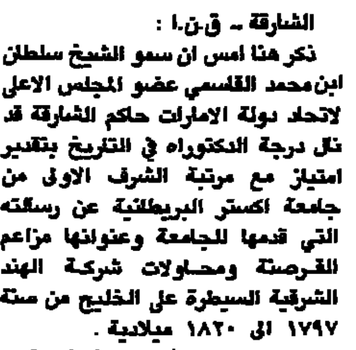
بغداد ـ واخ :

عاد الى بغداد امس قادما من براغ الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط العراقي بعد ان ترأس الجانب العراقي الى اجتماعات اللجنة العراقية التشيكوسلوفاكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي اختتمت هناك قبل يومين .

وقال الوزير العراقي ان اللجنة بحثت جوانب تدعيم التعاون الثنائي القائم بين البلدين .

سمو امير الشارقة ينال شهادة الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى





الشارقة ـ ق.ن.ا :

ذكر هنا امس ان سمو الشيخ سلطان ابن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات حاكم الشارقة قد نال درجة الدكتوراه في التاريخ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة اكستر البريطانية عن رسالته التي قدمها للجامعة وعنوانها مزاعم القرصنة ومحاولات شركة الهند الشرقية السيطرة على الخليج من سنة ١٧٩٧ الى ١٨٢٠ ميلادية .

وقالت صحيفة /الخليج/ في نبأ لها من لندن ان الرسالة التي نوقشت يوم امس الاول بحضور سمو الشيخ سلطان القاسمي استغرق اعدادها ثلاث سنوات وتتضمن وثائق ومعلومات لم تنشر من قبل .

وقد اثنت لجنة المناقشة على الجهد العلمي المبذول في اعداد الرسالة باعتبارها اضافة علمية قيمة تخدم تاريخ المنطقة خلال الفترة التي تغطيها الرسالة كما انها تضحد العديد من الاراء التي شوهت تاريخ المنطقة وبالتحديد اراء المستشرقين والكتاب الاجانب .

وتقع الرسالة في مجلدين الاول يحتوي على ٤٢٩ صفحة ويقع في خمسة فصول والثاني يشتمل على الملاحق والوثائق التي استخدمت في اعدادها .

ندوة للاجراءات الامنية في المطارات تعقد في الرياض

الرياض/ واس :

تعقد في الرياض غدا الاثنين ندوة الاجراءات الامنية في المطارات والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويفتتح الندوة والتي تستمر لمدة ثلاثة ايام رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد ويشارك في الندوة مسئولون عن الجمارك والجوازات والمباحث العامة والدفاع المدني والقوات الجوية في دول مجلس التعاون .

وتهدف الندوة الى تقديم عرض علمي متخصص يسهم في معالجة القضايا المرتبطة بموضوع الندوة .

زايد يستقبل هيث

ابوظبي/ واخ :

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنا ظهر امس السيد ادوارد هيث عضو البرلمان ورئيس وزراء بريطانيا السابق .

وحضر المقابلة الشيخ حمدان بن زايد والسيد هارولد بيرنرز ولكر السفير البريطاني لدى دولة الامارات .

مدير فرع السعودية بينبع سلمان العطوي :

الرحلة الأولى من جدة الى ينبع حملت «٣٥» راكبا فقط!

تحقيق : جميل محسن

في عام «١٩٨١» وصل عدد الركاب المغادرين ينبع «٢١» ألفا وفي عام «١٩٨٤» وصل عددهم أكثر من «٨٧» ألفا ..

"عام الخدمة" الهدف منه تحقيق زيادة بنسبة ٥٪ من الركاب والوصول بخدمات الشحن الدولي الى ١٠٠ طن



● تتوجه الأنظار حاليا الى مدينتين من مدن المملكة تشهدان حاليا انجازات ضخمة في مشاريعهما ومصانعهما · مدينتي ينبع والجبيل . اسمان ارتبطا اليوم بأضخم المشاريع التي تقام على أرض المملكة وكما يعطى الاهتمام لهاتين المدينتين من الناحية الاقتصادية فانهما تشهدان من الوجه الآخر نهضة شاملة في العمران والحضارة والجمال .. ومدينة ينبع موضوع حديثنا اليوم أصبحت تلبس ثوبا جديداً غير معالمها القديمة ونقل اليها صوراً حديثة من صور الجمال الرائعة ..

فكل شيء فيها تغير .. الشوارع الضيقة القديمة .. أصبحت اليوم شوارع واسعة وجميلة . والمباني تلك التي حفرت ماضيا قديما ، أضيف لها الجمال روعته كما أضيفت لمساته في كل اتجاه تذهب اليه .. لم تعد ينبع تلك العروس المهجورة بل انها اليوم تحيا أجمل لياليها وتقام على أرضها أجمل ليالي الفرح .

ومع تطور النهضة الشاملة تأبى الخطوط السعودية إلا ان تكون مواكبة لهذا التطور .. وكما بدأت بداية متواضعة نراها اليوم تمثل واجهة حضارية جميلة بجمال روعتها ومكانتها .

الماضي القديم يتجدد أمامنا اليوم فمدينة ينبع تلبس اليوم كل شيء جديد وهكذا أضحت الخطوط السعودية لابسة أحد العقود المتلألئة في مدينة ينبع .

[الماضي القريب]

أربع سنوات فقط عمر لا يتجاوز كثيراً لبناء حقيقة راسخة ولكن باصرار وتصميم « السعودية » استطاعت ان تبني الحقيقة الواضحة ففي عام ١٩٨١ وبالتحديد في شهر مايو هبطت اول طائرة للسعودية في مطار ينبع قادمة من جدة وعلى متنها « ٣٥ » راكباً وبعد حوالي أربع سنوات فقط من عمر المشوار وبالتحديد مع نهاية ١٩٨٤ بلغ عدد الركاب المتوجهين الى ينبع عن طريق الجو « ٨٧،١٩٦ » راكباً ومن عام ١٩٨١ الى ١٩٨٤ حققت السعودية الكثير من الطموح كما قطعت مشواراً حافلا بالكثير من التطورات في عالم الطيران .

و في هذا المشوار الذي يعتبر من أهم انجازات « السعودية » بالنسبة لمحطاتها الداخلية ظهرت مدى قوة وفعالية واصرار القدرة العملية الوطنية في تحقيق طموحات ابناء هذا البلد الذي يخط مستقبله بكل أمان واطمئنان وذلك بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني .

ولكي نلقي الكثير من الأضواء على هذا التطور في فرع السعودية يتحدث الينا الأستاذ سلمان العطوي مدير فرع السعودية بينبع حيث يقول عن البداية .

في شهر مايو ١٩٨٠ بدأ اهتمام « السعودية » من خلال افتتاح مكتب للمبيعات في ينبع الصناعية وكانت خدمات هذا المكتب تنحصر في أعمال مبيعات التذاكر والحجز وتعود تبعية المكتب الى محطة جدة . أما عدد الموظفين فيه فحقيقة لم يبلغ عدد اصابع اليد الواحدة بل وأقل من ذلك .

هذه هي الفكرة أما الخطوة الأولى فقد بدأت في اول رحلة يستقبلها مطار ينبع : كانت رحلة داخلية وعليها « ٣٥ » راكباً ، وبعد ذلك بدأ تسيير « ٥ » رحلات من جدة واليها ورحلتين من الرياض واليها ومع بداية تكثيف الرحلات الداخلية افتتح مكتب الحجز والمبيعات الرئيسي بمدينة ينبع البحر وكان ذلك في شهر ابريل ١٩٨١ ، و في ٧ أغسطس ١٩٨٢م بدأ التشغيل الليلي بمطار ينبع ، وفي عام ١٩٨٣ استقبل المطار « ٥ » رحلات دولية خاصة بالشحن لخدمة للمصانع العاملة بمنطقة ينبع الصناعية .

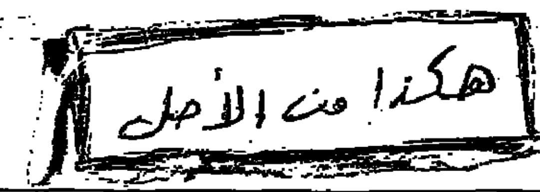
ومع تطور الأعمال في المكتب بدأ في ٢٧ اكتوبر ١٩٨٤ تشغيل نظام اصدار التذاكر الآلي كما سيتم قريبا ادخال نظام الحجز الآلي بمكتب الحجز والمبيعات الرئيسي ومكتب السعودية بينبع الصناعية .

وتحدث الأستاذ العطوي عن التطورات الحاصلة في الفرع حيث قال : لقد وصل عدد المكالمات الهاتفية التي يتلقاها مكتب الحجز الآلي بينبع البحر وذلك حسب الاحصائية التي اصدرها مكتب الحجز الآلي بينبع خلال عام ١٩٨٢ « ٥٣٥٨٥ » مكالمة و في عام ١٩٨٣ ارتفع هذا العدد الى « ١٨٤،٠٠٠ » مكالمة اما في عام ١٩٨٤ فقد تلقى مكتب الحجز « ١٨٥،٠٧٤ » مكالمة اما عن عدد التذاكر التي تناولتها الاحصائية في نفس الفترة فقد بلغ عددها في عام ١٩٨٢ « ٧٣،٢٤٩ » تذكرة قفزت هذه المبيعات الى « ٤٦،٧٧٣ » تذكرة في عام ١٩٨٣ و في العام الماضي بلغت المبيعات « ٤٧،١١١ » تذكرة - وعن حركة نقل الركاب في محطة ينبع ذكر مدير الفرع ان عدد الركاب المغادرين في عام ١٩٨١ بلغ « ٢١،٧٠٠ » راكب في الوقت الذي كان فيه عدد الرحلات « ٧ » رحلات اسبوعية و في عام ١٩٨٢ ارتفع عدد الركاب الى « ٦٠،٠٧٦ » راكبا وتضاعف عدد الرحلات الى « ٩ » رحلات اسبوعية و في بداية ١٩٨٣ ارتفع عدد الرحلات الى « ٢١ » رحلة اسبوعية نقل عليها ٨٥،٤٠٢ راكبا و في نهاية ١٩٨٤ بلغ عدد الركاب « ٨٧،١٩٦ » راكبا اما في خلال شهري يناير وفبراير من العام الحالي فقد نقلت السعودية ١٥،٤٠٣ ركاب أي بزيادة عن الهدف بنسبة ١٠٪ ويضيف الأستاذ سلمان العطوي قائلا · ان وكالات السفر والسياحة بالمنطقة قامت بدور نشيط لتسهيل الخدمات للمسافرين حيث ساهمت بالتنسيق مع السعودية في الوصول الى نسبة ٧٦٪ من الدخل للعام الحالي . ويوجد بمنطقة ينبع ٤ وكالات تابعة للأياتا وخمس وكالات سفر عامة .

و في سؤال عن عدد الموظفين بالفرع وعن مجالات التدريب لهم قال مدير الفرع .. يبلغ عدد الموظفين في فرع السعودية بينبع « ٥٨ » موظفا وبلغت عدد ساعات التدريب للعاملين فقط بالفرع ٢٦٥ ساعة تدريب خلال عام ١٩٨٣ وذلك بالنسبة لموظف المبيعات والحجز و في عام ١٩٨٤ وصل عدد ساعات التدريب الى ٣٤٥ ساعة تدريب اما بالنسبة لموظفي خدمات المطار فقد وصلت ساعات التدريب لهم في عام ١٩٨٣ الى ٢٤٣ ساعة تدريب و في العام الماضي بلغت ساعات التدريب ٢١٠ ساعات واختتم الأستاذ سلمان العطوي حديثه لـ « اليوم » عن أهم المشاريع والأهداف التي تنوي السعودية تحقيقها في العام الحالي ١٩٨٥ حيث قال : كما هو معلوم فقد خرج المؤتمر السنوي الثالث للسعودية بعدة قرارات أهمها ان يكون هذا العام هو عام الخدمة ومن بين أهداف هذا العام زيادة عدد الركاب المغادرين بنسبة ٥٪ عن العام الماضي بجانب تحقيق زيادة في مبيعات الركاب تقدر بحوالي ١٤٪ عن العام الماضي والوصول بخدمات الشحن الدولي ليصل الى ١٠٠ طن خلال عام ١٩٨٥ وتحقيق معدل حمولة بنسبة ٧٥٪ على جميع الرحلات المغادرة من محطة ينبع والوصول بمستوى الأداء التشغيلي الى نسبة ٩٩٪ والوصول ايضا بالمبيعات الدولية الى نسبة ٨٠٪ وتشجيع الوكالات القائمة بالمنطقة على تقديم خدمات افضل للعملاء وقال : ان الفرع حاليا يضم ادارة المحطة ومديرها بالاضافة الى قسم الخدمات الخاصة بالركاب وقسم لخدمات العفش وخدمات الشحن الجوي كما توجد الخدمات المساندة التي تشتمل على الصيانة والراديو والتلكس والخدمات البريدية وادارة للجمارك بالاضافة الى صالة نادي الفرسان المخصصة لكبار الشخصيات من الضيوف . ويضم الفرع ايضا ادارة لتنمية المبيعات وتنشيطها في المنطقة ويخدم الفرع في ينبع كلا من مدينة أملج وبدر ومابينهما من عشرات القرى المنتشرة بالمنطقة .

بقيت كلمة أخيرة نود ذكرها وهي بأن الأستاذ سلمان العطوي مدير فرع السعودية يولي الفرع كل اهتمام ويقوم بتسهيل كثير من خدمات الركاب بنفسه في ادارة الفرع وفي المطار كما انه يمتاز بالتعامل والأسلوب العملي وبذلك استطاع ان يحقق كل طموحات الفرع وان يكسب مكانة طيبة في قلوب أهالي مدينة ينبع .

■ □



في قمة بون

الامريكيون ارادوها مباحثات تجارية والفرنسيون اصروا على ان تكون مباحثات نقدية

واشنطن/ كونا :

قبل ان يغادر الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى المانيا الغربية لحضور قمة الاقتصادية للدول الصناعية الرئيسية في الاسبوع الماضي صرح مسئولون في الادارة الامريكية ان الهدف الاساسي الذي كان ريجان ينشده هو اتفاق المشاركين في القمة على موعد محدد لاجراء جولة جديدة من المباحثات التجارية .

وقال المسئولون الامريكيون ان الحاجة لاجراء جولة جديدة من المباحثات التجارية باتت ملحة لمنع زيادة فرض الرسوم الجمركية على السلع المستوردة ولمنع نشوب حرب اقتصادية .

ورغم ان جميع الاطراف المشاركة في القمة الاقتصادية اعربت عن تاييدها لفكرة اجراء جولة جديدة من المباحثات الا ان الفرنسيين اصروا على اجراء جولة اخرى من المباحثات النقدية في الوقت ذاته .

وابدى المسئولون الفرنسيون قناعة بان هناك صلة قوية بين التجارة ومعدلات الصرف وهذا يستدعي اجراء مباحثات حول المشاكل التي تتعلق بهاتين القضيتين بصورة منفصلة ولكنها متزامنة في الوقت نفسه .

واعربت الولايات المتحدة عن معارضتها للمطلب الفرنسي ولم يتم نتيجة لذلك تحديد موعد لجولة المباحثات التجارية الجديدة المقترحة .

وتضع المباحثات التجارية عادة القوانين والنظم التي تضبط نشاطات التجارة الدولية وساهمت فرضية استفادة جميع الامم من حرية حركة البضائع والخدمات التجارية عبر الحدود الاقليمية في توسيع وتشجيع حجم التجارة الدولية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

واقترح بعض الاقتصاديين الاوروبيين والامريكيين اجراء جولة جديدة من المباحثات التجارية لتدعيم مواد تلك الاتفاقية ومعالجة المشاكل التي لم يجر التعامل معها حتى الان .

وكانت ٢٣ دولة قد اجتمعت عام ١٩٤٨ لبحث المشاكل التجارية التي تعترضها ومحاولة ايجاد السبل الكفيلة بتسهيل حركة التجارة الدولية وتوسيعها .

وتمخضت عن الاجتماع المذكور الاتفاقية العامة حول التجارة والتعرفة (جات) في ذلك الحين حيث وضعت الاسس والقواعد العامة للعلاقات التجارية الدولية .

وعقدت منذ ذلك التاريخ ست جولات من المباحثات التجارية كما انضمت مزيد من الدول الى تلك الاتفاقية بحيث بلغ عدد اعضائها الان ٩٠ دولة .

وبينما كانت المباحثات التجارية السابقة تعقد تحت اشراف نظام اتفاقية (جات) بالتركيز على مسائل تخفيض التعرفة فان الجولة الجديدة التي اقترحها الرئيس ريجان تركز اهتماما اكبر على العقبات الاخرى في وجه التجارة الدولية مثل دعم الصادرات من قبل حكومات الدول المعنية وبحث المواصفات الخاصة والمتطلبات التي تعيق انسياب الواردات وتخصيص تسعيرات الاستيراد .

وتنوي الادارة الامريكية كذلك توسيع نطاق جولة المباحثات القادمة بحيث تشمل الخدمات التجارية العامة وخدمات نقل التكنولوجيا والعلوم واستنساخ الاعمال الفكرية .

ويقول مراقبون اقتصاديون انه بسبب ان الولايات المتحدة تصدر حوالي ٤٠ بالمائة من منتجاتها الزراعية وبسبب ماتعانيه نشاطات المزارعين الامريكيين من معدلات الافلاس المرتفعة منذ التراجع الكبير في الثلاثينات فان المسئولين في ادارة ريجان يرغبون في ان تشمل الجولة القادمة من المباحثات جميع المشاكل التي تتعلق بتجارة الانتاج الزراعي .

ويضيفون ان النشاطات الزراعية التي تلقى اهتماما متزايدا من الدول الاوروبية تبقى مسالة حساسة يمكن ان تثير النزاع بين الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين وخاصة فرنسا .

ويشيرون في هذا الصدد الى ان مسالة تجنب بحث التجارة الزراعية ربما كان السبب الرئيسي الي جعل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يعترض على فكرة تحديد موعد جولة جديدة للمباحثات التجارية .

واعلن الرئيس الفرنسي في ختام القمة الاقتصادية في بون لقد قلت لا .. وانا لست منعزلا برأيي هذا .. ولكن مسئوليتنا ازاء المزارعين واوروبا او ان نكون وحيدين في بون لاتعني اننا لوحدنا في هذا العالم .

وتعارض في الحقيقة العديد من دول العالم الثالث الاعضاء في اتفاقية (جات) فكرة اجراء جولة جديدة من المباحثات التجارية الشاملة في هذا الوقت .

وتخشى تلك الدول ان تسبب القوانين التي تفضلها الولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى بالنسبة لتجارة التكنولوجيا في حرمانها من فكرة الاستفادة من ثورة المعلومات .

وتتهم بعض دول العالم الثالث الاعضاء في اتفاقية (جات) الولايات المتحدة الامريكية بتعمد وضع العراقيل امامها بالنسبة لوصول منتجات التكنولوجيا العالية اليها وانها تطبق سياسات تزيد من اعتماد تلك الدول على الدول الصناعية .

ويقول المراقبون انه انطلاقا من هذا المبدأ فان البيان المشترك الذي صدر عن قمة الدول الاقتصادية في بون والتي اختتمت اعمالها يوم السبت الماضي على عكس وجهات النظر المتفقة والمتباينة في المواقف التي تبنتها الدول المشاركة .

واشار البيان الى ان مبدا الحماية الجمركية لايساعد على حل المشاكل ولكنه يتسبب في ظهورها وحث على ازالة العوائق الرئيسة في وجه التجارة الدولية .

واعترف بوجود الخلافات واعلن ان مجموعة الدول الصناعية ستسعى الى جعل تشغيل نظام النقد الدولي اكثر استقرارا واكثر فعالية .

ويرى المراقبون انه بالرغم من ذلك فان احراز اي تقدم ازاء اي مشكلة مازال مرهونا باظهار ادارة ريجان استعدادها للالتزام الفعلي بتخفيض العجز في ميزانيتها والذي يقدر بـ ٢١٣ بليون دولار هذا العام .

وكان حوالي ١٠٠٠ شخص قد شاركوا في مؤتمر القمة الاوروبي المذكور من الشخصيات السياسية والاقتصادية والعلماء والخبراء اضافة لرؤساء الدول الصناعية السبع .

الديون .. تثقل كاهل امريكا اللاتينية
الخوف من انهيار النظام المصرفي العالمي

نيويورك/ كونا :

تختلف وجهات النظر وردود الفعل حيال حل المشكلة المستعصية الكامنة في كيفية تسديد ديون امريكا اللاتينية المتراكمة والمقدرة بحوالي ٣٥٠ بليون دولار .

وفي الوقت الذي يعرب فيه مصرفيون عن عدم فقدانهم للثقة في امكانية التوصل الى حل بهذا الشان يعرب اخرون عن مخاوفهم من ان تؤدي ازمة ديون امريكا اللاتينية الى انهيار النظام المصرفي العالمي .

ومثالا على ذلك فان ابرز الاقتصاديين في « ساوث ايست بانكنج كوربوريشن » في ميامي انطونينو فيلاميل يتكهن بان تؤدي ازمة ديون امريكا اللاتينية الى كارثة مصرفية في العام القادم .

وقال فيلاميل في حلقة دراسية عقدت هنا انه على الرغم من ان البرازيل والمكسيك والارجنتين وهي اكبر دول امريكا اللاتينية ديونا قد تبدو بوضع جيد نسبيا خلال العام الحالي الا ان عليها مواجهة عواقب ازمة مالية في العام المقبل لاسيما اذا تباطأ النمو الاقتصادي وارتفعت معدلات الفائدة الحقيقية في الولايات المتحدة .

واعرب عن اعتقاده بان هنك احتمالا بنسبة ٣٠ الى ٤٠ بالمائة لوقوع الكارثة المصرفية في العام القادم .

اما سبب تشاؤم بعض المصرفيين الدوليين فهو اعتقادهم بانه اذا ما اصبحت البنوك التي قدمت معظم هذه الديون لدول امريكا اللاتينية غير راغبة في تقديم قروض جديدة لهذه الدول فهناك حاجة ملحة لخطوة دولية لاحتواء النتائج المترتبة على ذلك على المدي القصير والطويل .

ويتفق المصرفيون على ان احد العناصر الرئيسية لحل هذه المشكلة على المدى الطويل هو تخفيض العجز المالي في الميزانية الفيدرالية في الولايات المتحدة .

واذا ما ارتفعت معدلات الفائدة في الولايات المتحدة نتيجة للحاجة لسد العجز في الميزانية الفيدرالية فان ديون امريكا اللاتينية ستزداد مما سيزيد بالتالي من المشاكل التي تعترض دول امريكا اللاتينية في تسديد ديونها .

وقد يضر تباطؤ الاقتصاد في الولايات المتحدة دول امريكا اللاتينية في حالة انخفاض اجمالي واردات الولايات المتحدة واوروبا الغربية منها .

وللاجابة على سؤال عما اذا امكن تجنب ازمة الديون في دول امريكا اللاتينية فبعد دراسة اوضاع ثلاث اكبر دول مدينة في هذه المنطقة يمكننا القول بان الخوف من انهيار محتم للنظام المصرفي العالمي قد تلاشى بسبب الاتفاقيات التي وقعتها هذه الدول مؤخرا مع مقرضيها لتمديد مدة تسديد هذه الديون للعقد القادم .

وكانت البنوك المقرضة قد رفضت في السابق تمديد مدة التسديد لاكثر من ثماني سنوات ولكنها وافقت الان على تسديدها خلال ١٥ سنة بحيث يمكن تمديدها مرة ثانية شريطة ان تثبت الدول المدينة عمليا حسن تصرفها من الناحية المالية .

ولايقتصر حل ازمة الديون في امريكا اللاتينية على الاخذ بالاعتبار مستقبل الدول المدينة بل يتعدى ذلك ليشمل وضع البنوك الدولية التي تقدم الديون .

وفي حالة عجز دول امريكا اللاتينية عن تسديد ديونها فان البنوك الامريكية الكبيرة التي اقرضت هذه الدول مايقارب من ٨٠ بليون دولار سيتوقف عن تقاضي مئات الملايين من الدولارات في صورة فوائد سنوية مما يؤدي بالتالي الى ضعف موجودات هذه البنوك واسراع الزبائن الى سحب ودائعهم بحيث لاتكفي الموجودات طلباتهم .

واذا ماتم تحقيق اي تقدم في مشكلة ديون امريكا اللاتينية فهذا راجع ضمن معظم الحسابات مبدئيا للتضحيات التي قدمتها الدول المقرضة نفسها رضوخا لضغط من صندوق النقد الدولي .

وقد وافقت المكسيك والبرازيل على تخفيض المصروفات العامة لديهما بشكل كبير جنبا الى جنب مع تخفيض قيمة عملتيهما لاعطاء صادراتهما نسبة اكبر من التنافسية في الاسواق العالمية عملا بارشادات صندوق النقد الدولي بهذا الصدد .

ويقدم صندوق النقد الدولي بالمقابل المكسيك والبرازيل قروضا دورية عاجلة تمكنهما من تسديد الفوائد المترتبة على قروضهما للبنوك المختلفة مما يشجع البنوك الدولية على استئناف قروضها لهما .

وفي غضون ذلك قال احد الخبراء الماليين ان الاتفاقيات بين اكبر الدول المدينة في امريكا اللاتينية وصندوق النقد الدولي ليست نقشا على حجر لانه في نفس الوقت الذي تلتزم المكسيك باتفاقية رسمية يرعاها صندوق النقد الدولي فان اتفاقيات مبدئية اخرى مع الصندوق توصلت اليها البرازيل وفنزويلا الى جانب الارجنتين مازالت قيد التوقيع النهائي .

واعرب مصرفيون عن ثقتهم بان اكثر الدول ديونا في المنطقة ستتوصل الى اتفاقيات مبدئية بشان ديونها مع صندوق النقد الدولي خلال العام الحالي .

الا ان الاقتصاديين يحذرون من انه حتى ولو اعتمدت كل الدول المدينة على اتفاقيات مع صندوق النقد الدولي فان معدلات الفائدة المتزايدة في الولايات المتحدة الى جانب الركود في استعادة الاقتصاد في دول اوروبا الغربية لعافيته وتخفيض الولايات المتحدة لحجم وارداتها في محاولة التخفيض التجاري قد يزيد من حدة ازمة ديون امريكا اللاتينية .

تشكيل جهاز قومي لمكافحة الجفاف والاغاثة في السودان

الخرطوم/ كونا :

قالت وكالة الانباء السودانية الليلة قبل الماضية انه تم في السودان تشكيل جهاز قومي للاغاثة ومكافحة الجفاف والتصحر يتبع مباشرة لرئيس مجلس الدولة او لرئيس الوزراء .

واضافت الوكالة انه تم وضع تصور كامل للخروج من هذه الازمة من خلال هذا الجهاز الذي اطلق عليه اسم الجهاز القومي للاغاثة ومكافحة الجفاف والتصحر .

وسيقوم الجهاز الذي تشكل عملا بتوجيهات الرئيس المناوب للجنة القومية لدرء اثار الكوارث الفريق طبيب احمد عبدالعزيز بوضع السياسات والخطط والبرامج الهادفة الى تعمير المناطق المتضررة والقضاء على المشكلة التي هددت عددا كبيرا من السكان في مناطق متعددة .

سمو ممثل المملكة في الاتحاد العربي للاسمنت يتوجه الى تونس

الرياض/ واس :

يتوجه اليوم الى تونس سمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير ممثل المملكة في الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء والعضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة وذلك على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية للاتحاد .

ويتكون وفد المملكة المشارك في هذه الاجتماعات التي ستعقد يوم الثلاثاء والاربعاء القادمين من المديرين العامين لشركات الاسمنت بالمملكة .

والجدير بالذكر ان الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء احد الهيئات المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربي .

حركة تداول الأسهم الأسبوعية للفترة من ٨/١٤ ـ ٨/١٩/١٤٠٥

الشركة	العدد المتداول	أعلى	أدنى	آخر سعر	[illegible]
الشركات المالية					
البنك العربي الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي الامريكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي البريطاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك القاهرة السعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي الهولندي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي التجاري المتحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الرياض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك السعودي الفرنسي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الجزيرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية					
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودية للزيوت النباتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسمنت السعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت القصيم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت اليمامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات الخدمات والمرافق					
كهرباء الوسطى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء الغربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كهرباء الشرقية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الغاز والتصنيع الاهلية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النقل الجماعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النقل البحري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودية للنقل والتجارة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الزراعية					
القصيم الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حائل الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعودية للاسماك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

- مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = [illegible]
- مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = [illegible]
- عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = [illegible]
- عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = [illegible]

القطاع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات الخدمات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع الكلي للقطاعات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كيف تحولت نبيلة البسام إلى فنانة؟
وماحكاية انجذابها لدراسة الفن؟

● في احد ايام خريف عام ١٩٦٤ بدأ الأطفال في داخلية مستشفى الأطفال الملحقة بالجامعة الأمريكية في بيروت يرسمون بأناملهم الصغيرة صوراً للوحات على الورق .

كانت وراء تلك الطالبة السعودية نبيلة البسام التي تعمل في وقت فراغها متطوعة في داخلية الأطفال وراء تحفيزهم وتحبيب الرسم اليهم .

في مقاعد الدرس تلقت نبيلة شيئا عن نمو الحاسة الفنية لدى الأطفال الصم وكانت تتقصها رغبة عارمة في استطلاع وتقصي امكانية الكوامن التعبيرية لدى الصغار المرضى منهم والمعاقين خاصة .. تريد ان ترى الى اي مدى تستطيع الحوافز ان تدفع الأطفال للتعبير عن تلك الكوامن الفنية .

« لقد طلبت منهم ان يرسموا » هكذا تقول نبيلة وهي تنظر الى تلك الأيام في حياتها فهي اليوم زوجة سمير البسام وصاحبة معرض للتراث .

عائلة نبيلة من جهة زوجها ومن جهة والديها تنحدر من عنيزة احد مدن القصيم شمال غرب الرياض .. وكان مشروعها الذي بدأته في جناح الأطفال في مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت « للعلاج بالفن » يعتبر بحق تجربة ناجحة ورائدة « لقد كان الفن بالنسبة لأولئك الأطفال شيئا مدهشا » تقول نبيلة التي تعتقد اعتقادا راسخا ان الفن قيمة طبيعية كامنة في كل طفل .

ونبيلة نفسها اكتسبت مقدرتها الابداعية بالوراثة .. فأمها نورة الكازي مصممة ازياء متمكنة وخالها باسل كازي رسام ومصمم ازياء وخالتها منيرة رسامة هي الأخرى .. وهكذا ولدت نبيلة وفي دمها كل تلك الخصائص وقد حصلت على احسن الجوائز في سنى دراستها الجامعية الأولى .. وعندما كانت طفلة صغيرة كانت تحصد هدايا اللعب على رسوماتها الزيتية .

ورغم ان نبيلة انشأت معرضها – معرض التراث العربي منذ عام ١٩٧٩ ومن خلاله بذرت في المنطقة الشرقية نشاطا رائجا الا انها تقول « انني محتاجة لعدة سنوات قائمة لاقناع الناس بأن مجال الابداع من انسب الميادين للمرأة السعودية .

وتضيف ان الله قد حباها بأبوين واعيين وان كان والدها عبدالله عبدالعزيز البسام تردد عندما اخبرته بانها تريد ان تتجه لدراسة الفن في الجامعة فرد عليها قائلا « انك لن تستطيعي الصمود في مجال الفن .. واقترح عليها ان تدرس مادة اخرى اكثر « معقولية » .

ولكن نبيلة بما عرفت من نشاط وحب للعمل تقدمت للدراسة العملية في الجامعة الأمريكية وحصلت على ليسانس في اللغة الانجليزية وماجستير في علم التربية الاداري وكانت تنتهز كل فرصة تسنح لها لتلقي دروس الفن في نفس الجامعة ثم اصبحت رئيسة لجمعية الفنون فيها بل استطاعت ان تكسب الجائزة الأولى في احد المعارض الجامعية باشراف لجنة تحكيم .

حادثة بعينها كانت نقطة الانقلاب في حياة نبيلة فيما بعد فقد حتم اختيارها لتمثل بلادها ضمن برنامج التبادل الثقافي الذي تنظمه مؤسسة جون كندي وسافرت مع مائة وخمسين طالبا جاءوا من مختلف انحاء العالم الى امريكا في جولة استمرت خمسة واربعين يوما كانوا يقدمون خلالها محاضرات تعريفية عن بلادهم لمستضيفيهم الأمريكيين وقد استفادت نبيلة من تلك التجربة الغنية فائدة كبيرة تقول انها عرفت الكثير عن امريكا وعن نفسها ايضا .

عادت مرة اخرى بعد زواجها الى امريكا في رفقة زوجها الذي جاء يحضر دراسة في ادارة الأعمال وهناك درست الفن في كلية الفنون بفلادلفيا وفي جامعة رولاندرز بكالفورنيا فيما بعد .. بدأت بتصميم المنسوجات ثم انتقلت الى التشكيل لكن دنيا تخطيط الموضة اجتذبتها بسحرها فاشتركت عام ١٩٨٠ مع والدتها في انتاج وتصميم خطوط اول معرض للملبوسات التقليدية السعودية يقام في المملكة في فندق كارلتون المعيد بالخبر ولاقى نجاحا كبيرا .

بعد عودتها الى البلاد في بداية السبعينات ثبتت نبيلة مع صديقتها الفنانة سالي التركي زوجة رجل الأعمال خالد التركي الأمريكية المولد تبنتامشروعا جديدا لاعداد الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بعد ان شعرتا بالفراغ العريض الذي يعيشه اطفال ما قبل المدرسة وقد عرضتا الفكرة على جمعية فتاة الخليج وامكن تنفيذ الفكرة لمرحلة ما قبل المدرسة واشترك الجميع في اعداد وتجهيز كل ما يلزم الأطفال وتطورت الفكرة فضمت اليها مدرسة ابتدائية ومتوسطة .

[عن سعودي جازيت]
قسم الترجمة


● بعض اعمال نبيلة البسام

أخبار الثقافة والفنون في العراق

بغداد – ذكريات محمد حسن

[اصدار]

● صدر العدد الأول من المجلة نصف السنوية « المؤرخون العرب » والتي ضمت بين صفحاتها عددا من المواضيع وتغطية نشاطات الاتحاد في الوطن العربي ، اضافة الى صفحات تعرف من خلالها جمهور القراء باعضاء الاتحاد من المؤرخين .

[معرض فوتوغرافي]

● افتتح الاسبوع الماضي المعرض الشخصي الثالث للمصور الفوتوغرافي « عابد علي مناحي » بقاعة المتحف الوطني للفن الحديث ، والذي كان قد شارك في معرض « زغرد » في يوغوسلافيا ومعرض « نوفي » ..

محور صوره كان عن الاحياء البغدادية القديمة والتي لا يجد من يراها شبيهاً لها في بلدان غيرها ..

وقد كان المعرض باللون الأبيض والأسود ، وذلك لأن الالوان – كما يقول – تسعى للابهار .

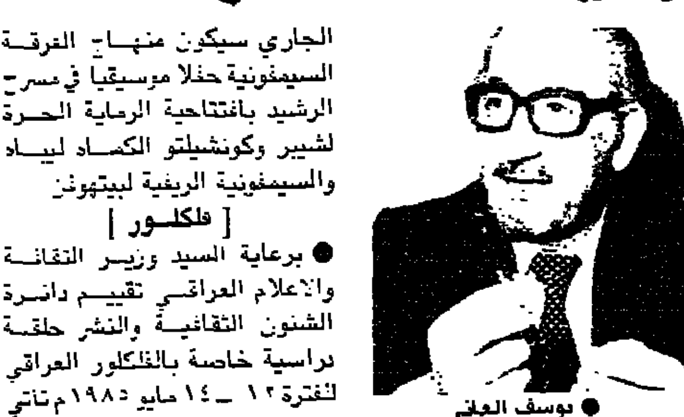
[مسرح العاني]

● للناقد المسرحي « علي حسين » ستصدر دراسة شاملة عن مسرح يوسف العاني وأبرز اعماله .. كما سيصدر لنفس المؤلف كتاب « يوسف ادريس ومسرح الحركة » اضافة الى كتاب « دراسات في المسرحية العربية » .

[تكريم رائد التشكيل]

● أقامت دائرة الفنون التشكيلية المعرض التكريمي للفنان الرائد « صديق احمد » .. وتمثل لوحات الفنان مناظر الحياة والطبيعة والبيئة الموصلية ، حيث مدينة الفنان « صديق » .

وسبق أن أقامت له وزارة الثقافة والاعلام معرضاً تكريمياً عام ١٩٨٢ اضافة الى مشاركته في معظم معارض جمعية الفنانين التشكيليين داخل القطر وخارجه للفترة ١٩٥٦ – ١٩٦٤م .. وللفنان جدارية في مدينة الموصل رسمها عام ١٩٥٨م .


● يوسف العاني

[مسرحيات]

● من الفرق الشبابية الدؤوبة « الفرقة العربية للتمثيل » في مدينة صدام .. لها حضور متميز في المناسبات القومية والوطنية تأسست هذه الفرقة عام ١٩٨٠ وقدمت اعمالا داخل بغداد وخارجها .. مؤخرا مسرحية « طلوع القمر » للكاتبة الايرلندية الليدي جريجوري واخراج الفنان عصام البياتي .. ومسرحية « غابة اليوتوبية » وهي مسرحية للاطفال تأليف واخراج الفنان الشهيد « علي العزاوي » ومسرحية « الارض ، واللغز والشاعر » .

سبق وان شاركت الفرقة في مهرجان الشباب العربي السادس المنعقد في مدينة « الرياض » بالمملكة العربية السعودية ، في نهاية عام ١٩٨٤م .

[حفل موسيقي]

● مساء يومي ١٤ ، ١٥ من مايو الجاري سيكون منهاج الفرقة السيمفونية حفلا موسيقيا في مسرح الرشيد بافتتاحية الرماية الحرة لشيبر وكونشيلتو الكمان لبياد والسيمفونية الريفية لبيتهوفن

[فلكلور]

● برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي تقيم دائرة الشئون الثقافية والنشر حلقة دراسية خاصة بالفلكلور العراقي للفترة ١٢ – ١٤ مايو ١٩٨٥م تاتي ضمن الاسبوع الفلكلوري العراقي والتي تهدف الى توضيح اثر التراث الشعبي على البناء الاجتماعي والحضاري الماضي مرتبطا بالحاضر

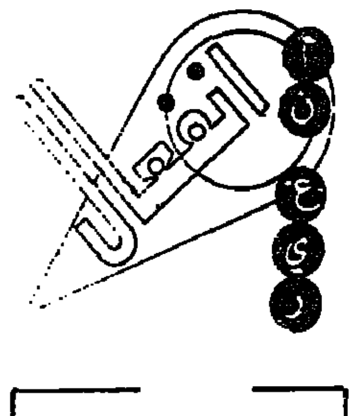
وسيقدم احد عشر بحثا يساهم فيها اساتذة اكاديميون ومختصون .

من هذه البحوث « الاحلام في التراث الشعبي » و« القصص الشعبي العراقي » والتحليل المورفولوجي .. الابداع الشعبي والتكنولوجيا .. السينما العراقية والتراث الشعبي .. الادب الشعبي .. مفهومه وخصائصه .. حكايات شعبية ذات اصل تراثي .. و.. ملامح تراثية مشتركة في تقاليد دورة الحياة العربية .

يشارك في الحلقة الاستاذ علي عبدالله خليفة مدير عام مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية « من البحرين » ومحمد المصمودي – باحث فلكلوري « من تونس » .

[موال عشاري]

● فرقة المسرح العسكري البصري ستقدم « موال عشاري » يتضمن مجموعة من الاغاني والمواويل .. تتناول المسرحية احداث الاحتلال الانجليزي في العشرينات وصمود البصرة البطولي ..



حوار عن النقد مع صاحب أوراق ملونة

لعل اقصى اماني العاملين في مجال النقد الفني داخل المملكة يتمثل في رؤية الكفاءات الوطنية من معدي ومقدمي برامج التليفزيون على مستوى نظرائهم في تليفزيونات العالم .

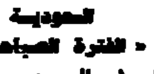
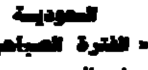
من هذا المنطلق يكون تقييم العاملين بالنقد لما يقدم من برامج في تليفزيون المملكة .. فحسن النية ونبل القصد والرغبة في الوصول الى الأجود والأنفع كل ذلك او بعضه هو هدف ورغبة كتاب النقد الفني .. لهذا فقد عجبت من الهجوم القاسي الذي شنه الصديق سلامه الزيد من خلال الصفحة الفنية في الزميلة « الرياض » .. لقد شن الزيد حملة شعواء على كتاب النقد الفني في الصحف المحلية .. ولعل سبب ذلك ان نفرا من النقاد قيموا برنامجه « اوراق ملونة » ومن الطبيعي ان يجد الناقد – اي ناقد – في المادة التي يقيمها جوانب ايجابية اضافة الى الجوانب السلبية وبقدر اشادته بالجوانب الايجابية يكون من حقه ان يسلط الضوء على الجوانب السلبية هادفا من وراء ذلك المصلحة .. وهذا اسلوب عام متبع في النقد .

واما عن برنامج « اوراق ملونة » فقد كانت الصفحة الفنية بجريدة « اليوم » اول من اشاد بالحلقات الاولى لهذا البرنامج .. واضعة نصب عينيها الدعوة المخلصة التي تبنتها لتشجيع الكفاءات الوطنية بهدف تقديم مستوى جيد ولكن ليت كل ما يتمناه المرء يدركه .. فقد جاءت الحلقات التالية من هذا البرنامج في غير المستوى المامول .. فقد كانت مكررة المضمون ووصل الحد الى درجة اشعرت البعض منا بانه يتعالى على مشاهديه .. رغم ضحالة المضمون الذي تعكسه فقرات برنامجه اضافة الى محاولته انتزاع ضحكاتنا من خلال مشاهد مفتعلة .

ومع ذلك .. فنحن مازلنا عند هدفنا في الدعوة الى تشجيع الكفاءات الوطنية ونحن ندعو هذه الكفاءات الى تقبل النقد بصدر رحب وقلب مفتوح فكلنا يعمل ويهدف الى تقدم هذا الوطن .. ولنتذكر دوما ان اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية .

رمضان رمضان متولي



السعودية

« الفترة الصباحية »

١٠ر١٠ الرسوم المتحركة، ١٠ر٢٧ مجلة الاسرة، ١١ر٢٤ المسلسل العربي وراء الجدران .

« الفترة المسائية »

٥ر٩ مسلسل الاطفال نسور الرعد، ٦ر٠٠ مطالعات الصحف، ٧ر١٠ وارتوى النخيل، ٨ر١١ فل ينظر الانسان مما خلق، ٨ر٥٠ صحتك والغذاء، ١٠ر٠٠ المسلسلة اليومية، ١٠ر٥٥ سهرة مفتوحة .

الكويت

« البرنامج الاول »

٦ر٨ مجلة الاطفال، ٧ر٠٠ اهم الانباء، ٧ر١٤ ديوانية شعراء النبط، ٨ر٣٠ مساء الخير، ١٠ر٧ المسلسل العربي الجراد والارض، ١١ر٠٠ الفيلم العربي (الوسادة الخالية) عبدالحليم حافظ لبنى عبدالعزيز .

« البرنامج الثاني »

٧ر٥ الرسوم المتحركة، ٧ر٣٤ فيلم ثقافي، ٨ر٣٥ مسلسل المغامرات، ٩ر٢٢ تحت الاضواء، ٩ر٤٢ المسلسل الاجنبي الافق، ١٠ر٣٧ المسلسل الاجنبي مغنم .

قطر

٤ر٤٥ فيلم ثقافي، ٤ر٥٥ برنامج المسابقات اوائل الطلبة، ٦ر٠٠ الانباء المحلية، ٦ر٤٦ هذا المساء، ٧ر٣٥ المسلسل اليومي زينب، ٩ر٣٥ الرياضة في اسبوع، ١٠ر٤٠ البرنامج المحلي (نجم وسهرة) مع الفنان علي عبدالستار .

● علي عبدالستار

دبي

٣ر٣٠ الرسوم المتحركة، ٤ر٠٠ المسلسل الكويتي علي بابا، ٤ر٣٠ فيلم ثقافي، ٥ر٠٠ منوعات غنائية، ٥ر٤٠ فيلم تسجيلي، ٦ر٠٠ برنامج الشباب والرياضة، ٧ر١٠ اغنية مختارة، ٧ر١٥ برنامج لراء تربوية، ٨ر٠٠ المسلسل العربي (واضحة في احضان الجبل)، ٩ر٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠ر٠٠ السهرة مع الفيلم العربي .

ابوظبي

« الفترة الصباحية »

٩ر٢٧ مسلسل الاطفال امينة، ٩ر٣٣ مسلسل الاطفال قصة الغابة، ٩ر٥٠ منوعات غنائية، ٩ر٥٨ فيلم ثقافي، ١٠ر٢٣ منوعات غنائية، ١٠ر٥٠ المسلسل البدوي حدث في المعمورة، ١٢ر٣ المسلسل العربي الارض الطيبة .

« الفترة المسائية »

٣ر٢٧ مسلسل الاطفال روبن هود، ٣ر٤٠ الرسوم المتحركة،

٤ر٥٠ الدروس التعليمية، ٥ر٣٢ منوعات غنائية، ٥ر٤٠ برنامج للقاء النور، ٦ر٣٠ فيلم ثقافي، ٧ر١٥ الرياضة والشباب، ٨ر٤٥ منوعات غنائية، ٩ر٤٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي .

البحرين ٤

٤ر٢٥ الرسوم المتحركة، ٤ر٤٥ برنامج الاطفال وافتح يا سمسم، ٥ر١٥ حيوانات العالم، ٥ر٤٠ مسابقات الطلبة، ٦ر٥٥ المسلسل العربي (علياء والمدينة)، ٨ر٣٠ النور والامل، ٨ر٤٥ المصارعة الحرة، ٩ر٤٠ المجلة الاسلامية، ١٠ر٤٥ المسلسل العربي دموع في عيون وقحة .

البحرين ٥٥

٥ر٥ الرسوم المتحركة، ٥ر٣٥ موبن شو، ٦ر٠٠ جزيرة المرجان، ٧ر٢٥ البرنامج المحلي (عالمنا)، ٧ر٥٥ برنامج وثائقي، ٩ر٠٠ مزرعة فالكون كرست، ٩ر٥٠ فرقة التجسس .

عمان

٤ر٣٠ الدروس التعليمية، ٥ر٣٠ حياة البراري، ٥ر٥٥ الرسوم المتحركة، ٦ر٣٠ فيلم ثقافي، ٧ر٥ سلامتك (رسالة)، ٧ر١٠ المسلسل العربي العودة للحياة، ٨ر٣٠ برنامج الشرطة والمواطن، ٩ر١٢ المسلسل الاجنبي، ١٠ر١٠ المسلسل العربي اسم بلا رجل، ١٠ر١٨ السهرة مع فيلم اجنبي مختار .

يوسف الخميس في شقة بالدور الثالث !

الاحساء – سعيد الدريس :

« شقة في الدور الثالث » هذا هو عنوان المسرحية الكوميدية التي انتهى من كتابتها يوسف الخميس والتي سيقدمها خلال الأيام القليلة القادمة الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء حيث سيتم عرضها في نهاية شهر ذي القعدة القادم ١٤٠٥هـ .

وقال الزميل علي الغوينم الذي سيقوم باخراج هذه المسرحية ان الاستعدادات تجري حاليا للتنسيق حول عمل البروفات الخاصة بالمسرحية خلال شهر رمضان المبارك .. وشوال القادمين .. وذكر مخرج المسرحية علي الغوينم انه سيشارك في هذه المسرحية مجموعة من شباب المسرح في منطقة الاحساء من مختلف الأندية بالمنطقة .. ومن المشاركين في ادوار المسرحية الذين تم الاتفاق معهم حتى الآن الممثل احمد النوه وراشد الورثان وعبدالعزيز الخميس وعبدالله التركي وعبدالعزيز المسعود ومجموعة اخرى .

وأوضح الغوينم ان المسرحية تحكي بعض المشكلات والشرائح الاجتماعية التي تهم الشباب من خلال عرض كوميدي تكون احداثه داخل شقة في الدور الثالث وتتكون المسرحية من ٣ فصول وخمسة مشاهد .

والمعروف ان كاتب المسرحية يوسف الخميس سبق وان قام بتاليف وكتابة العديد من المسرحيات التي تم عرضها على مسارح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ومكتب رعاية الشباب .

● احمد النوة

شفيقة ومتولي في النادي السينمائي

● احمد زكي

عمان – مراسل اليوم :

بحضور الممثل المصري الكبير احمد مظهر ، عرض النادي السينمائي الأردني الفيلم الذي يقوم ببطولته هذا الممثل وهو فيلم « شفيقة ومتولي » .. وتشارك في بطولة الفيلم الممثلة سعاد حسني والممثل احمد زكي وغيرهم .. وهو من اخراج علي بدرخان .

هذا وقد جرى نقاش موسع حول الفيلم اداره رئيس النادي حسان ابوغنيمة ، وشارك فيه الفنان احمد مظهر الذي اجاب على أسئلة الحضور ..



مجتمع اليوم



● عبدالعزيز القحطاني ● مسفر الزهراني ● برهان دانيال ● حسين العلي ● عيسى الدوسري

● السيد حسين العلي من رجال الاعمال بمنطقة الاحساء غادرنا الى مكة المكرمة في رحلة عمل لانجاز بعض الاعمال المتعلقة هناك يؤدي خلالها مناسك العمرة .

● السيد مصطفى المبارك من موظفي السفارة السعودية بكندا وصل الاحساء في زيارة خاصة للاهل والاقارب هنا .

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني من رجال الاعمال بالشرقية غادرنا الى جدة وذلك لانجاز بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله .

● السيد طلال عبدالوهاب سنوسي مدير ادارة المجمعات السكنية بوكالة وزارة الاشغال العامة والاسكان لشئون الاسكان . تمت ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة .

● السيد عيسى سعد النصار الدوسري من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودا جديدا سماه (سعد) جعله الله من مواليد السعادة والخير واقر به اعين والديه .

● الزميل برهان دانيال المصور الصحفي [باليوم] بدأ اجازته السنوية والتي قرر ان يقضيها داخل المملكة اجازة سعيدة !!

● حصل الاستاذ / مسفر سعيد الزهراني احد منسوبي ادارة التعليم بمنطقة الباحة على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا من جامعة ام القرى بمكة المكرمة .. تهانينا بهذا التفوق .

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١٠	٣,٦١٤٠
جنيه استرليني	٤,٥٠٤٨	٤,٤٥٠٠
مارك الماني	١,١٦٩٠	١,١٧٢٥
فرنك سويسري	١,٣٨٩٢	١,٣٩٢٥
فرنك فرنسي	٠,٣٨٣٨	٠,٣٨٧٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٣٣	٠,٠٠١٨٧٠
ين ياباني	٠,٠١٤٣٧	٠,٠١٤٤٠
جلدر هولندي	١,٠٢٥٥	١,٠٣٦٠
دولار سنغافوري	١,٦٢٧٩	١,٦٢٨٠
دولار كندي	٢,٦٢٨٥	٢,٦٢٩٠
دولار استرالي	٢,٥١١١	٢,٥١١٥
جنيه قبرصي	٥,٦٠١٨	٥,٦٠٢٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٥٣	٠,٤٦٥٥
شلن كيني	٠,٢٤٩٦	٠,٢٤٩٨
بيسو فلبيني	٠,٢٠٦٣	٠,٢٠٦٥
شلن نمساوي	٠,١٦٧٥	٠,١٦٧٥
كرون سويدي	٠,٣٩٩٩	٠,٣٩٩٩
كرون نرويجي	٠,٤٠٣٢	٠,٤٠٣٥
كرون دانمركي	٠,٣٢٣٧	٠,٣٢٤٠
بات تايلاندي	٠,١٣٩٣	٠,١٣٩٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٥٨٢٨	٠,٢٠٩٦٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٨٢٨	٠,٠٥٨٣٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٤٠	٠,٠٢٦٤٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٤	٠,٠٠٣٣٣٥
روبيه هندية	٠,٢٨٧٥	٠,٢٣٨٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٥٥	٠,١٣٥٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢١٠	٠,١٢١٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٦٦	٠,٢٣٥٠
دينار كويتي	١١,٩٦٦١	١١,٩٧١٠
دينار تونسي	٤,٠٥٣٢	٤,١٠
دينار عراقي	—	٣,٧٥
دينار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٦٥
دينار بحريني	٩,٥٧٨٤	٩,٦٥
ريال عماني	١٠,٤٥٦٧	١٠,٥٠
ليرة لبنانية	٠,٢١٥١	٠,٢١٩٠
ليرة سورية	٠,٤٨٨١	٠,٣٢٤٥
درهم اماراتي	٠,٩٨٣٣	٠,٩٨٤٠
ريال قطري	٠,٩٩٢٥	٠,٩٩٣٠
درهم مغربي	٠,٣٥١٧	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٥٠٠٠	٠,٥٠٧٠
جنيه مصري	—	٢,٦١
جنيه سوداني	—	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٢٧٧	٠,٠١٠٢٨٠
دينار اردني	٨,٩١٦٦	٩,٠٧

● الذهب ـ كغم (٣٦,٨٨٠)
● ١٠ تولة (٤,٣١٠)
● الاونصة (١,١٥٧)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

إضاءة على

● يحق لنا ان نفخر بوجود جامعة البترول والمعادن بين ظهرانينا ذلك انها تمثل اضاءة كبيرة للعلم والاشعاع الفكري .. ولم يقتصر دور الجامعة على العلم ومنح الشهادات فقط الشهادات بل تعداها الى اكثر واكثر حيث ان مساهماتها واضحة وضوح الشمس .. فهذا معهد البحوث يرسم خطواته الواضحة على خارطة الوطن من خلال مشاركاته العديدة والفعالة في المجالات المختلفة .. دراسات هنا وهناك يقدمها المعهد هدفها الاول والاخير بناء الوطن والمواطن ..

● انها حقا الجامعة المفخرة .. الجامعة المميزة الجامعة التي تقف في مقدمة الصفوف بفضل الله ثم بفضل تشجيع الدولة المتواصل لها وجهود ادارتها واساتذتها وطلابها وعلى رأسهم معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر فهو يطالب دائما ان تسلط الاضواء على الكفاءات الشابة التي تعمل من خلف الكواليس لتبرز العمل الجيد .. الدكتور بكر يطالب الصحافة دائما ان تبحث عن تلك الكوادر التي تعمل بصمت لا ان تبحث باستمرار عن مدير الجامعة هناك اسماء تعمل مثلا الدباغ والدفاع وغيرهم من الاسماء الوطنية التي اثبتت نجاحها ..

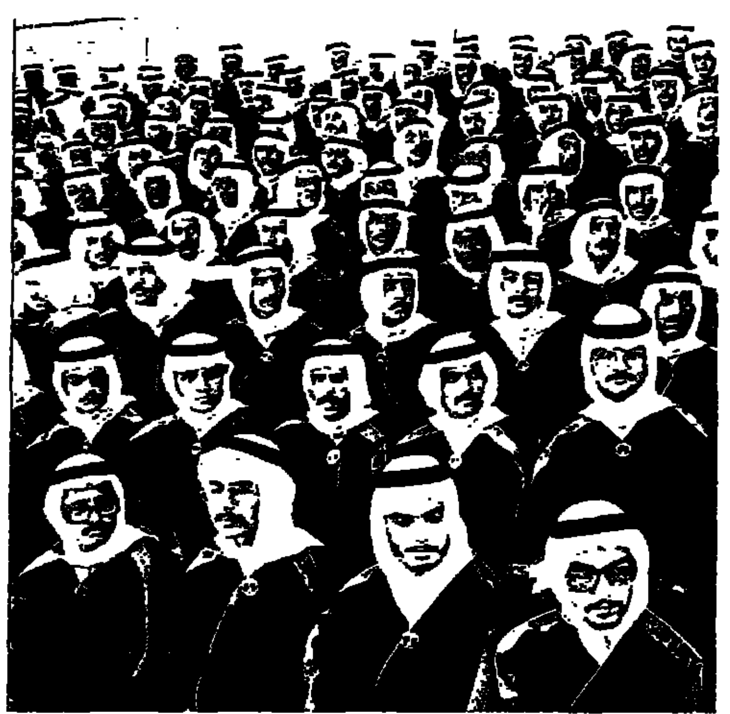
● هاهو الدباغ مدير معهد البحوث وزملاؤه يشاركون في رحلة الفضاء بارائهم وابحاثهم والتي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان والطيار عبدالمحسن البسام .. وهاهي الجامعة تقيم « ندوة التآكل » والتي تهدف الى توفير المال على الدولة .. وليست تلك اول ندوة ولا اخرها سبقتها ندوات كانت نتائجها ايجابية وستتبعها ندوات اخرى نتائجها باذن الله مثمرة ..

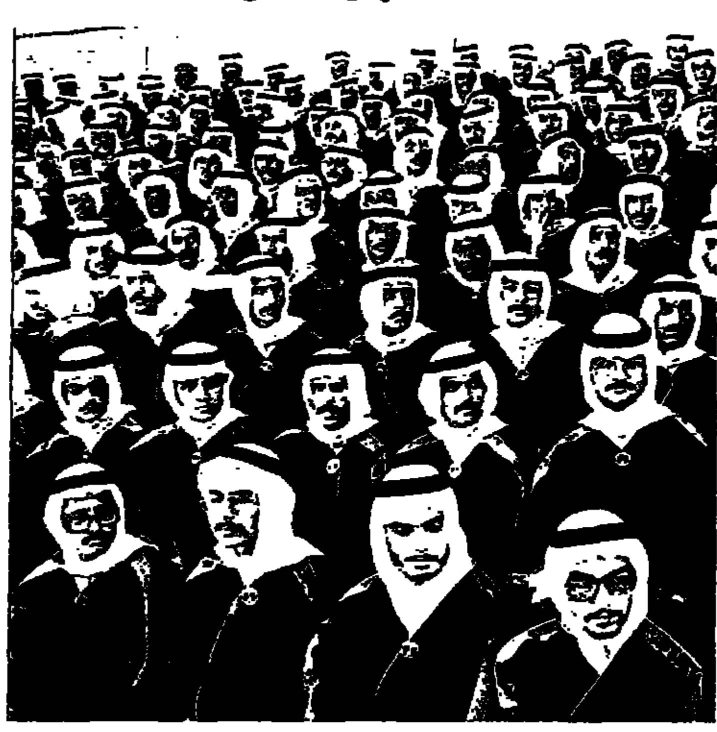
● ان اجهزتنا الاعلامية مدعوة لتسليط الضوء على الجامعة المفخرة التي تسبق اعمالها اقوالها فالايام الخوالي اثبتت ذلك ويبقى ان نمنحها حقها في تسليط الاضواء عليها .

ومبروك لنا جامعة البترول والمعادن .

فالح الصغير

جامعة البترول والمعادن اعمالها تسبق اقوالها





مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣ يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٩ر٦. يصل الهفوف ٥٦ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣٩ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٣٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢,٥٩ص	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦,٤٥ص	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧,١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض ـ الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٣٤١	٣,١٥ع	جدة
٤,٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جدة
٢٢٤	٦,٣٠م	دبي
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٣٥م	الرياض
٠٣١	٢٢,٥٥	الرياض ـ لندن
٣٤٣	٢٢,٤٠م	الرياض
٢٢٥	١١,١٥م	جدة
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢,٠٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٠	١,٠٥ص	جدة
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم ـ جدة
٣٤٨	١,٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جدة
٣٥٨	١١,٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٣٤١	١,٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥,٤٠ع	دبي
٢٩٨	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جدة
٣٤٣	٩,٠٥	بومبي
٢٢٥	٩,٥٠	دبي
٨٨٠	١٠,٣٠	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام : صيدلية الدمام شارع الدمام/ الخبر هاتف ٨٣٦٨٥٩٥
● القطيف : صيدلية الغرياني شارع الامارة ٨٥١١٧٢٠
● صفوى . صيدلية الصفا شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● الجبيل صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١١٢٨٦١
● حفر الباطن . صيدلية ابن زيد قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
● الخبر : صيدلية العقربية شارع الرياض هاتف ٨٦١٦٠٦٣
● الثقبة . صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر ٨٥٦١٠٦٦٤
● الاحساء صيدلية ديمة شارع الامير فهد بن جلوي ٥٨٦٦٨٨٩
● المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

أجهزة الصيانة ومكافحة الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦١٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٦١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٦١
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٣٣٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١١

الكلمات المتقاطعة

افقياً
١ ـ امن + ضمير + من الانبياء عليه السلام
٢ ـ عاصمة أسيوية + للمنادى ـ متشابهان
٣ ـ حبي (مبعثرة) ـ من المعادن
٤ ـ بدون ملابس (مجموعة) معكوسة ـ حرف نصب (معكوسة) + قوام
٥ ـ متشابهة ـ معركة حربية (معكوسة)
٦ ـ جزر بالمحيط الهادي ـ مكان مرتفع
٧ ـ سوال (مبعثرة) + من الاعداد
٨ ـ سجد ـ اكل (معكوسة)
٩ ـ جفية (مبعثرة) ـ حرف موسيقى
١٠ ـ فريضة على كل مسلم .

راسياً
١ ـ ٢/٣ سكب ـ ضوء (معكوسة) ـ سب او شتم (معكوسة)
٢ ـ دولة أسيوية (معكوسة) ـ ضعيف
٣ ـ والدي + في هذا المكان (معكوسة) ـ سامح وصفح
٤ ـ شفوق او في قلبه شفقة (معكوسة) ـ للاختيار (معكوسة) ـ متشابهان
٥ ـ للاستفهام ـ جمع (عالمة)
٦ ـ فرق ـ من اخوات كان ـ علقمة (معكوسة)
٧ ـ شركة سينمائية امريكية ـ ضوء خاطف
٨ ـ مضيق في بحر البلطيق
٩ ـ يصفي + ماركة ساعات جديدة (معكوسة)
١٠ ـ مرض صدري (معكوسة) + مربو (معكوسة) .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ه	ي	ل	ن	■	ر	ي	ر	ح	١
ن	■	د	ي	ع	م	■	ي	س	ر	٢
ا	ن	ل	م	ا	■	ع	■	ا	■	٣
ص	ب	■	■	م	■	ر	ث	ي	ر	٤
ح	ي	ح	ف	■	خ	ا	■	■	ي	٥
■	ع	ل	ي	ل	■	د	ا	م	س	٦
ن	■	ب	ا	ب	ل	■	ن	ي	ع	٧
و	ب	■	ة	■	ح	م	ا	م	■	٨
ر	ي	ع	■	و	ي	ا	م	■	ة	٩
ا	ر	ع	ب	■	ه	د	■	م	ه	١٠

الكلمة الضائعة

ف	ي	ب	ا	ب	ا	ا	ه	ل	س
ل	ك	ف	ل	ا	ل	ل	ت	ح	ت
ا	ل	خ	ا	ل	ا	ا	ن	ي	ب
ن	ه	ا	ن	ي	ن	ر	ي	ه	و
م	ف	م	س	ا	ت	ف	ي	ل	ع
ل	و	ت	ا	ب	ه	ه	ط	ح	م
ا	ر	ه	ن	ا	ا	م	ر	ن	د
ع	ع	ا	ي	ن	د	ا	ب	ج	ي
ل	م	ا	ل	ا	ر	ف	ك	ا	د
ا	ة	ا	ر	ب	ت	و	ا	ر	ح

جبال في تنزانيا . فيها اعلى قمة افريقية
اكبر ـ محطة ـ سكة ـ حديد ـ تحت ـ الارض ـ في ـ العالم ـ قلربت ـ على ـ الانتهاء ـ بتشيلن ـ وهي ـ معروفة ـ بضخامتها ـ الانسان ـ من ـ الارض ـ لان

حل الكلمة الضائعة
[هيرودوتس]

اللغز

مؤرخ عالم بالانساب ولد وتوفي بالكوفة عمل في بغداد درس انساب العرب وعاداتهم في الجاهلية .. نسب اليه الفهرست نحو ١٤٠ مؤلفاً منها « كتاب الانساب الكبير » او « جمهرة الانساب » و « كتاب الاصنام » و « نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام » يتكون اسمه من ١٨ حرفاً اذا جمعت

١٠ + ٩ + ٥ + ٣ + ٦ + ١٨ + ١٣ = دولة اوروبية
١٣ + ٩ + ٤ + ١ + ١٠ + ٦ = مطربة عربية راحلة
٣ + ٨ + ٢ + ٤ + ٩ = من النجوم
٧ + ٩ + ٦ + ١٣ + ٦ = في الفم
١٧ + ٦ + ٤ + ١٠ = قناة دولية
١٥ + ١٤ + ١٢ = من الحيوانات
٥ + ٧ + ١١ + ٩ = بمعنى فقير
٢ + ٤ + ١٣ + ١٦ = من الجهات الاصليه .

حل اللغز [احمد بن علي بن شعيب النسائي]

الأخطاء التسعة



● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





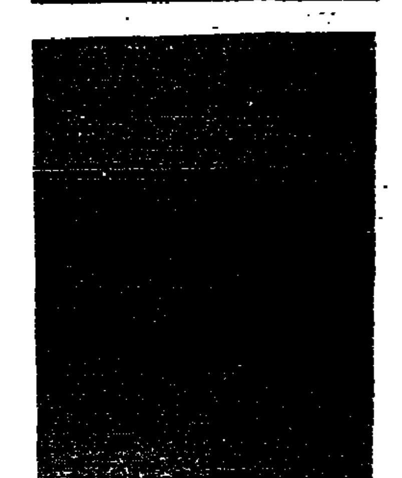
من العدد

ولقد مررت على ديارهمو
وطلولهم بيد البلى نهب
فوقفت حتى ضج من لغب
نضوي ولج بعذلي الركب
فتلفتت عيني فمذ خفيت
عني الطلول تلفت القلب
الشريف الرضي

داخل العدد

الاحـد ٢٢ شعبان ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٩٢

الساحة الثقافية





فن أطفالنا الى كوريا

تشارك وزارة المعارف في المعرض العالمي السابع والعشرين لفنون الأطفال الذي سيقام في شهر اكتوبر القادم في سيئول بكوريا الجنوبية .

وقد جهزت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الوزارة خمسين لوحة من عمل طلبة المدارس في المناطق التعليمية للمشاركة بها في هذا المعرض .

■ ■ ■

الف ليلة وليلة الى اللغة المجرية

تقيم وزارة الثقافة المجرية والهيئات العلمية حفلا بمناسبة الانتهاء من الترجمة التي بدأت منذ ٣ سنوات للنص الأصلي من كتاب الف ليلة وليلة .

كما تم الانتهاء ايضا من ترجمة اعمال بعض الأدباء المصريين منهم محمود تيمور وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف ادريس .

الكويت تستضيف عاملين في قطاع الثقافة الخليجي

تستضيف الكويت من امس ١١ مايو الجاري اجتماعا لمجموعة من المهتمين والعاملين في قطاع الثقافة والفنون في دول مجلس التعاون الخليجي .

وقال الأمين العام المساعد في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت الدكتور سليمان العسكري ان الاجتماع الذي تشرف عليه الأمانة العامة لمجلس التعاون يستهدف مناقشة السبل والوسائل الكفيلة بتدعيم التواصل الثقافي والفني بين شعوب دول المجلس .

وأضاف انه يهدف أيضا لايجاد مؤسسات ثقافية لدعم القطاع الثقافي من خلال رعاية النشاطات الثقافية والفنية وابداعات المفكرين والفنانين في دول مجلس التعاون الخليجي .

وقال السيد العسكري ان ندوة موسعة للمسئولين عن الشئون الثقافية في دول المجلس ستعقد في نهاية فصل الصيف الحالي لمناقشة توصيات هذا الاجتماع .

العودة الى مارسيليا في النادي السينمائي

بحضور مخرجه السينمائي الفرنسي ، عرض النادي السينمائي الأردني فيلم « العودة الى مرسيليا » بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي .

الفيلم من بطولة « راف فالوني » و« اندريه فريبولي » و« بول ايليو » ، ويروي قصة ايطالي عاش في مرسيليا فترة طفولته ، ويموت اهله عام ١٩٤٠ بالقصف الجوي ، فيترك المدينة « مرسيليا » ليعود الى ايطاليا حيث يضع لنفسه مهنة ، ثم يعود لمرسيليا بعد ٣٠ عاما نتيجة موت احدى قريباته المسنات ، ويجد اختيه قد اصبح لديهما ابناء لم يرهم من قبل .

قصة اجتماعية . انسانية عثيرة يعالجها الفيلم بطريقة درامية اخاذة .. وهذا الفيلم من ضمن مجموعة افلام كبيرة قام المخرج الفرنسي رينيه ايليو باخراجها والتي سيعرض أهمها المركز الثقافي الفرنسي .

مشاركة الأردن في « ندوة الفن والحياة المعاصرة »

* يشارك كل من الفنانين محمود طه ، وسامية الزرو ، وياسر الدويك ورفيق اللحام وعمر حمدان ورباح الصغير ومنى السعودي ، من الأردن ، في الندوة التي دعت اليها وزارة الثقافة والاعلام العراقية تحت عنوان « الفن والحياة المعاصرة في الوطن العربي » في الفترة ما بين ١٥ - ٣٠ نيسان ١٩٨٥ وسيشارك الفنانون السبعة في المعرض الفني المشترك للفنانين العرب ، عن طريق اعمال فنية يتم انتاجها وتنفيذها في بغداد .

من المجلات غير الدورية في مصر

صدر منذ ايام العدد السابع من مجلة « مصرية » غير الدورية ، يحمل تاريخ ديسمبر ١٩٨٤م .

العدد الجديد ضم اربع دراسات وثلاث قصص وعشر قصائد بجانب المتابعات . فضلا عن رواية لخيري شلبي .

تحت باب الدراسات كتب عيداروس القصير تحليلا عن « المبدأية والتوفيقية في الفكر السياسي المصري » متناولا « المبادىء المميزة للتيارات الليبرالية والدينية والقومية » و« التوفيقية - أسبابها وعناصرها ونتائجها » . وقدم الناقد محمود عبدالوهاب دراسة عن « الشخصية الفنية في الأدب » وكتب الشاعر نبيل خلف مقالا عن « الحياة الشعبية » في ديوان عبدالرحمن الأبنودي « المشروع والممنوع » . وقدم الشاعر والباحث صلاح الراوي دراسة عن « استلهام المأثور الشعبي » .

* *

قصص العدد كانت لكل من : محمود الورداني ، ابراهيم فهمي ، وخيري عبدالجواد .

* *

وقصائد العدد كانت لكل من : نبيل قاسم ، نبيل خلف ، حسين ابراهيم ، أمين فؤاد ، شحاته العريان ، حجاج الباي ، محمد هاشم ، محمد الزكي ، اسامه الناصوري ، أسامه شهاب الدين .

* *

وضمت المتابعات « كلمة أعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية في ندوة استراتيجيات المواجهة مع اسرائيل » و« حول ظاهرة المؤتمرات الثقافية المنعقدة بالقاهرة عام ١٩٨٤م » .

مفهوم الانسانية والعنصرية عند الجاحظ

كتاب جديد في هذا الموضوع . كتبه الدكتور محمد توفيق حسين . الكتاب ، فضلا عن مقدمته التي تشير الى مفهوم العنصرية وتستعرض تاريخها ، يتناول موضوعات : « منهج الجاحظ » ، « موقف الجاحظ من الأجناس والأقوام » ، « فلسفته في الانسان » . ثم يحلل مفهوم « العرب » و« الشعوبية » و« المجوس » .

كما يرصد قضايا « فخر السودان على البيضان » و« مناقب الترك وعامة جند الخلافة » و« الحجام » .

الكتاب صدر عن سلسلة « الموسوعة الصغيرة » التي تنشرها وزارة الثقافة والاعلام بالعراق .

حلوى اسمها بيروت

« آخر سني منموت » آخر مجموعة صدرت للشاعر اللبناني اسعد جوان .. يقول في قصيدة « رسالي من الشمال لبيروت والجنوب » .

« مد ايدك مثل قوس النصر
فوق حلوي اسمها بيروت
ايدك مثل شي قنطره بقصر (...)
سرقوا اشروق الشمس عن تمو
سرقوا عن جناحو النهر.. »

صدر الكتاب بحجم كتيب صغير .. وقصائده تعبر عن عواطفه نحو الشمال بأوجاعه . وبيروت بأوجاعها المزمنة ..

وضع الأطفال عام ٨٤

« جايمس رب » غرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للأطفال « يونسيف » اعد لنا كتابا قيما عن أوضاع الاطفال في العالم ويستشهد السيد/ جايمس ، انه منذ السنة الماضية بدأ الاهتمام والدعم للقيام بانقاذ سبعة ملايين طفل من الموت سنويا ، وضمان صحة ونمو ملايين آخرين وخفض التكاثر السكاني في العالم .

وقد اكدت التقارير عن « وضع الأطفال العالمي » للسنة الماضية الانجازات الرائعة في حقلي البيولوجيا « علم الحياة » والتنظيم الاجتماعي التي تتيح تحقيق هذا الهدف النبيل .

كذلك انهالت في السنة الماضية دلائل من انحاء العالم تشير الى ان هذه المكاسب الجديدة للطفولة يمكن تحقيقها بكلفة ضئيلة نسبيا وفي وقت قصير على الرغم من اي ركود اقتصادي . وينطوي تقرير هذه السنة على امثلة واقعية حول تطبيق التقنيات التي جعلت القيام بهذا العمل ممكنا ..

١ - معالجة « الاجتفاف » عن طريق الفم ..
٢ - مراقبة النمو ..
٣ - التحصين ضد الامراض ..
٤ - الترويج للحقائق العلمية حول فوائد الرضاعة الطبيعية ..

كلمات في الهامش

الكرمل .. وقضية العدد ١٤

مجلة الكرمل التي تصدر عن اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين هي بلا شك احدى المجلات الثقافية العربية التي نعتز بها ونقدر لها دورها على الساحة الثقافية العربية ، والشاعر محمود درويش الذي يرأس تحريرها معروف لدينا بموهبته الكبيرة وبمقدرته الشعرية التي استطاعت ان تحل بعض اشكالات القصيدة العربية في الفترة الاخيرة . عموما ليس هذا بموضوعنا وان كان مدخلا اليه . فقد زار هذا الشاعر الكبير مصر منذ عدة شهور والتقى بمجموعة من الشعراء والادباء هناك وكما علمنا وقتها انه بصدد اصدار عدد من « الكرمل » عن الأدب المصري في السبعينات وخصوصا في مجالي الشعر والقصة ، وبصرف النظر عما حدث لدرويش في مصر وبمن التقى وبحدى دور القاص « ادوارد الخراط » في ترتيب امور هذه اللقاءات فاننا قد فوجئنا بالعدد « ١٤ » من « الكرمل » في السوق وبه مجموعة من الاعمال الابداعية في مجالي القصة والشعر يتصدرها دراسة للقاص ادوارد الخراط عن الأدب السبعيني في مصر وتتخللها ندوة عن ملامح هذا الادب اشترك فيها مجموعة من الشعراء .

هم بالتحديد ممن نشرت قصائدهم وممن وقعوا بعد ذلك على عريضة ادانة « الكرمل » لحذفها بعض مقاطع من قصائد عدد منهم علمت انه يربو على السبعة شعراء وحدد درويش في لقاء مع جريدة « الانباء » الكويتية بـ ٣ « شعراء فقط .

ومهما كان الأمر . وشكل الضجة المثارة وموضوعها فانني لا اغفر للشاعر الكبير ومجلة « الكرمل » عدة امور هي من الأهمية بمكان .

○ اولا : ما يتصل بالنصوص الابداعية التي طرحت وخاصة في مجال الشعر « الذي عايشته تماما » فانني اطرح هنا سؤالا هاما وملحا : من الذي قال ان هذه الاصوات هي التي تمثل الشعر المصري الراهن ؟ اهو ادوارد الخراط ؟ ام الحركة النقدية ؟ ام درويش الذي علمت انه كان لم يكن مقتنعا تماما بالكثير من القصائد ؟ ان لم يكن جميعها . وهذا يبدو واضحا في اجابته « الماكرة » على السؤال المطروح عليه بواسطة جريدة « الانباء » في ٤/٥/١٤٠٥هـ حول الضجة التي اثيرت من قبل بعض الشعراء بصدد ما حذف من قصائدهم . فقد قال درويش :

« اعتقد ان عمل هيئة التحرير ان تحدد وتحافظ على مستوى ادبي لاي مجلة المعيه ، ومن ضمن هذا الاجتهاد تسمح هيئة التحرير لنفسها ان تتعامل مع المواهب الجديدة بطريقة تعتقد بانها تخدم اصحاب المواهب الجديدة » .

فهل كان العدد عن المواهب الجديدة في مجال الشعر بمصر ام عن الشعر المصري في المرحلة والذي يزخر باصوات عديدة اضافة الى تلك المواهب ؟

ولعلي استنتجت عن قناعة ايضا عدم رضاء « الكرمل » عن بعض النصوص من خلال قول درويش ايضا .

« انا امد يدي لمصافحة كل الشعراء الراطنين والفاطنين » .

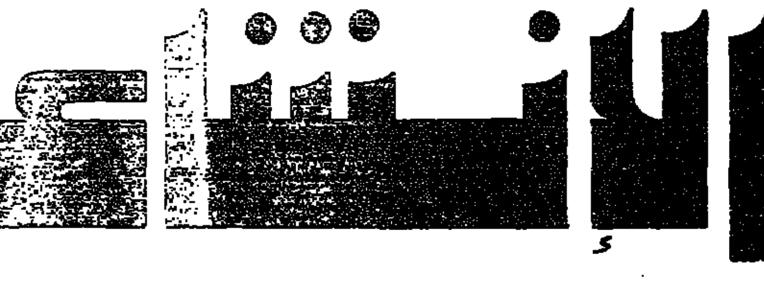
○ ثانيا : يترتب على ما سبق سؤال آخر لماذا قامت الكرمل بنشر تلك النصوص عن عدم قناعة وهي بصدد التصدي للأدب المصري الراهن .. اذلك من الضمير الأدبي بشيء ؟ وهي التي تصدر عن اتحاد نكن له كل الاحترام وهي ايضا كما يقول رئيس تحريرها .. مجلة الثقافة العربية الطليعية والمتقدمة .

ان هذا من وجهة نظري مزلق خطير ما كنا نود ان تقع فيه الكرمل باعتمادها على وجهة نظر احاديه في اختيارها للنصوص الشعرية المنشورة هي وجه نظر القاص « ادوارد الخراط » والذي تكفل بعض الشعراء والمثقفون بانتقاد اختياره . وذلك على صفحات بعض المجلات والصحف .

○ ثالثا : اذا طرحنا ما سبق جانبا وفرضنا جدلا ان هؤلاء الشعراء او بعضا منهم يمثلون الشعر المصري الراهن فماذا كان يحدث لو صدر العدد منقوصا منه الثلاثة شعراء ممن قال درويش « انه قد اجريت بعض التصليحات في مقاطع من قصائدهم » وانا اعتقد ان ذلك ليس من حق « الكرمل » كمجلة للثقافة الطليعية ..

على كل حال تلك بعض التساؤلات الهامة من ضمن ما طرح على الساحة من تساؤلات بخصوص العدد ١٤ القضية : ارجو ان يتسع صدر الجميع لها ونحن نكن لهم كل التقدير والاعزاز ونخشى ان لا يكون في الامر جانب غير بريء .

احمـد سماحه



الانشاء

اهدي بدرو في عيد ميلاده كرة فاحتج لانه يريدها من جلد ابيض مزخرفة بالاسود مثل التي يتقاذفها محترفو كرة القدم ، اما هذه - وهي من بلاستيك اصفر - فتبدو له جد خفيفة .

كلما اردنا تسجيل هدف بقذيفة راسية طارت كانها عصفور لشدة خفتها ، قال له والده : « هذا افضل حتى لا تصرعك » .

واشار اليه بيده ان اسكت لانه يريد ان يصغي الى المذياع ، خلال الاشهر الاخيرة امتلأت شوارع سانتياغو عساكر ، كان بدرو قد لاحظ ان والده يجلس كل مساء على اريكته المفضلة ويسحب هوائي المذياع الأخضر ويصغي باهتمام الى الاخبار القادمة من بعيد ، احيانا كان اصدقاء والده الذين ينفثون الدخان كالداخن ، يفدون الى المنزل فيتمددون على الأرض ويقربون اذانهم من الجهاز كانما ستوزع عليهم من ثقوبه الحلويات .

سأل بدرو امه :

« لماذا يستمعون دائما الى هذا المذياع الملىء صخبا ؟

- لان ما يقوله هام .
- ماذا يقول ؟
- اشياء عنا ، عن بلادنا
- اية اشياء ؟
- ما يجري
- ولماذا نسمعه بصعوبة ؟
- لان الصوت قادم من بعيد .

ودقق بدرو نظرا وسنان ليسبر غور اي قمة من سلسلة الجبال البادية من خلال نافذته يمكن ان يتسرب صوت المذياع .

* * *

في شهر اكتوبر شارك بدرو في مباريات كبرى بالحي ، كان يلعب في شارع كثير الاشجار ، وفي الربيع كان يحس وهو يركض تحت فيئها بنفس المتعة التي تغمره عندما يسبح في النهر صيفا ، كان يشعر ان حفيف الأوراق جمهور ضخم بملعب مغطى يهتف باسمه حين يتلقى تمريرة محكمة من دانيال ابن البقال فيتسرب مثل سمنسون وسط الدفاع الهزيل ليسجل هدفا .

ذات يوم ، هجم بدرو بسرعة فائقة من الجناح الأيمن حيث يوجد قائم الركنية لو كان اللعب في ميدان قانوني وليس في بطحاء الحي عندما وصل امام دانيال ، تظاهر بالتقدم بحركة تمويهية واحتفظ بالكرة ثم مررها فوق دانيال الخائر وسط الوحل ودفعها بلطف بين الحجرين المحددين للمرمى ..

صاح بدرو : « هدف »

وجرى الى وسط الميدان لينتظر تهاني رفاقه ، ولكن لم يتحرك احد هذه المرة ، لقد تسمروا في اماكنهم ينظرون الى البقالة ، انفتحت بعض نوافذ واطلت عيون كانما سلحر شهير حضر او سرك النسور الآدمية بفيلتها الراقصة حل ، وفي المقابل انغلقت ابواب مصفوقة بهبة ريح مباغتة ، لمح بدرو رجلين يجران والد دانيال فيما صوبت مجموعة من العساكر رشاشاتها نحوه ، عندما اراد دانيال الاقتراب منعه أحد الرجال وصاح في وجهه وهو يضع يده على صدره : « إهدأ » .

نظر البقال الى ابنه وخاطبه بلطف « اهتم بالدكان »

وبينما كان الرجال يدفعونه نحو سيارة الجيب اراد الوالد ان يدخل يده الى جيبه فرفع جندي رشاشه فجأة :

- احذر ..

فقال البقال : اردت ان اسلم المفتاح الى ولدي ..

قال احد الرجال : انا الذي يقوم بذلك ..

امسك بمرفق البقال ، وجس سرواله وادخل يده حيث سمع شنشنة ، واخرج المفاتيح ورمى بها فتلقفها دانيال . انطلقت سيارة الجيب فهبت الأمهات الى المعابر وامسكن اطفالهن وادخلنهم الى البيوت وظل بدرو الى جانب دانيال وسط الغبار الذي اثاره انطلاق سيارة الجيب .

سأله : لماذا اخذوه ؟

اجاب دانيال وهو يدخل يده في جيبه ويضغط بكفه على المفاتيح : ابي ضد الفاشية .

كان بدرو قد سمع هذه الكلمة في العشايا التي كان والده يلصق اذنه الى المذياع الأخضر ولكنه لم يكن يفهم معناها ويجد كذلك صعوبة في نطقها ، يتراقص الفاء والشين على لسانه فيصدر من فمه عند النطق صوت مملوء هواء ولعابا .

عاد بدرو الى البيت وهو يركل كرته وبما انه لم يجد احدا يلعب معه فقد جرى حتى الناحية المقابلة لينتظر والده العائد من العمل على متن الحافلة . ولما وصل والده احاط بدرو نطاقه بكلتا يديه فانحنى الوالد لتقبيله ، احس ان يد والده تمسك براسه وتضغطه بحنان على سرواله .

قدم جنود واوقفوا والد دانيال ..

قال الأب : نعم ، اعلم ذلك ..

- كيف ؟
- اعلمت بالهاتف .
- لقد اصبح دانيال على رأس المتجر ، قد لا يستخلص ثمن الحلوى .
- اني استبعد ذلك .
- أخذوه في سيارة جيب كالتي نراها في الافلام ، هل تظن اننا سنراه في التلفزة ؟
- سأل الأب : من ؟
- دون دانيال
- لا

تناول ثلاثتهم العشاء في صمت ومضى بدرو يلبس منامته البرتقالية الملوءة برسوم الطير والأرانب ، ولما عاد كان والداه متعانقين فوق الكنبة يستمعان باهتمام الى المذياع الذي يبث اصواتا غريبة واكثر ابهاما اليوم لانخفاض مدى الصوت ، وقبل ان يضع الوالد اصبعه على شفتيه طلبا للسكوت سأله بدرو بسرعة :

- بابا ، هل انت ضد « الفاشية »

نظر الأب الى ابنه ثم الى زوجته ، ووجه الاثنان نظراتهما اليه ، احنى رأسه ثم رفعه بهدوء مذعنا ..

- سيوقفونك انت ايضا ؟
- لا
- كيف عرفت ؟

قال الأب مبتسما : « انت سعدي »

اتكأ بدرو على الباب سعيدا بان والديه لم يرسلاه للنوم مباشرة كالعادة ، انتبه الى المذياع وحاول ان يفهم ما الذي يجذب والديه واصدقاءهما كل مساء ، عندما ردد المذياع : الطغمة العسكرية .. احس بدرو ان كل الاشياء السائحة في رأسه تتجمع قطعة قطعة كلعبة المركبة حين تكون صورة قارب شراعي .

ومن الغد تناول بدرو مزيدتين ، غسل يديه وازال ما بزوايا عينيه ثم ذهب مسرعا الى المدرسة ليتجنب ان يسجل له تخلف آخر . لم يكن الجرس قد انهى رنينه حين دخلت المعلمة القسم مبتسمة مصحوبة بسيد يرتدي زيا عسكريا ، وعلى صدره وسام طويل كجزرة ، وله شاربان رماديان ونظارة سوداء كدرن الأرجل .

قالت المعلمة : « انهضوا واستقيموا » .

قام التلاميذ وانتظروا خطبة العسكري ذي الشاربين المنتصبين كفرشاة اسنان ، المبتسم خلف نظارته السوداء « اهلا بكم ايها الاصدقاء الصغار ، انا النقيب رومو كلفني الجنرال والأميرال ميرينو والجنرال لاي وسيزار مندوزا بدعوة اطفال كل اقسام هذه المدرسة الى كتابة انشاء ومن يكتب اجمل التحارير ينل من يد الجنرال نفسه وساما ذهبيا ووشاحا كهذا في لون العلم الشيلي .

لوى يديه خلف ظهره وفرج رجليه بقفزة ثم عدل رقبته ورفع ذقنه قليلا :

انتبهوا ، اجلسوا ..

فامتثل الأطفال ..

قال العسكري : حسنا خذوا الكراسات .. الكراسات جاهزة ؟ حسنا ، ارفعوا الاقلام .. الاقلام جاهزة ؟ اكتبوا ، عنوان الانشاء « ماتفعله عائلتي عند العشاء » مفهوم ؟ معناه ماذا تفعل انت واهلك عند العودة من المدرسة ومن العمل الاصدقاء الذين يأتون ، عم يتحدثون تعليقهم حين يشاهدون التلفزة ، كل ما يجول بخاطركم بكل حرية ، اتفقنا ؟ واحد ، اثنان ، ثلاثة ، لنبدأ .

غرز الأطفال اقلامهم في افواههم وبدؤوا يتأملون السقف عسى ان يجتاز طائر الالهام ثقبا ويحط رحاله عندهم . مص بدرو قلمه واعاد مصه ولكنه لم يجن منه شيئا ، حك انفه والصق تحت الطاولة ما سحب منه صدفة كانت « لايفا » رفيقته تقضم اظفارها واحدا واحدا .

اقترب النقيب فاستطاع بدرو ان يرى على مقربة سنتيمترات زردة حزامه الذهبية الصلبة « وانتما » الا تعملان ؟

اجابت لايفا : بلى ياسيدي ..

وبسرعة فائقة قطب بدرو حاجبيه وعض على لسانه وكتب حرفا كبيرا مستهلا الانشاء .

عندما عاد النقيب الى السبورة وجلس يتحادث بهدوء مع المعلمة نظر بدرو الى ورقة لايفا ..

« ماذا ستكتبين ؟ »

- أي شيء ، وانت ؟
- لست ادري .
- ماذا فعل والداك البارحة ؟
- كالعادة : لما وصلا اكلا واستمعا الى المذياع ثم ناما
- كذلك امي
- امي انا اخذت تبكي فجأة
- النساء يبكين طول الوقت . هل لاحظت ذلك ؟
- انا احاول ان لا ابكي ابدا مرت تقريبا سنة دون ان ابكي .
- ولو اضربك ؟
- لماذا مادمت صديقي ؟
- هذا صحيح .

بل بدرو رصاصة قلمه بشيء من لعابه ، تنهد بعمق وكتب هذا النص دفعة واحدة :

« عندما يعود ابي من العمل اذهب لانتظاره في المحطة ، احيانا تكون امي في البيت ، وعندما يصل والدي تحييه وتسأله : كيف سارت الامور اليوم ؟ فيجيبها : على احسن مايرام ، وانت ؟ فترد امي اسعى لنكون احسن حالا . ثم اخرج لالعب الكرة ، احب تسجيل الاهداف بالرأس . دانيال يفضل حراسة المرمى وانا افقده صوابه لانه لا يستطيع صد قذائفي القوية . ثم تأتي امي فتقول لي تعال يابدرو لتتناول طعامك فآكل كل شيء الا اللوبيا لانني لا استطيع ابتلاعها وبينما يجلس ابواي على كنبة غرفة الجلوس يلعبان الشطرنج اكتب واجباتي . وبعد ذلك نذهب جميعا للنوم . فامازحهما بدغدغة اقدامهما . ثم.. ثم.. لا استطيع ان احكي شيئا لانني انام . .

التوقيع : بدرو مالبران ..

ملحوظة : لو تسند الي جائزة عن هذا الانشاء فارجو ان تكون كرة قدم ولكن ليست من بلاستيك .

مر اسبوع تهاوت خلاله حجرة هرمة بالحي . وسرقت دراجة صبي . وتغيب عامل التنظيفات خمسة ايام فتصادم الذباب في عيون الناس ونفذ حتى الى انوفهم . وتزوج جستافو مارتينيز - من المنزل المقابل فوزعت قطع مرطبات كبيرة على الجيران . وعادت سيارة الجيب لتأخذ الاستاذ مانويل بدرازا وامتنع الكاهن عن اداء القداس يوم الأحد . وفاز فريق كولو - كولو في مباراة دولية بنتيجة عريضة وظهر على جدار المدرسة الأبيض تدوين « مقاومة » عاد دانيال الى لعب الكرة ، وارتفعت اسعار المثلجات « الجيلاط » وعندما بلغت ماتيلد شيب ثماني سنوات طلبت من بدرو ان يلثمها فقال لها : « انت بلهاء نوعا ما » .

وبعد هذا الاسبوع مر آخر وذات يوم عاد العسكري الى القسم محملا باوراق وحلوى ويومية وصورة جنرال وقال : « ايها الاصدقاء الصغار الاعزاء لقد كتبتم موضوعات انشاء جميلة سرتنا نحن العسكريين وباسم زملائي وباسم الجنرال اهنئكم بكل صدق . ليس قسمكم الذي فاز بالوسام بل قسم آخر ولكن لمجازاتكم على مجهوداتكم الطيبة سأسلم لكل واحد منكم قطعة حلوى والانشاء مصححة وهذه اليومية مع صورة البطل .

اكل بدرو قطعة الحلوى في الحافلة التي اعادته الى منزله . انتظر في زاوية الشارع عودة ابيه . وفي البيت وضع الانشاء على مائدة العشاء في اسفلها كتب النقيب باللون الأخضر « برافو ، اهنئك » .

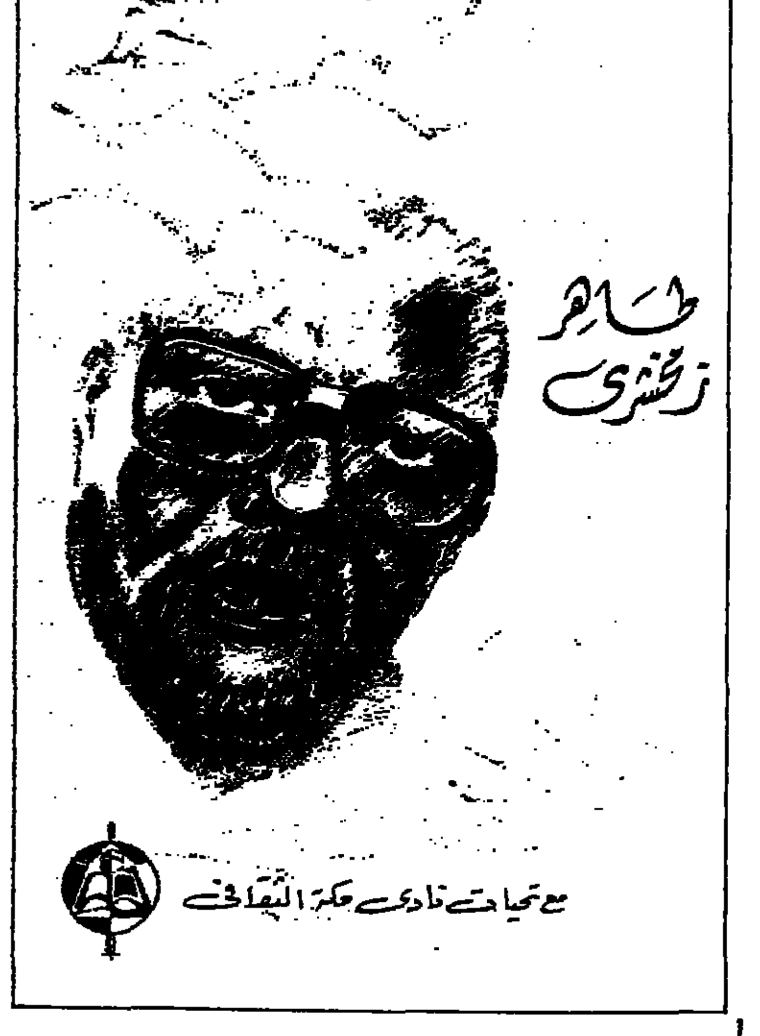
ابتلع بدرو ملاعق الشربة بيد وبالأخرى حك سرته وظل ينتظر ان ينتهي والده من قراءة الانشاء سلم الأب الورقة الى الأم ونظر اليها دون ان ينبس ببنت شفة ، حط في الطعام حتى انهى صحنه دون ان تفارق عيناه عيني زوجته ، فرفعت عينيها عن الورقة وغمرت وجهها بسمة مشرقة ، بسمة سرت بسرعة في الأب . فقال : « حسنا . يجب ان نشتري رقعة شطرنج » .

ولد أنطونيا سكارميتا بانطوفا قستا سنة ١٩٤٠ واضطر منذ سنة ١٩٧٣ الى مغادرة شيلي حيث كان استاذا بجامعة سانتياغو . يدرس حاليا ادب امريكا اللاتينية بالمانيا الفيدرالية . كتب الى جانب القصة القصيرة السيناريو والرواية .

من مؤلفاته « ايها الأطفال انتم تفقدون اجمل وردة » الذي ترجم الى الفرنسية سنة ١٩٧٩م .

نظرات في ديوان معازف الأشجان للشاعر طاهر زمخشري

يتجه الشاعر زمخشري نحو القص والتقرير المحض كي يهرب من ربقة القالب الإخباري الإنشائي



يبرز دور الشاعر طاهر زمخشري في رفد الحركة الشعرية وبلورة معالمها عبر سياقها التطوري في المملكة العربية السعودية من خلال رصد الظواهر الفنية في تعينها النصي في انتاجه . وربطها بالمرحلة التاريخية التي يمثلها ، لان اهمية الاديب وخصوصا في منعطفات التحول الحضاري تتأكد من خلال قدرته على التأثير في توجيه هذا التحول ، واي عزل له عن هذا السياق يقود بالضرورة الى اخضاعه لاحكام جائرة تقذف به خارج دائرة الابداع .

وفي اعتقادي ان اهمية زمخشري تكمن في استجابته المبكرة لهاجس النزوع الذاتي في مرحلة بدأ فيها الشعر مغلولا الى تلك النمطية التقليدية في بناء العبارة وتشكيل الصورة ، وفي تفاعله النشط مع التيارات الفنية التي كانت تحاول ان تنعتق من قالبية القيم الشعرية الاحيائية . حيث اصبحت تلك التقاليد عبئا على مسار الحركة الشعرية العربية بعد ان ادت دورها في تأصيل القاعدة التراثية بوصفها استجابة طبيعية لتطلعات المرحلة ، فكانت حركة شعراء مدرسة الديوان ومدرسة ابولو والمدرسة الرومانسية الحديثة تسعى الى تأكيد قيم فنية جديدة تتسق مع الحساسية الجديدة في تأكيدها للشخصية الفردية وتحققها الذاتي . وقد ظل تفاعل زمخشري بحكم تشكله الثقافي والمزاج الفني للعصر الذي نشأ فيه محدودا باطار لغوي وخيالي وموضوعي محكوم باعتبارات عديدة لا يتسع المجال لبسط القول فيها .

ولعل ديوانه « معازف الاشجان » يلقي بعض الضوء على دوره الحقيقي في مسار الحركة الشعرية في المملكة العربية السعودية ويمكن رصد بعض الظواهر الاسلوبية في هذا الديوان للتعرف على منهجه في بناء القصيدة وفي التعامل مع اللغة وتشكيل الصورة وسأحاول ان الم المامة يسيرة بهذه الظواهر بالقدر الذي يعين على التقاط ايقاع الحركة الفنية فيه دون ايغال في التحليل او التفسير .

وأول ما يلفت الانتباه في الديوان استهلاله لمطالع القصائد بالنداء . وظاهرة النداء في مطلع القصيدة العربية القديمة مألوفة . حيث كان الشاعر العربي الجاهلي يخاطب رفاقه في الرحلة ، او يجرد شخصا او شخصين الحديث اليهما ، الامر الذي ادى الى بروز ظاهرة فنية عرفت بالتجريد . غير ان الشاعر هنا خرج عن هذا الاطار المحدود وانفتح على مظاهر الكون حوله فخاطب الطبيعة والاشجان والنفس والقلب واستغرق في هذا الخطاب بصوت جهير عال ، فوقف على الحدود الفاصلة بين التوجه الخارجي المألوف في القصيدة القديمة حيث يأخذ الخطاب بعدا جماعيا نمطيا يفتقد تلك النغمة الذاتية المخصوصة ــ والمناجاة الوجدانية الحميمة عند الشعراء الرومانسيين .

ولعلنا نقترب اكثر من تشخيص هذه الظاهرة حين نتأمل في تكوين العبارة الشعرية الحاملة لهذه الصيغة وما يتبعها من اساليب لغوية فنجد ان النداء في هذه القصائد يكون مسبوقا او متبوعا باسلوب طلبي امري في الغالب .

ويأتي السياق بعد ذلك محملا بالتقرير الذي يؤطر بالسرد احيانا ثم ينتهي الى النداء أو الدعاء ، وهذا النمط من البناء يتكرر في وحدات قليلة متعاقبة خصوصا في القصائد التي يناجي فيها الخالق جل وعلا . ويغلب الأسلوب ذي النبرة البوحية التي تنبيء عن حالة الشاعر في القصائد التي يتوجه فيها بالنداء الى شجونه ونفسه وجراحه ، وهو يستخدم ضمير المتكلم المفرد احيانا ، وضمير المتكلم الجمع احيانا اخرى . مما يكشف عن موقف تتنازعه الروح الجماعية والذاتية الفردية . والامثلة على ذلك كثيرة واستطيع ان اؤكد ان ذلك يمثل ظاهرة اسلوبية عامة يستطيع ان يتكيء عليها الدارس في تحليله . ففي قصيدة « اسكتي ياجراح ص ٣٢ » يستهل الشاعر قصيدته بقوله :

اسكتي ياجراح او لا فبوحي
لن يموت الهوى بقلبي الجريح

ويسير على هذا النحو في القصيدة كلها مما يشيع فيها شيئا من النجوى الرقيقة ولكنه لا يلبث ان يتخلى عن الضمير المفرد فيقول في قصيدة اخرى :

اسكتي يارياح او لا فثوري
لم نعد نرتضي الحياة صحارى

ثم يعود فيقول :

فأمانتي قد انارت سبيلي
بعد ان اسدل الدجى الاستارا

والحقيقة ان ذلك يبدو امرا طبيعيا بل مؤشرا على النزعة الوجدانية العميقة عند الشاعر لو كان استخدام ضمير الجماعة ينبيء عن اتحاد بين ذات الشاعر والذات المخاطبة ، ولكن السياق يدل على ارتباط ضمير الجماعة بذات الشاعر وحده .

ويتجه الشاعر نحو القص تارة والتقرير المحض تارة اخرى مما يؤكد ذلك النزوع الى التحلل من ربقة القالب الاخباري المباشر ، وهذه المراوحة مدعومة بالصيغ الانشائية الطلبية كالاستفهام او الامر التي تبدو اقرب الى الخروج على رتابة التقرير منها الى الالتفات المألوف في النصوص القديمة .

وافتتاح القصائد بالنداء او الامر ليس خاصية مميزة للشاعر فحسب فقد سبق ان اشار الدكتور صلاح فضل الى هذه الظاهرة في شعر شوقي وفسرها من زاوية التعلق الغيري للشاعر الذي لا يستطيع ان يستغني عن الاخر ، ومهما يكن من أمر فان الظاهرة في حد ذاتها لا تصلح لان تكون مناط التحليل والتفسير بمعزل عن غيرها من الظواهر ، ثم ان اضطرادها في قصائد الديوان مع ارتباطها بغيرها يمكن ان يكون مؤشرا دلاليا يركن اليه الدارس .

ثمة ظاهرة اسلوبية اخرى تتمثل في التكرار ، وهو يأتي باشكال متعددة ، فيقتصر على اللفظة المفردة حينا ، ويستوعب شطرا كاملا من البيت حينا آخر ، ويضطرد في نظام معين في اغلب الاحيان . ولعل ابرز انماط التكرار ما تردد فيه شطر كامل على نحو ما نجد في قصيدة « ياشجوني » والشاعر في هذه القصيدة يتخذ من الشطر المكرر متكأ وجدانيا تتداعى عبره الخواطر ويصل فيه الانفعال الى ذروته ويصخب الايقاع متساوقا مع الحالة النفسية . ويفضي هذا النوع من التكرار الى الوان اخرى من الاثارة تتمثل في الالحاح على صيغة النفي المكررة في مطالع الابيات كما في البيت الثالث والرابع من القصيدة ، وتكرار شبه الجملة في البيت التاسع والعاشر . والتكرار عند الشاعر وسيلة لاستقصاء التفاصيل المتعلقة بالموقف الوجداني ، وعبرها يثري الحركة الانفعالية ويستجيب لتيار الشعور ، ولو تأملنا هذه الظاهرة لوجدنا ان الشاعر لا يقف فيها عند الجانب الايقاعي المحض او عند مجرد اعتصار امكانات التطريب كما يقال ، بل يتضح فيها النزوع الى التخفف من اعباء الانفعال ، وهي تقف بالشاعر على مشارف الاستبطان الذاتي لخلجات النفس وهواجسها ولكنها لا تجتاز السطح الظاهر وتكويناته الانفعالية الى تلك البنيات المتداخلة للعاطفة العميقة . لهذا نجد الشاعر يعمد الى حشد التفاصيل المتعلقة بالحالة النفسية وتكثيف الشعور بطريقة كمية من خلال المفردات ذات الدلالة المباشرة



د. محمد صالح الشنطي

> **تتضح في هذا الديوان معالم الإنتقال من الغرضية التقليدية إلى الذاتية الوجدانية**

على الانفعال ، وهو بذلك ينضم الى تلك الفئة من الشعراء الوجدانيين العرب الذين ارتادوا الطريق لمن تلاهم من شعراء المدرسة الرومانسية الحديثة .

ولا يقف دور التكرار في قصائد الديوان عند هذا الحد بل يضطلع بعبء بنائي يصل اجزاء القصيدة بعضها ببعض ، اذ يتكرر الشطر الاول في مطلع كل مقطع من مقاطعها كما نلاحظ في قوله « اشعلي النار في دمي ياشجوني » في القصيدة السالفة الذكر . والملمح التجديدي في هذه الظاهرة يتبدى في انعتاقها من الغرض البلاغي التقليدي وبروز دورها البنائي واثرها في تزجية حركة الوجدان . وليس ثمة شك في ان تكرار الشاعر لصيغة الامر يطغى على الجانب التشكيلي ويعطي دورا اكبر للمد الموسيقي في طغيانه على الوسائل التعبيرية الاخرى ويغرق القاريء في نشوة تستغرق حواسه بعيدا عن التأمل في حين نجد نوعا اخر من التكرار يتمثل في ترديد صيغة النداء يدفع بالمتلقي دفعا الى رحاب التأمل كما في قصيدة « رباه » و« يالهي » .

وظاهرة التكرار تقودنا الى الموسيقى حيث يغلب على قصائد الديوان بحر الخفيف « فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن » ويليه البسيط ثم الطويل ثم الوافر وسواء اخذنا بقول القائلين بوجود صلة بين البحور والمضامين الشعرية او الحالات النفسية من المحدثين او القدامى فاننا مضطرون للتوقف عند هذه الظاهرة التي لها دلالتها

شئنا أو أبينا .. ولا يسعنا الا ان نستنير بآراء النقاد في هذا المجال فالنويهي يؤكد ان البحر الخفيف يلائم بهدوئه وجلاله الحزن الهادىء الجليل ، واما الطويل فيساعد على الجد والوقار والجلال ، ويؤكد الرافعي ان الطويل يتسع لتفرغ فيه العواطف جملة ، ويلائم الرثاء الذي يتوسع فيه بقص الاعمال مبالغة في الاسف والحزن .

واذا ما تأملنا القصائد التي جاءت على وزن الخفيف نرى انها ذات سمة حزينة ولكنها ضاجة بالحزن وليست على النحو الذي وصفه الدكتور النويهي من حيث الهدوء والجلال ، ولعل امكانات التنويع في الحشو والضرب والعروض التي يتميز بها هذا البحر تسهم في اثراء الايقاع وتلوينه ، ومن حيث المبدأ يتضح لنا ان تفاعيل هذا البحر من النوع الذي يسمى بالتفاعيل المتجاوبة ، حيث ينبسط الايقاع في اول الشطر وينقبض في وسطه ثم يعود الى الانبساط في اخره ، وهذا يلائم التوتر النفسي الذي يصل الى الذروة ثم ينفرج ، ولا يتنامى في خط تصاعدي حتى يصل الى التأزم الذي من شأنه ان يتخذ بعدا عموديا فلا يعود الى الاتجاه الافقي مرة ثانية ، وقصائد الرثاء في الديوان « فيصل » و« عرين الاسد » نظمت على هذا البحر ايضا ولم تأت على الطويل كما هو متوقع مما يكسر القاعدة ويفتح الباب امام الدراسة الجادة التي تنظر الى الوزن من زاوية خصوصية التوظيف .

وليس ثمة شك في ان غلبة البحر الخفيف على قصائد الديوان تستحق الدراسة المتأنية التي تأخذ بعين الاعتبار الظواهر الصوتية المختلفة التي يتيحها استخدام مثل هذا البحر .

أما بناء الصورة في قصائد الديوان فتستحق وقفة متأنية لان الصورة بشكل عام هي قوام التعبير الشعري . ولعل اهم مظاهر التطور الفني في الحركة الشعرية المعاصرة يكمن في طريقة تشكيل الصورة .. فبقدر تركب الصورة وتمهلها عند اللحظة النفسية بقدر ما يكون ثراء القصيدة ورحابة آفاقها الدلالية ، فقد عمد الشعراء الوجدانيون الى استقصاء الحركة النفسية واقتناص تفاصيلها المتداخلة والمتراكبة بينما وقف الشعراء التقليديون عند الحدود الخارجية للصورة ولم يعنوا باللحظات المتعاقبة ، لهذا جاءت صورهم قريبة قائمة على التماثل تتضح معالمها منذ الوهلة الاولى دون العناية بالتحليل والتفصيل قائمة على التصميم العقلي فأين يقف طاهر زمخشري في تشكيله للصورة الشعرية ؟

من الملاحظ ان الشاعر قد لجأ الى الطبيعة في تشكيله للصور الخيالية في قصائده ولكنه لم يصل الى حد الحلول او التقمص لمظاهر الطبيعة والكون بل ظلت المسافة قائمة بين الحقيقة والمجاز ، وظل التداعي المألوف بينهما قائما ، وقد تعلق الشاعر بالبحر غير انه ظل دالا مقفلا في شعره يوحي بالمألوف من الاضطراب والاتساع واذا ما لجأ الى بعض مظاهره حاصرها بدلالة محددة في اطار التشبيه القائم على المماثلة ، ان الأجواء النفسية التي تنشرها الصورة تقبع في أطر محددة ولا تنفسح آفاقها لتستوعب الخلجات النفسية في تعقدها وتناميها وتداخلها :

وقد قطعت خضما والعباب به
كبائر وانا في التيه سفان
والفلك في اللج قد حاد الأثام به
عن الطريق فهل يثنيه غفران
فالبحر مضطرب والموج ملتهب
والنار من خافقي خزي وخسران

إذ يمكن تحديد عناصر الصورة بسهولة في اطار المعادلة البلاغية التقليدية بحيث لا تتسع الى اكثر من دلالة أو معنى غير ان عنصر التمثيل يقترب من درجة التقمص في البيت الثاني ويكاد يلامس التفاعل المنشود بين خطرات النفس ومظاهر الكون . ولكنه يظل في منتصف الطريق الواصل بين الصور المجازية المألوفة والصورة الشعرية المفتوحة الآفاق على مستويات متعددة من الايحاء .

ان الشاعر يعتمد على المجازات المتلاحقة وتتحدد دوائر هذا المجاز في حقول دلالية معينة يمكن رصدها واحصاؤها والاستقصاء فيها لا يتخذ طابع النماء والتعقيد بل هو استقصاء وصفي كمي يعتمد على دلالات الالفاظ المحتشدة اكثر مما يعتمد على ابتكار علاقات جديدة بين الأشياء ولكن اذا نظرنا الى نهج الشاعر في بناء صوره على أساس من الخلفية التاريخية لتطور القصيدة نجد ان الشاعر قد تجاوب مع الاصداء الرومانسية التي كانت تتردد في تلك المرحلة حيث اصطنع الشاعر القاموس الوجداني السائد في ذلك الوقت وصاغ منه معجمه الشعري وحاول ان يستعيض عن الصور الجزئية المحدودة والمجازات المألوفة بذلك الالحاح الواضح على تقصي التفاصيل والاتساع بأبعاد الصورة باسلوب وصفي يقوم على التشخيص والتمثيل وبث الروح في العناصر الحسية والطبيعية واستعاض عن الاتجاه العمودي باثراء المشهد التمثيلي بايقاع سردي متتابع زاخر بالالفاظ ذات الايحاء المتكاثف بالحزن والاسى ، ولهذا فان الصورة عند الشاعر تظل معتمدة في الدرجة الاولى على الايحاء اللفظي شأنه في ذلك شأن الشعراء الوجدانيين الذين نشأوا في ظل حركة الديوان ، يتمثل ذلك في قوله :

لوعتي بالسقام تذبل عودي
وتذيب العيون بالتسهيد
وعيون الدجى تعد على الآه من زفرتي ومن تنهيدي
وانا خلف ستره اتلوى
من جراحات خافقي المفؤود

فعنصر التشخيص والتجسيد واضح في هذه الابيات ، كذلك التوسع في رسم المشهد على حساب التنامي والتفاعل او عوضا عنهما . ولعل مما يلفت النظر ان الشاعر على الرغم من تأثره بشعراء مدرسة الديوان وابولو في بناء الصورة وفي المعجم اللفظي نجده يتمسك بالقافية الموحدة فلا ينوع فيها ولا يخرج على نظامها الصارم ، على الرغم من ان بعض الباحثين يرون ان طاهر زمخشري وحمزة شحاتة هما اول من نظم شعرا مرسلا واعتقد ان الدكتور عبدالله الحامد في كتابه عن الشعر العربي المعاصر في المملكة العربية السعودية قد اشار الى ذلك اذا لم تخني الذاكرة مؤكدا ان ذلك مجرد محاولة وليس عن اقتناع .

والقافية في معظم قصائد الديوان تتكيء على حرف المد قبل الروي سواء كان هذا الحرف واوا او ياء او الفا وهذا يتسق مع ما سبق وان اشرت اليه من النزوع الى البوح الذاتي حيث يتيح ذلك للشاعر مجال الاسترسال النغمي الافضائي وهي ظاهرة لا يستهان بدلالتها .

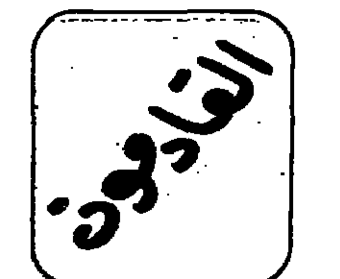
ويحفل الديوان بكثير من الصيغ التعبيرية التراثية سواء ما تعلق منها بالامثال الشائعة او بالشعر . وهذا لا يعيبه ولا ينتقص من قدره ، لان مثل هذه الظاهرة كان شائعا عند شعراء مدرسة الديوان وغيرهم من الشعراء الوجدانيين وقد احصى الدكتور عبد القادر القط في كتابه « الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر » العديد من الابيات التي وردت في اشعار العقاد وشكري والمازني وما يقابلها من اشعار العرب القدامى « من ص ١٨٢ الى ص ١٩٣ » .

من هذا الاستعراض السريع العاجل لبعض الظاهر الاسلوبية في ديوان معازف الأشجان تتضح بعض معالم الريادة على طريق الانتقال من الغرضية التقليدية الى الذاتية الوجدانية في الشعر العربي المعاصر في المملكة العربية السعودية كما تجلت في شعر طاهر زمخشري .

من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل يحاول (اليوم الثقافي) من خلال هذه الزاوية ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الادبية في الساحة الثقافية في السنوات القادمة ..

قصة قصيرة

العجين



نقرت على الباب ، بخشية دخلت ، من تعثري خلعت الحذاء ووضعته عند وصيد الباب ، ازدردت ريقي قبل ان أطلق السلام دفعة واحدة ، استقبلني وجهه . لا ادري لماذا تصورت انه يغطيه بقطعة عجين ، يمطها ويضغطها ، يكورها ويطلقها حسبما تقتضي الأذواق ، وأي خاطر شيطاني تسلط علي وقتئذ ان اختطف العجين من وجهه واتركه يتخبط ، تقدمت الى المكتب وأصابع قدمي تغوص في وبر السجاد ، دفع بجسمه للأمام ، خبط منفضة السجائر ، تركني أمد يدي وانحني ليلتقط المنفضة ، تمتم ببضع كلمات وهو يمد يده ، استقرت يدي في يده وأحسست ان قطعة العجين انتقلت من وجهه الى كفه ، كتلة من اللزوجة أحاطت بيدي ولا أعرف كيف انفصلت كفي عن يده ، فجعلتها مبسوطة مغالبا الشعور بالقرف ، رمقني بابتسامة ــ اقصد بسخرية تغلب عليها الابتسامة ، دعاني للجلوس ، لاحظ ارتباكي ، أشار الى المقعد الوثير لصق مكتبه .

انخلع وجهي على زجاج المنضدة القائمة امامي ، كانت الغترة قد انطرح « مرزامها » على اقصى جبهتي ، شددتها من طرفيها ، رفعت سبابة وابهام يدي اليسرى وحشرت شحمة اذني بينهما وأخذت السبابة تنقر عليها في تتابع . ترطب داخلي عندما سمعت الترحيب يتكرر مصحوبا بذكر اسمي الذي بدا وقعه غريبا على مسمعي ، جذبت لساني لأرد على ترحيبه وانزلقت عليه كلمات الشكر . نظر الي يستجزني ، تدافعت الحروف حارة في صدري ، دخانها يتسرب من أنفي ، شددت رأسي الى صدري أسكب شيئا ينظم هذه الحروف المتداخلة ، اريد لها ان تخرج بنفس الحرارة المحتدمة ، رؤوس الدبابيس الناشبة في لحمي ينبغي لها الا تخطيء هدفها .

قلت وقلت ، ووجهه يتشكل ببقع كرغيف ادخل توا في التنور ، تنتفخ البقع ، تخبو بافرازات الوقار المتشنج ، سحب باطن كفه على المكتب وتردد نظره بيني وبين الباب . باخت الكلمات ، ربضت ، تكوم ثلج كثيف في فمي وتمدد الى صدري ، تصلبت رقبتي ، تقاطر العرق من ابطي ، خجلت من صوت انفاسي المرتفع ، أشحت بوجهي ناحية منظر يغطي الجدار المقابل ، الخريف ، جمدت على شفتي اطلال سخرية نزقة ، وقف ، امتدت يده اليسرى الى ملف ، ضمه الى صدره : أتركك قليلا ، سوف أعود .

لفحتني ريح ، اندغم الثلج في اللهب ، التوهج مازال رتقا ، عدت احدق في وجهي المنخلع على زجاج المنضدة ، كان مغبرا ، قمت الى مكتبه ، أخذت نشافا أمسح به الزجاج ، مسحته ، مازال وجهي مغبرا ، أخذت نشافا آخر دعكت به الزجاج ، مازال وجهي مغبرا . دخل الخادم ، وضع أمامي شرابا ساخنا وانصرف ، لم يلق التحية ، انتظرت ، دخل الخادم مرة أخرى يحمل ملفا ، نفس الملف ، وضعه على ركبتي وانصرف ، كان يكتم ظل ابتسام صفيق ، نفخت في كفي وحملت الملف ، لأتصفحه ، رفعت يدي لتحسس بها وجهي ، انتثرت حبيبات تشبه الطحين على الملف المفتوح ، الخط مكتوب بعناية ، انيق ، قرأت ، حبيبات الطحين تتساقط على الملف ، الكتابة تزداد وضوحا ، فرغت من القراءة ، انتظرت ، لم يدخل الخادم ، انتظرت ، تلددت الحبيبات ، ما عادت تتساقط ، انتظرت ، دخل الخادم ، حمل الشراب والملف ، قبل ان ينصرف : حالا ، يأتي . وانتظرت .

انتظرت .. انتظرت ... نما العجين حول فمي ، غطى انفي ، سربل كل وجهي ، انهمرت اللزوجة الى الأعماق ، أطباق من الضبابية تنهال فتتراكم ، الجلبة المحتدمة في صدري خفتت حتى الصمت ، الحذاء ، قمت ودسست قدمي فيه ، عدت لاجلس وانتظر ، انفتح الباب ، دخل ، لم يفجأني ، فرد ذراعيه ، قابلته بالأحضان كأصدقاء قدماء ، لم ألحظ شيئا أي شيء .

عبدالله سفر السفر

من ذاكرة الشعوب

اللخمي الغرناطي « احمد بن علي » القرن التاسع الهجري

حيك بالافراح داعي الصباح — قم لاصطباح
فالنوم في شرع الهوى لا يباح

والصبح قد جرد منه حسام — بادي القسام
تضحى وجوه الزهر منه وسام — ذات ابتسام
وحام جنح الليل قد عاد سام — مما يسام
وخافق البرق بدا بالنياح — ساهي اللياح
وادمع المزن به في انسياح

والروض من ذاك الهتون البليل — ظل ظليل
يغدو نسيم الزهر منه عليل — يشفي الغليل
وساجع البلبل يبدي قيل — على الخليل
لما رأى تلك الغياض الفساح — غنى وصاح
وكاد يزري بالطيور الفصاح

اني بذكرى للتصابي اطيب — عن كل طيب
كأنما تذكاره لي مطيب — غض رطيب
حتى اذا ما قمت فيه خطيب — بما يطيب
رأيت مدحى للصفات الملاح — عين الصلاح
فلم اصخ فيه الى قول لاح

اما ترى ابن البازي استحال — قبس فغال
غيث ولكن ليس فيه انهمال — الا يمال
بدر ولكن ليس الا الكمال — ثم الجمال
فيه باقسق المعلوات التماح — الى الطماح
وشأنه البذل وفرط السماح

مع الكاتب التركي : ياشار كمال في روايته « ميميد الناحل »

مشهد لسير في قبو من الكوابيس!

محمد . غ . الدميني

« صانع صنادل وقاطع طريق وعاشق من أجل حياتك يا .. تشكور آفا »

ياشار كمال

ترجمة : احسان سركيس

● لتفرغ من كل شيء ..

فأنت مدعو لعدد من الصرخات الحبيسة ، ومدعواً أيضاً للعبور في أقبية من الكوابيس تتوالد بهمة في جبال طوروس الوسطى ، وأدغال تشكور ـ أوفا ، وديرمينولوك ، وكوزان ، وأرض آدانجا ، وجبل علي .. و... ومدعو لمصاحبة (ميميد الناحل)[1] في عبرة .. لا تكف ان تكون انسياقاً في طريق قدر محتوم .. وشاق .. وعصي ..

انه قدر « قاطع الطريق » .. الذي يرغم المرء على أن يكون عرضة للرصاص الطائش ، والنوم على سرير القلق ، والاصغاء الى تجلي المطر ، والحب من أجل « حتشه » ومن أجل خمس قرى جميلة يغتصب « عبدي آغا » عرقها ، وماءها ، وزمنها ، وأراضيها ، ـ وحتى ـ نجوم سمائها ..

إن « ياشاركمال » ـ كاتب الرواية ـ لا يكف عن قرع عينيك ، وأذنيك .. بما يمكن لارادة فذة وطفولية يانعه .. اسمها ـ ميميد الناحل ـ أن تصنعه ، وأن تحتمله .. وأن تحمله على أن يصنع من شجر العوسج الشيطاني ، سنديانات تحرث الأرض ـ هكذا بوله ويغرور من يثق ـ أن على المرء وهو وليد حاسر الراس في أرض يتناهبها الاقطاع والمهانة والبؤس المبكر .. أن يبحث وان يهجس بحياة ـ أجمل قليلا ـ من حياة المواشي .. وان صلب الأمر .. فانه لا مفر من البحث عن مهنة شيطانية ـ أيضا ـ تلقي بالمسامير في طرقات الاقطاعي ، والدركي ، والخائن ، والجابي ، وقاطع الطريق الأحمق .. أيضاً ..

فبين الأغوات ، والملاك ، والزمن المتفسخ .. وبين الفلاحين ، والفقراء ، والأيام التي يتراكم فيها الشرر ..

لابد أن يتناسل فتيان ـ كميميد الناحل ـ نحلاء ، وجذلانون ،.. يختفي في عيونهم ذلك الضياء الذي لايزيد حجمه عن رأس دبوس ..

● هل يمكن اختصار اي عمل فني كـ « رواية » مثلا في عجالة أدبية يقدمها كاتب ؟

تلك محال ـ بالطبع ـ ولكن بما أنني عاجز عن نصيحة أي قارىء أن يركض الى أقرب مكتبة كي يتصفح هذه الرواية أو يبتاعها .. فانني مرغم معه على أن (أصف) له هذا العمل .. محاولا الاقتراب من جوهره ....

* * *

« أدغال تشكور ـ أوفا .. سهل غريني يمتد بين جبال طوروس والمتوسط ..، وفي هذه الأدغال تمتد تشكور ـ أوفا (مستنقعات ، وجبال ، وحقول عوسج ، وتربة عفنة ، وصخور) ، وتنتصب فيها (قرية ديرمينولوك) أكبر قرى الهضبة .. يقطن بها (عبدي آغا) سيد خمس قرى يبتز كل عام ثلاثة أرباع محاصيلها .، في قطيعة مع العالم .. فهذه الهضبة عالم على حدة .. له قوانينه وشعائره ونادراً ما يغادر أهلها الهضبة .

في هذه الهضبة يولد (ميميد الناحل) وينمو بنحوله بين يدي أمه ، ويلاقي منذ نعومة أظافره ويلا يومياً من سيد القرية (عبدي اغا) يحرث ، ويرعى ، ويحصد ، وتدمي يديه وأرجله وظهره الأشواك ، ويتلقى في كل مساء ضربات وشتائم وركلات عبدي ، ويشاهد دموع ودم أمه الذي لا ينتهي .. كما هي هموم وعذابات أهل القرية طاغية ، ويومية ، وسوداء .!

يقرر الهرب في غفلة عن عيني أمه الى قرية مجاورة .. ويلتقي هناك بعجوز ودود (سليمان) يحن عليه ويسند اليه عملا ، ويتبناه ابناً ويشاهد ميميد الفرق بين حياته هنا .. وبين حياة قرية عبدي أغا .. ويغرق في هواجس الحياة الجديدة المؤقتة .ويلمس متعتها وعدلها .. ولكن أمه تذهب متوسلة باكية الى عبدي آغا كي يبحث عن ابنها الذي لم يعد ... يجهز عبدي فرقة من رجاله يبحثون عن الفتى الضائع .. ويعثرون عليه ثم يعيده عبدي الى أمه قائلا :

ـ دينة ... دينة ، خذي كلبك ..

إلا ان ميميد لا يكف عن فرح يصدر عن صدى داخلي يتملك روحه وقلبه .. فقد قرر منذ زمن انه ـ وهو الفقير ـ إبن دينة البائسة التي تهدل وجهها وانقلبت سحنتها ـ ان ينهب الى قرية (العم سليمان) ... ولكنه لن ينهب من دون (دينة) أمه ، وحتشة (فتاته) المخطوبة حديثاً لابن أخ (عبدي آغا) ..

لم ترض أمه عن مغادرة القرية ، أما حتشة فقد وافقت بعد جزع ، وتردد .. وهكذا يقرران الهرب .. ذات يوم ممطر تختفي في غيومه العصافير .. لا مال ولا زاد سوى روحيهما وأحلامهما الكبيرة ... أما القرية فقد إهتاجت حين لم يعد ميميد ، وحين إختفت حتشة ..

ـ لابد إذن من علي الأعرج .. الخائف الطيب .. (كاشف الأثر) قال عبدي .. ومن ثم جمع رجاله بمن فيهم إبن أخيه (خطيب حتشه) .. وساروا في إثرهم .. ووراء شجرة ضخمة في أحد الأدغال المليئة بالشجر والأشواك .. وجنوهما يغذان السير .. حاول الرجال القبض عليهما لكن ميميد تصدى لهم ـ بسكينة قلب ـ وأطلق الرصاص .. فجرح عبدي وأخر ، وقتل إبن أخ عبدي ، ثم هرب .. أما حتشة فقد قبضوا عليها .. واتهموها بقتل ابن أخ عبدي .. ومن ثم فقد جاء رجال الدرك وبعد شهادات مزورة .. أدخلت حتشة الى سجن المركز القريب ..

أما ميميد فانه يقرر ان يصبح قاطع طريق محترف .. خاصة وان قاطع الطريق يتحول الى رمز يجوب الآفاق .. ويخافه الآغوات ، ورجال الدرك ، والفلاحون .

● لم يفقد ميميد طيبته .. وهو يتعلم التسديد مع عصابة (دوردو المجنون) الذي كان يعرف بأنه الوحيد الذي ينتزع من فريسته كل شيء لا سيما (ملابسه الداخلية) ..

وفي غضون أسبوع يصبح ميميد ماهراً في تسديده .. ويكون اليد الجسورة لدوردو .. ويؤدي وظيفته على وجه يبعث على الدهشة .. وأصبح كل من يعبر وادياً قريباً من مكانهم . عرضة للسلب ، والامتهان ... أما ميميد فيكتشف ان العصابات سلطات حقيقية تتحكم في الأودية وفي ناسها .. وأن رجال الدرك لا يحسنون سوى الغناء ، وتنظيف البنادق .. وفي نفس الوقت تملأ العصابات الأودية بخشية وفزع وتسلط .. لكن أبطالها .. أناس معتبون يخرجون من شقوق الأرض .. ويبتغون الفكاك من الجوع الاقطاعي الذي لا يترك لفلاح أرضاً ، ولا نبتة ، ولا أملا بمستقبل .

● اختلف ميميد الناحل .. مع دوردو المجنون على استلاب (كريم أوغلو) الذي اكرمهم وأشفق عليهم وقدم لهم الطعام والضيافة .. وافترقا بعد أن تبادلا اطلاق النار .. وكان ميميد رجلا يسدد من خرم ابرة .. لكنه لم يرد انية دوردو .

● في كل خطوة .. كان رجل الدرك العريف (عاصم) يطاردهم .. وقد نشبت بينهم معارك دامية وساخنة .. واستطاعت العصابة ان تنفذ منه .. بمهارة وحيلة ..

ـ انضم رجب العريف ، وجبار .. الى ميميد .. اما البقية فذهبوا مع دوردو . وكان ميميد يهجس بازالة (آغا عبدي) عن الوجود .. وهكذا ظلوا في طريقهم نحو سهول تشكور ـ أوفا .. وكان العوسج في هدوء الليل .. وقد داسته الأقدام يرسل ضجة متراخية صماء .

تواجهوا مع رجال الدرك مرات عديدة ، وجرح رجب العريف .. وكذلك ميميد .. ولكنهم واصلوا طريقهم .. عبر زمن ـ مليء بالأيام الخالية من النوم ، وعبر الأودية والسهول المليئة بالأشواك ، ونواح الكلاب .

كان الزمن يكبر .. وكانت حتشة في السجن تلعق عذابها .. مع امرأة طيبة (إيراز) حاولت احراق بيت من قتل وحيدها البالغ .. رضا .. الجميل بشعره المنساب ، وعينيه المصنوعتين من ذهب .. وحيدها .. الذي اقفلت بابها في وجوه الرجال من أجل ان يحيا وان يسترد أراضي والده المنهوبة ..

« الم اقل انه سرب من الكوابيس !؟»

● أما عبدي آغا .. فقد نحل وغارت وجنتاه .. ولم يكن حديثه ينقطع عن ميميد الناحل . انه ينتظر فجيعته بنفسه كل يوم .. هرب من قريته واستنجد بآغا (علي صفا بك) .. بعد أن أحرق ميميد بيتاً بل قرية كان يختبيء فيها .. لكنه نجا بأعجوبة .. ولم يكن يستقر به المقام .. وكان الكاتب العمومي (احمد السياسي) يسطر الرسائل الى الحكومة .. برقية اثر أخرى الى انقرة .. فقد « أصبح مواطنو جبال طوروس تحت رحمة قاطع طريق » .

● ظل ميميد يشرع الغلبة تلو السهل حتى بلغ كهفاً في جبل علي .. واستبد به شوق جارف الى حتشة .. وذهب اليها في السجن في ثياب شحاذ .. وحين علم انهما ستنقل الى بلدة مجاورة تمهيداً لمحاكمتها .. نصب كميناً لمرافقيها (هي وإيراز) واستخلصهما من بين بنادق رجال الدرك المرافقين .. وصعدوا الى كهف جبل علي .. حيث أنجبت حتشة طفلا أسماه (ميميد) .. وحيث تعلمت إيراز كيف تصوب نحو الأعداء .. وكانت جبال طوروس تستقبل الشتاء .. والثلج .. والريح الجنوبية .

أما رجال الدرك بقيادة العريف (عاصم) فقد استقصوا أثر ميميد ، وعرفوا موقع الكهف ورغم دفاع ميميد الشرس بمساندة (إيراز) إلا ان رصاصة قاتلة قد سددت الى حتشة .. وحين صدر العفو العام بمناسبة العيد الوطني نزل ميميد .. وكل قطاع الطرق ..

لكن « أم هورو » وهي امرأة شديدة المراس .. قد انبت ميميد على استسلامه دون أن يثأر لدينة ، وحتشة .. وحين عرف بموقع عبدي قفز الى الجواد ومر كالريح .. وحين صحا عبدي من نومه انطلقت ثلاث رصاصات في صدر عبدي آغا .. وعاد الى قريته قائلا لأم هورو :

(ياأم هورو .. لقد تم الأمر ! فامنحيني بركتك)

وفي حين كانت الفتيات يرتدين اجمل حللهن ومناديلهن .. كان ميميد قد مرق بجواده نحو جبل علي .. دون أن يترك أثراً .. أما ميميد (الصغير) فقد حملته إيراز الى قرية (عنتاب » .. ليكون امتداداً لأبنها رضا .. الذي رأت هامته ـ ذات ظهيرة منذبة ـ وهي تتدلى فوق سكينة المحراث ..

.... « أ.هـ »

* * *

● كثيراً ما نعرف عن كل بلد جغرافيتها (مناخ ، وسكان ، وثروات طبيعية ، وصناعية . حرف ، وعساكر ، وتواريخ متناثرة ..) ولكن كم هي الجغرافيا جاهلة حين لا تقول لنا .. كم هو الدم الذي تنزفه الأقدام وهي تتعثر في حقول الشوك من أجل سنبلة ساقطة .. وكم هي تلك الصفعات التي يستلمها فلاح ـ حقل ما ـ لأنه قال ـ لآغاما ـ « خذ جلودنا وأصنع منها صنادل تحتمل هجوم الشتاء .. ولكن أترك لأبنائنا نصف غلة ارضنا ... » وكم هم أولئك الأبناء المولودون على الارصفة وفي الأقبية الضيقة التي تنيرها مصابيح ذات ضوء نحيل تتناهبه الريح ..

● الجغرافيا ـ عادة ـ لا تحدثك عن منسوب الحب ، ولا عن سحنة الرعاة ، ولا عن أشكال الخوف الانساني ، ولا عن أغاني قطاع الطرق كأن يشدو « علي المعدم » بصوت جهوري يأتي من العصور السحيقة ، ويستحضر رائحة الملح وصمغ الصنوبر والزعتر البري .. ويغني :

أيتها الجبال والصخور
والعصافير الطائرة
اذا سالتني عن اسمي
فانا علي المعدم
عاقل يوماً ، ومجنون مئات الأيام
أنا السيل الربيعي المغطى بالزبد
يأتي من الجبال الثلجية الى القمم الزرقاء ..

● إن ميميد الناحل بهذا الجنون وهذه التلقائية المطلقة في التعرف على شئون الحياة .. وفي مصارعتها .. وفي اكتساب صفة قاطع الطريق الشرير .. وفي حرق القرى والسلب .. لم تكن كلها سوى محاولة صغيرة لكسر نمط تاريخي يكاد يصبح قانوناً يهيمن على قرية تعيش في هامش العالم .. وعلى احدى هضاب جبال طوروس .. تولد الرغبات البكر الداعية الى ضرورة ان يخرج المرء من عفونة ونتن مرابط المواشي .. الى الرعدة الجسية التي تكشف ـ دائماً ـ عن أرضية زائفة سرعان ما تضطرب .. وتتقوس أمام ضربات صغيرة ينفذها أولئك الباحثون عن « حصا بيض بلون الحليب ، وعن الماء الجاري ، وعن الطمأنينة ، وعن منازل جميلة تتكيء بألق نوراني على شرفات الجبال ..» .

*** ورغم كل ما جرى ..**

فهل كان ـ ميميد ـ راغباً في كل ما قام به . هل كان يشعر بنشوة انتصاراته اليومية المميتة في كل حروبه التي خاضها مع العصابات الأخرى .. ومع رجال الدرك المتنوعين ـ ومع الفلاحين الذين طاردوه لأنه ـ بسبب عبدي أغا ـ قد أحرق قرية كاملة بشجرها ، وطيورها ومحاصيلها .

انه دائما ضد كل ما يقوم به .. ولولا رغبته الدفينة في أن تعود لكل فلاح أرضه ، وان يعود لكل أم عرقها .. لما خطا خطوة نحو مهنة لا تصلح للطيبين كمهنة قاطع الطريق .. وهو في كل فصول الرواية .. رجل ينفذ دوره بصمت ويأس يفصح عن ذلك الألم المباغت العميق .. الذي يسكنه .

وكثيراً ما كان يغرق في حالات حزن ، وإعياء نفسي ، وسكون .. وأحياناً في بكاء مر ينحدر من الصخور الصلدة .. ومن الينابيع المسروقة .. ومن كل ألم يصادر كل أفراح القرى .

انها رواية غير مفرحة على الاطلاق .. وكل حالات الفرح المتناثرة في أطراف الرواية .. إنما هي مولودة في شراسة واقع ، ومن ظلال كئيبة تجلل القرى والسهول .. إنها أفراح لا تكمل ولاداتها ..

انها رواية لم تكتب لكي يقراها أولئك الفلاحون والأميون الذين لا يحسنون القراءة .. وإنما لتقرأ لهم .. أو لتقص عليهم في أسمار القرى النائية .. كحكاية أسطورية . وهي فوق ذلك :

*** وصف بديع لزهور زرقاء تتفتح في حقول من العوسج الدامي ..**

(١) (ميميد الناحل) رواية الكاتب التركي « يشاركمال » التي صدرت في خمسينات هذا القرن . نال عليها الكاتب جائزة الرواية في تركيا .. عام ١٩٥٦ .. وترجمت الى عدة لغات منذ صدورها وقد نقلها الى العربية ـ من الفرنسية ـ الكاتب احسان سركيس .



يازول !!

□ انا لست عطيلا ، انا اكذوبة ، لماذا لا تحكمون بشنقي فتقلتون الاكذوبة . هذا ما يقوله بالضبط الروائي الطيب صالح في « موسم الهجرة الى الشمال » .

« أ »

□ لنكن اكذوبة تشتعل على صدر البحر النافر بملحه ، أما ان يتحول هذا العالم بما فيه الى اكذوبة كبيرة تجمع المئات من السلسة والفلاسفة ، من الشعراء والقصاصين من الموظفين والعشاق .

من الكذبة الأولى الى الكذبة العربية من الحزن ومعطيات الفرح الى متغيرات الواجهة الأمامية !!

« ب »

□ البارحة . والبارحة تعني لي أشياء الذاكرة المنفية . اخرجت علبة « الساردين » لأطبخها على مهل كعادة الفرد العربي في تناوله لقضية اجتماعية ملحة ، المهم تفاجأ بالعلامة الفارقة مابين الذكر العربي والانثى العربية ما بين علاقة ان تطبخ ـ بضم التاء ـ وتطبخ ـ بفتح التاء ـ

« جـ »

□ هذيان اطرحه . اعترف لك بتلك المسألة الشخصية ، وحالة الهذيان سلمك الخالق من شرها وشرورها تاتيك حينما تصلك أوراق محاصرة تنفي علاقتك بكل ماهو محسوس في عالم سياسة غيبيه ، وانفرادك مع امرأة ذات ساحل يعج بالغوص امر مجهول !!

« د »

□ يكمل لي فيقول .. داخل قاعة محشورة بأنفاس كثيرة ، يقوم شخص ما باطفاء انوار الصالة معلنا بدء العرض المسرحي .

صراخ وضجيج .. مؤثر صوتي لاقلاع طائرة يسافر بها البطل ، تهدأ الصالة ويقوم احد شخوص النص باحتلال مقعد البطل المسافر ، تعود مرة اخرى انوار الصالة وينتهي العرض في ساعة متأخرة من الليل .

« هـ »

□ نص مسرحي متكامل بحث في ايجاد صيغة مسرحية عربية مع اتقان المنقذ لعملية الاخراج وفي اقلاع الطائرة واحتلال الكرسي .. بعد ذلك جاءت الأسئلة وتركزت غالبيتها حول علاقة المتنبي بالشعر ، حول علاقة درويش بالثورة . حول علاقة اهتزازات المسكن الذي يقع تحتي بالانجاب .

سليمان باحسين

شعر

لا تنسحب

علي عفيفي

لا تنسحب
جرب وغامر واغترب
لا تنسحب
واطحن مساءك في الليالي المقمره
سيضيء حزنك في ليالي القاهرة
لا تنسحب
إن جاءك الموت اقترب
سيظل موتك ملتهب
لا تنسحب
ضاعت ملامحها على سطح المحيط
فاغرورقت عين الكواكب والشهب
واستسلمت للريح ذكراها واحرقها اللهب
لم يبق منها غير حبك كن لها وطناً وجادل من تولى أو هرب
لا تنسحب

□□□□□□□□□□

عادت من المنفى المراكب واستحم البحر في دمع الفرح
ووقفت ترقب بينما راح الجميع
لا وقت بالغك استقر على جراحك واقترح زمناً جديداً
فالمسافة خطوة للحلم أو أنني فقاوم لا تغب
لا تنسحب

□□□□□□□□□□

وأنكر جراحك واشتعل المأ وغن :
البحر مسألة بسيطة
جزء على سطح الخريطة
والقدس مسألة بسيطة
وجع على سطح الخريطة
بيروت يابيروت
مامات فيك يموت
مليون برميل من الأحزان يومياً
ياأيها الهم المعبأ في شرايين الزمان
ايلول اسود والمدى
والبحر أبيض
والبحر مسألة بسيطة
جزء على سطح الخريطة
والقدس مسألة بسيطة
وجع على سطح الخريطة
والبحر مخلوق عميق
والقدس مشنقة تضيق
مليون برميل من الأحزان يومياً
ياأيها النيل العريق
الماء في جوفي حريق
وجماجم الأطفال في بيروت مسبحة
وجماجم الأطفال في وطني عقيق

□□□□□□□□□□□□

بيروت يابيروت
مامات فيك يموت
عربية عيناك والأحزان
عربية عيناك والمنفى وطن
عربية عيناك والمنفى سكن
عربية والعار أعلى من مدى الجولان
عربية عيناك والأحزان
خلعت عيوني القبر وانتصرت القوافل
وتبعثرت في التيه أعضاء البلاد
عار انا كالسيف في ليل الهزيمة
عار ورقم تشردي شعبي وأمه
متفرق جسدي على كل البقاع
وقد يضيع الحلم لو طال الضياع
فرملوا فزعي ولوا قريتي
ضاقت سماء الشرق وانكسر الشعاع
في كل طفل زهرة من نور
تنمو وتكبر مثلما تنمو الزهور
كانت لأمي بسمة تروي ضبايا
وتزيح أستار السؤال فيرتوي عطش الصبايا
فالشمس تطلع من تراتيل المآذن من حزن الفجر تطلع
كعكة من نور تطلع من جيوب الشرق تتصعد
في كل طفل زهرة من نار
تعلو وتكبر مثلما يعلو النهار
والشمس تطلع من جيوب الشرق تصعد فوق أعشاش
العصافير الصغيرة والقباب وفوق أحلام الليالي والعواصم
لا تسأم لا تخف الذفء لا تبع الجرائم
كانت لأمي بسمة ضاعت ملامحها على سطح المحيط

□□□□□□□□□□□□□

عندي لثغرك بسمة فاذا نطقت الحق اقرئك السلام
لابد يبقى لو دخلنا في مساحات الختام
عندي لليلك شمعتان وقبلة
لا يأس في قلمي ولا جيري يغني في مواقيت الهزيمة
ضدان نحن اذا قرأت عليهمو منك السلام
في وقت أحكام الحصار
ضدان لو غنيت في عصر الهزيمة
ضدان لو صالحت من فعل الجريمة
ضدان لو سامحت من خان الأمانة
ضدان لو عاشرت من قبل الاهانة
ضدان نحن اذا أطعت مخادعيك
ضدان لو بعت النهار
واذا قرأت عليهمو منك السلام
في وقت احكام الحصار
فاذا تولاك التعب
لا تنسحب
جرب وغامر واغترب
لم يبق منها غير حبك كن لها وطناً
وجادل من تولى أو هرب
لا تنسحب
لا تنسحب
لا تنسحب

عزيز ضياء لـ اليوم الثقافي

ليس مطلوبا من كاتب يعيش ظروف المجتمع العربي أن يضيف شيئاً إلى الفكر

انا من الناس الذين يؤمنون بضرورة ان تعمل المرأة

كثيرة هي التطلعات وكثيرة هي الحواجز

لا توجد رواية عربية تستحق أن أبحث عنها!!

« عزيز ضياء » واحد من هؤلاء « العواجيز » كما يحب ان يقول عن ابناء جيله ، هذا الجيل الذي قدم الكثير جدا وما زال يقدم ، حين ذهبنا اليه كان في الذهن اسئلة كثيرة ورغبة جامحة في انتزاعه من صمته حول كثير من القضايا المطروحة ولكنه ـ وهو السياسي المحنك والكاتب الخبير ـ الذي قضى عمره وهو يناقش الاخرين ، يرد ويهاجم ، ويكتب . استطاع ان يهرب منا في الكثير من المواقف لكن السؤال الذي كان يلح علينا هو ما الذي قدمه عزيز ضياء لهذا الادب وما الذي اضافه لحركة الادب والفكر .. ؟

فبماذا اجاب عزيز ضياء ؟

اجراء خالد المحاميد

* عزيز ضياء : اذا كنت تعني انني ماذا اضفت فكريا فهذا شيء . واذا كان السؤال ماذا اضفت ادبيا شيء اخر ، وفي اعتقادي ان على الكاتب الذي يجب ان يضيف الى الفكر يجب ان تكون هذه الاضافة نابعة من موقف ما .. حيال الفكر الانساني لكن ثمة معوقات تنبع من طبيعة البيئة ومكوناتها وتقاليدها واعرافها . ليس مفروضا لكاتب يعيش هذه الظروف ان يحاول اضافة الى الفكر تكون من النوع الذي يسبب له « مشكلات » ولهذا لا استطيع ان اقول ان ماكتبته حتى الان خال من هذا الفكر ولكن كنا دائما وما نزال حتى الان وسنظل حريصين على ان نواجه واقع البيئة في كثير جدا من الرغبة في التوائم معها . لا اقول حذرا ولكن في التواؤم مع البيئة ومع طبيعتها ومع طبيعة التقاليد والشروط التي نعيشها على سبيل المثال انا من الناس الذين يؤمنون بضرورة ان تعمل المراة وليس ما يمنع ان تعمل ، ولدينا الكثير من الوسائل التي نستطيع ان نسلكها لنتيح لهذه المراة ان تعمل فلا بد ان يكون لي هذا الموقف وان اعمل لتحقيق هذا الغرض بما استطيع من جهد ، ولكن اشعر بنفس الوقت ان المجتمع ما يزال يرفض الراي الصريح في هذا . ولذا تجدني لا اتخذ او لا اكتب ما ينبغي ان يكتب ، اشعر بان هذا يجب ان يعالج باسلوب اخر غير الاسلوب الذي نعالج فيه الاشياء ولكن لا سبيل الى هذا ، وانا لا اخشى على نفسي ، انا اخشى انه حتى لو وجدت اتجاهات لاتاحة الفرصة ان تعمل ، تغلق نتيجة لكتابة صريحة في هذا الموضوع .

* اليوم الثقافي : كما تعلمنا من خلال ما قرانا ، ان الادب العظيم كان دائما نشازا عن الواقع الاجتماعي . فانت ككاتب وكمفكر لك قراؤك ومكانتك هل تضحي بهذا المجد العظيم من اجل الواقع الاجتماعي :

ـ عزيز ضياء : الق نظرة على واقع العالم العربي كله ، وعبر فترة من الزمن بدات منذ سامي البارودي الذي اعطانا الشعر الكثير والذي اعاد الى اذهاننا قوة الشعر العربي في القرن الرابع الهجري وما بعده بقليل والى الان وقل لي من هو الكاتب الذي وقف موقفا مبينا في سبيل فكرة ما باستثناء ما اعتبره انا تافها مثلا موقف الدكتور « طه حسين » بالنسبة للشعر الجاهلي اثار عليه عاصفة الازهر والعلماء والادباء وكادت السلطة في مصر ان تسحب الكتاب من الاسواق ، واعتبر هذا موقفا للدكتور « طه حسين » لكن ماذا اضاف هذا الموقف الى الفكر ؟ ماذا كان يمكن ان يضيف ؟

الاضافة الى الفكر او الاضافة الى واقع المجتمع او مواجهة هذا الواقع ، ينبغي ان تكون فيما هو اكثر حيوية واكثر فائدة واكثر عمقا من مجرد اثارة الضجة .

* اليوم الثقافي : استاذ عزيز ، مع احترامي الكبير لما تقوله الا اننا لا يمكن تجريد كتاب عرب عرفوا بمواقفهم المختلفة سواء كانت هذه المواقف وطنية او قومية او اجتماعية .. الخ ومع ذلك دعني اسالك سؤالا قد يمس هذا الجانب ، ظهر في العالم العربي روايات ناجحة ان لم تكن عظيمة ، وهناك روائيون عرب كبار امثال جمال الغيطاني وعبدالرحمن منيف ، وحنا مينة ، والطاهر وطار وغيرهم الا اننا نفتقد في الساحة المحلية هذا الفن حتى اذا قسنا ما يطرح هنا بما يطرح في العالم العربي من روايات فلن نجد رواية ناجحة او لن نجد رواية على الاطلاق .

ـ عزيز ضياء : الرواية تعتبرها ناجحة بما فيها من مواقف .. او من هدف .. او باعتبار ما فيها من تقنية فنية ... وقدرة على كتابة الرواية .. اعني من اي زاوية تنظر الى الرواية الموجودة في المملكة او في اي بلد عربي .

* اليوم الثقافي : اعتقد بان الرواية الناجحة يجب ان تحمل كل الخصائص التي تؤهلها لهذا النجاح سواء كان في بنائها او في فكرها او بما فيها من مواقف ونحن بالتاكيد لن نجد اديبا كبيرا يتحدث في امور تافهة .

ـ عزيز ضياء : انا كثيرا ما قلت وما زلت اقول ، واحب ان استثني ما عددت من كتاب وامثالهم كثيرون ، حتى الان الادباء العرب بما فيهم نجيب محفوظ ومحمد عبدالحليم عبدالله وغيرهما حتى الان لم يوجدوا العمل الروائي الذي يصلح ان تعطيه الصفة التي تعطيها لكبار الكتاب العالميين امثال دستوفسكي ، وتولستوي والكتاب الفرنسيين حتى الان لا يوجد هذا العمل .. والسبب ؟ ساعطيك مثالا صغيرا ، لعلك تعرف « جون ملتون » شاعر معروف لم يحظ بترجمة لسيرة حياته او معالجة لسيرة الحياة هذه الا للمحات بسيطة طوال المدة التي نهض فيها الشعر طوال المدة التي نهض فيها الادب العربي والترجمة الى العربية والسبب ان جون ملتون كان من انصار « كولت » الذي قاد ثورة في بريطانيا . لم يجرؤ كاتب ان يتحدث عن « ملتون » او ان يكتب عن سيرة حياته الا بشكل محدود ولم يجرؤ كاتب ان يترجم بعض اعماله كـ « الفردوس المفقود » وغيرها لماذا ؟ لانه فقط عارض وثار على اوضاع لا يرضاها ثم مات معدوما . كذلك الحالة بالنسبة للفرنسيين . تجد الكتابة بالنسبة لبعضهم تكتب بحذر والسبب معروف .

فلا بد ان تحسب حساب الواقع الذي يعيشه العالم الثالث ومعه العالم العربي ، كثيرة هي الافكار والتطلعات التي يتطلعها المفكر او الكاتب ، ولكن كثيرة جدا كذلك الحواجز والعقبات التي تقف في سبيله ، ولا اريد التحدث عن نفسي لانك لو سالت عني لعرفت انني لست من الناس الذين كانوا حذرين الى هذا الحد . واجهت في حياتي بعض المشكلات . واعتقد بان السبب الذي يدعوك لئلا تجد العمل العظيم حتى اليوم هو الواقع السياسي الذي يعيشه العالم العربي ، دعني اقول باننا هنا في المملكة العربية السعودية نتمتع بحريات كبيرة جدا منها حرية ان تسافر عندما تشاء وكما تشاء ، حرية ان تستورد ما تشاء وان تصدر ما تشاء من السلع ، ان تخرج ما تشاء من الاموال وان تدخل ما تشاء ، في بيتك انت حر تمام الحرية ليس هناك احد يمنع عليك حريتك . لكن الكاتب يعرف ان هناك حدودا يجب ان لا يتجاوزها ما دام انه يعيش في بيئته وبين اهله وفي وطنه .

* اليوم الثقافي : دعنا نعود الى الوراء قليلا ..

ـ عزيز ضياء « مقاطعا » هل انت معي بانها لم تظهر بعد الرواية العربية التي تعد من الادب الخالد .

* اليوم الثقافي : « ربما » .. ولكن هناك روايات عربية ظهرت على مستوى كبير من الجودة تنافس او تقف بجانب افضل الروايات العالمية .

ـ عزيز ضياء : والله .. انا اكون سعيدا لو اعطيتني بعض اسماء هذه الروايات .

* اليوم الثقافي : في الواقع ، لا ادري ماذا اقول لك ، فانت استاذ كبير وعلى اطلاع كاف بما ينشر في العالم العربي وليست لي صلات كما يمكن ان تكون لك .

ـ عزيز ضياء : لا ابدا انت يمكن ان تبحث في المكتبات عما تريد قراءته فانت شاب ومهتم في ذلك فالامر لا يخلو من ان تجد الكتب التي تريد قراءتها . لكن انا لا استطيع ان انزل كل اسبوع الى هذه المكتبات للبحث عن رواية جديدة لفلان من الكتاب .

* اليوم الثقافي : هذا ليس مبررا كافيا فانت كمفكر معروف تستطيع الحصول على ما تشاء من الكتب سواء من داخل المملكة ام من خارجها .

ـ عزيز ضياء : ما دامت هذه الكتب غير متوفرة فالمشكلة لا تتعلق بي وحدي واذا كانت لا تصل الى هنا فكيف اقراها ؟

* اليوم الثقافي : هذا ليس ذنبي ايضا .. في العالم العربي يشكون من ان ما ينشر في السعودية لا يصلهم .

ـ عزيز ضياء : هذا موضوع اخر كنت اتحدث فيه امس مع الوزير التونسي فشركات التوزيع قاصرة في العالم العربي عن ان توصل الكتب الى كل قارىء وكما تلاحظ عندي مجموعة من الكتب الانكليزية كثير منها لا اتكلف شيئا في وصولها الي ، اكتب للناشر ان يرسل لي الكتاب الفلاني فاجده عندي بعد مدة فهو قادر على ان يرسله وقادر على ان يتواجد في مكاتبنا بعض الاحيان لكن الناشر والموزع العربي ـ للاسف ـ « نائم » فماذا افعل انا ليس عندي الوقت لابذل جهدا معينا في البحث عن رواية جديدة كرواية عبدالرحمن منيف ، ثم ما هي الاضافة التي تضيفها لي رواية له او لغيره ، .. لم يعد هناك شيء جديد يقال الا اذا كان اسلوبه كما هو « كافكا » او غيره اعني اساليب معينة او اسلوب الرمز او الايهام او ان تغرس في او فيك بعض النبض .

* اليوم الثقافي : بالتاكيد لن تقول ان هناك رواية جميلة او قوية الا اذا كانت تحمل فكرا ساميا وبناء فنيا جميلا ، لا ادري ما هي الاضافة الفكرية التي تضيفها اية رواية هذا حكم نقدي لا استطيع الخوض فيه .

ـ عزيز ضياء : طيب .. الرواية التي تحمل فكرا ساميا او غيره اظن ان ما قرات ، وانت ترى هذه الروايات المكدسة ، تغنيني عن البحث عن رواية معينة الا اذا كنت في مجال البحث اذا كنت ابحث في الرواية السعودية او الرواية العربية . ولتتبع مسارها واقع على اتجاهاتها هذا بحث ما خطر لي ان اعني به .

* اليوم الثقافي : هل معنى ذلك ان الاستاذ عزيز ضياء ليس عنده الدافع والتشوق للبحث عن كتاب او رواية جميلة وجديدة ؟

ـ عزيز ضياء : لاني احمل اعتقادا ربما كان خاطئا بالنسبة لي هو في انني ارى بانه حتى الان لم يوجد الكاتب ولا الرواية التي تستحق ان اجري وراءها .. يمكن ان تكون هذه نظرة تشاؤم .. ويمكن ان تكون نظرة استعلاء بالنسبة لك لكن انا قرات كثيرا ، قرات اغلب الروايات العربية .. قرات اعمال نجيب محفوظ ، واعمال توفيق الحكيم وطه حسين وكل ما كتب العقاد والمازني رحمهما الله والكثيرون ولكن العمل الذي تسميه عملا فنيا يخلد ويترك اثره في نفسك غير موجود في الادب العربي حتى الان .

انظر نظرة واقعية متعمقة تجد ان هذه هي الحقيقة انت ربما قرات للادباء الروس .. اعطيك مثالا .. انا عندي هنا مجموعة من كتب الادب الروسي .. مجموعة ضخمة جدا وانا احب الادب الروسي سواء قديمه او حديثه ، لم اقرا رواية من هذه الروايات الا وشعرت بان الكاتب يعطيني اكثر بكثير جدا من مجرد استهداف شيء معين هو ينطلق باتجاه ما ويقدم لك حياة متكاملة او حيوات عديدة فهو يظل في نفسك .

* اليوم الثقافي : استاذ عزيز ربما اخذنا الحوار الى جوانب لا نريد الخوض فيها . اذن دعنا نعيد ترتيب هذا الحوار ولنعد الى الوراء قليلا .. كنت مع العواد ومجموعة اخرى تساهمون في بناء كيان ادبي جديد ومع ذلك لم تكن على وفاق مع العواد رحمه الله وانا قرات لك في نقد العواد ما سميته « بالتصفية » واعتقدت انك تتحامل على العواد الى جانب حمزة شحاتة .

ـ عزيز ضياء : هذه « التصفية » التي قرأتها كانت قد نشرت قبل خمس وعشرين سنة ، ثم اعيد نشرها في « الرياض » على اساس انني كنت انوي ان انطلق من هذه « التصفية » بالنسبة لادباء كثيرين فالتصفية التي قرات .. لو امعنت النظر فيها تجد ان العواد ـ رحمه الله ـ ارسل لي ديوانه « اماسي واطلاسي » على ما اذكر وفيها قصيدة يطلب مني ان اتناول هذا الديوان بالنقد واتصل بي شخصيا في الهاتف وقال لي « يا استاذ انا لرسلت لك « اماسي واطلاسي » ولم ارك تكتب » قلت له : ماذا اكتب ؟ فعندما يطلب مني الشاعر ان انقده وايامها نحن كنا متاثرين في الاسلوب بالنقد القائم في تلك الايام بين العقاد والمازني وعبدالرحمن شكري . جماعة « ابولو » فكان لا بد ان اتاسف لهذا الاتجاه كذلك وان اكتب في نقد العواد ما كتبت ، ثم انني انصفته كثيرا اذا كنت قد قرات التصفية ستجد انني وقفت عندما يستحسن من شعره وقفة طويلة جدا ، ولكن هذا لا يمنع ان يكون له قصائد تافهة ، اقف عند التافه هنا واتحدث عنه حديث الناقد الذي يريد ان يقول للقارىء ليس هذا شعرا او ليس هذا ما ينتظر ان يكتبه شاعر كالاستاذ « محمد حسن عواد » لكن هذا لا يعني اننا لم تكن اصدقاء او لم تكن على وفاق . اذا قرات في « عكاظ » بمناسبة رحيل العواد تجد رسالة كتبها لي فيها كثير جدا من الود والحب .

« حمزة شحاتة » صحيح كان صهري . لكن هذا لا يعني انني انظر الى حمزة شحاتة من هذه الصلة ، ولعلك قرات ايضا كتاب « حمزة شحاتة قمة عرفت ولم تكتشف » في الواقع لم يكن هو كتابا ، كان هو محاضرة يجب ان القيها في مؤتمر الادباء السعوديين الاول ولم يتسع الوقت لالقائها فاخذها الاستاذ « عبدالعزيز الرفاعي » واصدرها في كتاب كان في نفسي ان اتناول شعر « حمزة شحاتة » في التصفية التي قرات انا قارنت بين قصيدة شحاتة وبين قصيدة لمحمد حسن عواد . ولعلك احسست في كلامي عن محمد حسن فقي باني اوازن بينها موازنة واقعية وما ظلمت محمد حسن فقي حين قلت هنا الافكار الهلامية والافكار البدائية .. هذا بالنسبة لحمزة . هذا واقع ، ثم قال لي محمد حسن عواد ، انا كتبت القصيدة قبل اربعين سنة او هكذا . وربما كان هذا صحيحا ، لكن هذا لا يمنع ان اقول له ان حمزة شحاتة كتب قصائده ايضا في ذلك الوقت ، انا لست على عداء مع العواد ونحن زملاء فكر وزملاء حياة لعلك ستقرأ عن ذلك في مقال كتبته في ذكرى وفاته ـ بعنوان : محمد حسن عواد وتحرير الرقيق .

العواد من قبل اربعين سنة من قبل ان يتحرر الرقيق في العالم العربي باستثناء مصر فكر بتحرير الرقيق وكان يفكر فيه باخلاص عجيب جدا . كنا نجلس عنده في بيته الذي كان في « اجياد » ونسمع منه رغبته في ان يجمع مصادر حول هذا الموضوع وكنت اضحك في نفسي واقول له انت تجري وراء حلم . ولكن هذا الحلم تحقق في النهاية ولم يصدر الكتاب الذي كتبه الا بعد ان تحقق الحلم .

* اليوم الثقافي : هذا دليل على ان العواد كان يمتلك افقا واسعا ورؤية عميقة للحياة وهو غامر وحمل هدفا الا تعتقد بانه ربح المجد ؟

ـ عزيز ضياء : هذا الحكم يبقى للاجيال القادمة وللتاريخ . ولا تنس ان لحمزة شحاتة ايضا الكثير من المواقف ولكن مواقفه لم يتح لها الظهور وما جنى عليه انه هاجر الى مصر وجلس هناك حوالي عشرين سنة فابتعد عن الساحة وظروفه الاسرية كانت ايضا تحتم عليه ان لا يجهر .. لماذا نختلف كلنا نعرف ما الذي يقف امام الكاتب العربي وفي العالم الثالث وفي العالم العربي بالذات . اخرج الفترة التي تعيشها مصر الان .. ان تنسى زائر الليل والقيود والحديد والسجن والتغريب والحرمان من الاكل ومن مصدر قوتك اليومي هذا حادث في العالم العربي حتى الان .. امام هذه الحالة ماذا يفعل الكاتب ؟ لا نتهم كاتبا ما انه بلا مواقف ولا فكر وليس له عطاء ، ولكن اتهم البيئة التي يعيش فيها .

* اليوم الثقافي : احيانا تواجه الكاتب العربي اشكالية في طرح افكار يرى بانه فيها على حق ، واحيانا يرى في الواقع الذي يعيشه خطأ ما فما هو الاصح ان يصمت او ان يصرح فافكاره او ان ينافق .

ـ عزيز ضياء : كثيرا ما يتهم الكاتب بالنفاق ، بعض المواقف التي تحدث ولا ترضي الكاتب واحيانا يجب على الكاتب ان يشجع الخطوات الايجابية والاشادة هنا هي واجب لاني اريد التشجيع لما هو اكثر . فمثلا على الصعيد السياسي . كتبت ثلاث مرات عن الجياع في افريقيا وكثير من الاحيان كانت كتابتي فيها عنف . وقد كتبت انتقد الصمت العجيب لعدم وجود الهلال الاحمر الذي يمثل رمزا للمساهمة الاسلامية في حين وجود الصليب الاحمر في الساحة ، ثم جاءت مبادرة سمو الامير سلمان فاخذ على عاتقه جمع التبرعات وارسالها الى الجياع في افريقيا والى السودان بالذات بشكل اقنعني بان هناك جهدا مبذولا لمحاولة ايصال هذه اللقمة الى هؤلاء الجياع فكتبت اشيد بهذا وحمدت لله ان يكون للاسلام صوت في مواقف كهذه ، وحمدت لسمو الامير سلمان هذا الموقف .

مثال اخر موقف جلالة الملك في امريكا ووقوفه على رؤوس الاشهاد مع ريغن .. فانا اعتقد بان معالجته لقضية الشرق الاوسط بالاخص منها قضية الشعب الفلسطيني وبهذه الصراحة اعتبرها خطوة كبيرة لم يقفها قبله اي من زعمائنا في العالم العربي فهذا موقف يجب ان يحمد ويجب ان يشكر عليه فكاننا نقول لجلالته هذا ما نريده وهذا ما ينتظره منك الناس والامة . هذا الموقف الذي وقفه جلالته كان موقفا مشرفا . كل ما قاله حول القضية ويحلق كل ذلك في ذمة « ريغن » بكل هذه الصراحة حين يقول له نحن نطلب منك موقفا عادلا .. فمعناه حين اقول انني اطلب منك موقفا عادلا معناه انك غير عادل . هنا تكمن ايجابية الموقف .

* اليوم الثقافي : كلما حاولت ان اقترب منك في الادب هربت الى السياسة فهل انت سياسي او ناقد او مفكر ؟

ـ عزيز ضياء : الذي حدث في حياتي انني تعشقت الحرف منذ صغري . لكن جاءت الظروف التي جعلتني اعنى بالتعليق السياسي فعبر خمسة عشر عاما وانا اعلق يوميا في الاذاعة السعودية واعتقد ان الكثيرين جدا لم يقولوا ما قلت في فترة من الفترات ايام ثورة مصر .. ولم يكن يظهر اسمي على التعليقات السياسية ثم جاءت الايام واظهرت ان كل ما كنا نقوله في المملكة عن ثورة عبدالناصر كان حقائق .

* اليوم الثقافي : استاذ « عزيز » ارجو للمرة الثانية ان تدع السياسة جانبا وتحدثني عن ادبك .

قرات لك في مقدمة مجموعة قصصية اسمها « ماما زبيدة » ووجدت فيها حقيقة ما لم نكن ننتظره من الاستاذ عزيز ضياء ، وجدت بان هناك تبريرا لعدم توفر القيمة الفنية بهذه القصص فتقول انني اعرف الاتجاهات الفنية قديمها وحديثها في القصة القصيرة ولكني لم اكتب بهذه الاتجاهات لاني اريد من هذه القصص ان تكون مجرد حكايات .

البقية الاسبوع القادم

نقطة على الحرف

الغموض : هل هو إشكالية الشعر الحديث ؟

* كثيرا ما طرحت مسالة الغموض في الشعر باعتبار انها اشكالية محايثة لشكلة الحداثة !! ومن ثم فهي ظاهرة حداثية . ولقد تدعمت تلك المقولة على ايدي بعض الحداثيين انفسهم حين ارادوا « الانتصار » للتجربة الشعرية الحديثة وقيامها على بنية دلالية عميقة متعددة الابعاد الايحائية .

ولا شك ان لهذا الجدل قدرا من صواب الملاحظة لطبيعة الشعر الحديث لا من حيث حداثته ولكن من حيث كونه شعرا . بمعنى ان اشكالية الغموض ـ كمفهوم مطلق ـ ليست ظاهرة حداثية بل هي ـ ببساطة شديدة ـ اشكالية شعرية تتجاوز التاطير الزمني او الانتساب الى تطورات فنية معينة .

ان هذه المقدمة القافزة لا يمكن ان تدعي استنفاد كل الجدليات المترتبة على سوق تلك العبارة البسيطة ظاهريا « الغموض اشكالية شعرية » . ولعل اول ما يواجهنا في هذا الطرح او مثله انه يوهم ان التجربة الشعرية الحديثة لا تستطيع ان تزعم لنفسها انها صاحبة الفضل في استغلال طاقة الغموض الفنية متجاوزة بذلك ما اسماه « ادونيس » بـ « الرؤية الافقية في القصيدة القديمة » . كذلك فان هذا الطرح يقودنا الى جهة المساءلة ـ اذا صح التعبير ـ في اشكالية التوصيل : هل هي اشكالية تتعلق بطبيعة كامنة في العمل الشعري في اي زمان او مكان ؟ او انها متعلقة بوجود ـ او غياب ـ التفسيرات النقدية والتعمقات القرائية التي عليها كشف هذه الطبيعة وتجليتها ؟ او انها اشكالية ايضا حداثية افرزتها انجازات الشعر الحديث ؟

والحقيقة ان ما انجزته بعض الدراسات النقدية الاخيرة في تحليل الشعر العربي القديم ووصولها الى كشوفات ممتازة باستغلال معطيات منهجية حديثة قد ادخل قضية الغموض في مسار جديد يمكن ان يلغي كثيرا من تنظيراتها السابقة . وذلك انطلاقا من ان الغموض طبيعة قارة في لغة الشعر ، ومن ثم فان « الانخداع » بالدلالات الظاهرة والوقوف عند فكرة « الاغراض » التي دشنها النقد التراثي واستند اليها رواد الاستشراق ولا يزال يلوكها جمهور عريض من اساتذة الادب في جامعاتنا ، كذلك الوقوف عند مستويات التقنين البلاغي القديم ـ امور تناقض طبيعة الشعر من حيث هو شعر . وسنقف سريعا عند منهجين اثنين من تلك المناهج : منهج التفسير الاسطوري ومنهج التحليل البنيوي .

* لقد استطاع التفسير الاسطوري في دراسة شعر ما قبل الاسلام ان يضع للقصيدة الجاهلية « كقصيدة غامضة » يصدر فيها الشاعر عن معطيات روحية عميقة مما يرتبط بالتصورات الميتافيزيقية للجماعة ومن هنا فقد تكشفت ـ في هذا الشعر ـ ابعاد رمزية هائلة وثرية ، ولم تعد « صورة المراة » التي يشبهها الشاعر بـ « الشمس » ـ مثلا ـ قائمة على قرينة « وجه الشبه » في الجمال المضيء ، بل لم تعد « المراة » او « الشمس » هذين الكيانين المتجسدين تحت اشارة الحس او الادراك المادي . ان تلك الصورة ـ وغيرها ـ تختزل او تفجر منظومة من الرؤى الميثولوجية التي تصل بين السماء والارض في جامع الخصوبة والبحث والولادات المتكررة المتجددة . اننا عندما ننظر الى الصورة من هذه الزاوية ندرك الى اي مدى هي صورة غامضة ومركبة ومحتاجة الى خلفية ثقافية لدى ممارسة قراءتها بعيدا عن صبغة « الوضوح » التي وسمتها بها اعراف بلاغية ونقدية ممتدة . ولعل تلك الحاجة تزداد وتتصاعد عندما تزداد اقترانات تلك الصورة بانماط اسطورية اخرى اكثر تعقيدا ونحن بها اقل معرفة . ومن ثم فاننا نجد احيانا لدى اصحاب هذا المنهج مثل ذلك التقرير : وهذه صورة غامضة !! وقد يقال ان اطلاق الغموض هنا راجع الى عدم معرفة الناقد بشيء خارج عن الشعر ، ومن ثم فهذا اللون من النشاط النقدي ما هو الا انعكاس لثقافة الناقد واسقاطها على النص . وهذا القول يردده ـ بخاصة ـ بعض اصحاب النقد البنيوي .

ولكن بعيدا عن تحليل مدى وجاهة هذا الاعتراض منطقيا وموضوعيا ، فان اصحاب المنهج الاسطوري يردون هذا الاعتراض بما هو مسلم لدى البنيويين انفسهم . فهم يقولون اننا امام صورة قائمة في النص وعلينا تفسيرها من خلال نسق صوري متكامل يقوم على اساس من البنية الميثولوجية التي شكلت ـ ضمن ما شكلت ـ وعي الشاعر ورؤيته ولغته . فلذا ما كانت تلك الصورة غير متجانسة مع هذا النسق البنيوي فهي إذن صورة « غامضة » لا يكفي في تفسيرها السؤال بـ « كيف » وانما السؤال بـ « لماذا » ؟

وعلى اية حال فان من الواضح ان اصحاب المنهج الاسطوري ـ في اتجاهه التفسيري النصي [انظر تلك الدراسة الرائدة للدكتور علي البطل : الصورة الفنية في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني الهجري] لا اتجاهه الاستنباطي التوثيقي [انظر مثلا : دراسة محمود سليم الحوت : الميثولوجيا عند العرب] ـ قد وصل بهم التحليل الى نتيجة تمكننا من سلامة طرح قضية الغموض باعتبارها محايثة للشعر محايثة هوية عبر الزمان والمكان .

واذا ما انتقلنا الى منهج اخر وهو منهج التحليل البنيوي فان سلامة هذا الطرح ربما تزداد وثوقا . ومن منطلق علم نقول ان التحليلات النقدية البنيوية لنماذج من الشعر العربي القديم تكاد تغير تماما من مستوى التلقي الذي اعتدناه والفناه لهذا الشعر ، بدرجة توحي ـ بحدة ـ بان هناك في هذا الشعر غموضا وعمقا وابعادا مطمورة تحت مسلمة ان القصيدة القديمة قصيدة « واضحة » !! سواء في ابعادها الدلالية او بناها الايقاعية او صورها التعبيرية فاذا اخذنا نموذجا واحدا من التحليل وهو تحليل الدكتور كمال ابوديب لمعلقة امرىء القيس الشهيرة فاننا سنجد ان ثمة علاقات وتعارضات متفاعلة داخل بنية القصيدة بدرجة بالغة العمق والتعقيد مما يعكس افقا رحبة للرؤية الشعرية .

فمن خلال جدلية الوحدتين الكليتين الاساسيتين : « الطلل » و« السيل » وما تعكسانه من جدليات متولدة في الوحدات التكوينية الفرعية ، وما تولده هذه بدورها من وحدات اولية متعارضة . ينطلق التحليل الى اكتشاف مجاهل في غاية الثراء كامنة في البنية العميقة للنص بمستوياته الدلالية والصورية والصوتية والايقاعية وصولا الى تمايزات الرؤية الفردية وعلاقتها برؤى الجماعة والتراث .

* واذا كان فيما سبق تركيز واضح على ان القصيدة العربية منذ ولادتها هي قصيدة « غامضة » شانها شان كل فعل شعري اصيل . فان ثمة اسئلة ملحة يمكن ان تدفع الاجابة عنها ما قد يتبادر الى الذهن من اننا عندما نقول ان في قصيدة امرىء القيس « غموضا » وان في قصيدة ادونيس ـ مثلا « غموضا » . فنحن نساوي بين « الغموضين » . واحسب ان هذا تسطيح للامور لا ينبغي التردي فيه لان معنى ذلك ـ ببساطة شديدة ـ اننا نلغي كل فروق الرؤية والثقافة وتطور الحساسية الشعرية ، وهو امر لا يمكن الغاؤه حتى بين « امرىء القيس » و« لبيد » .

بوضوح شديد فان ما يراد قوله هنا ان الغموض كامن في روح الشعر من حيث هو شعر وليس ظاهرة فنية مرحلية . وتبقى بعد ذلك قضية ان الاختلافات النوعية للغموض قائمة واكيدة وبخاصة فيما يتعلق بمستويات الرؤية والتجسيد اللغوي . ماذا يعني ذلك ؟ وما النتائج المترتبة على طرح قضية الغموض من هذا المنطلق ؟!

لعل اول ما يعنيه ذلك انه يقدم لنا اجابة مقنعة لتلك الوقفة التي وقفها الانسان دائما امام الظاهرة الشعرية بكل ما تحمله الوقفة من معاني الاحساس بالغموض والعمق والدهشة واستثارة كوامن الوعي الجمعي وتجسيد المطلق والميتافيزيقي .. الخ

كما ان ذلك يمكن ان يجعلنا نعيد مفهوماتنا حول القصيدة العربية القديمة فلا نقع في الخطا نفسه الذي وقع فيه نقادنا القدامى وبعض نقادنا المعاصرين من اعتبارها نسقا مفضوحا بالوضوح والرؤية المباشرة .. اننا بحاجة كبيرة الى تدعيم نقيض هذه المقولة ، لان هذا النقيض هو الصحيح اولا ، ولانه ينفي عن القصيدة العربية الحديثة تهمة « التغريب » التي ساعد الحداثيون انفسهم ـ ربما عن قصد او غير قصد ـ في اتكائها . فالمسالة هي ان الشعر فعل غامض دائما . ومعتاد هو كل تلك الامكانات القرائية التي يجب ان تبذل باخلاص وامانة من قبل كل قارئي الشعر .

ولا ينبغي خلال ذلك كله ان يكون الارتكان الى المستوى الاول من فهم الدلالة الظاهرة حجة تقوم على ان هذا العمل عمل واضح لان هذا الانخداع بهذا المستوى عمل قاصر ومضلل ومضلل لطبيعة الشعر ، فضلا عن ثبوت سقوطه فعلا رغم ممارسته ـ نقديا ـ لامد تاريخي طويل . ان قبولنا لمبدأ قابلية الشعر للقراءة المتجددة المستمرة يبلغ من الحيوية حدا يمكن معه حتى اعادة النظر في الشعر الذي وسمته النظرية النقدية القديمة بالغموض كشعر ابي تمام مثلا ، وفي ذلك دليل اكيد على ان اشكالية الغموض ليست الا مسالة مستويات نوعية في تجسيد الرؤية تجسيدا يظل دائما مفتوحا لاحتمالات التاويل واعادة الخلق .

كذلك فان هذا الطرح يوصل الى وجود خطأ فادح في بعض التنظيرات الحداثية التي ارادت اخضاع الاستغلال الفني للغموض على انه انجاز خاص بالتجربة الشعرية الحديثة . فهم بذلك قد جعلوا اشكالية التوصيل ـ في الوقت نفسه ـ انجازا ـ اذا صح التعبير ـ خاصا ولصيقا بطبيعة عملهم الشعري خصوصا ، وليس بطبيعة الشعر كظاهرة مطلقة ، ولا يكمن حلها الا في فعل « القراءة » المبدعة بل القراءات . ان علينا في ضوء ذلك ان نراجع الكثير من الاحكام التي رددها بعض الحداثيين دون تمحيص لمدى صحتها . ولناخذ مثلا « ادونيس » عندما يقول : « كان الشاعر العربي القديم يعيش في عالم يقوم على حقائق مطلقة نهائية وعلى ايمان راسخ بها ، كانت بنيته عقلية ـ ذهنية ، لا نفسية انفعالية .. لهذا كان الشاعر يصدر عن افكار ومعان جاهزة .. كان عالم الشاعر العربي القديم منتظما ويقينيا ، كان نتاجه صورة للنظام واليقين » . ومن حق المرء ان يتساءل : هل هذه الاحكام احكام صحيحة ؟ ام انها في حقيقة الامر استسلام ـ ربما عن غير قصد ـ الى ما تعاورته الاحكام النقدية القديمة ؟ اي انه رؤية للشعر من خلال نظرية نقدية معينة لها دوافعها الفكرية والاجتماعية بل الايديولوجية وهي نظرية لم ترد ان ترى الشعر الا هكذا . ان مثل هذا الخلط بين النظرية وواقع الشعر نجده عند باحث اخر يقدم دراسة بعنوان « من مظاهر الحداثة في الادب : الغموض في الشعر » وعلى الرغم من انه ينطلق من مفهوم « ان الغموض من مقومات الشعر لا حدثا عارضا فيه ، ولا عنصرا متمما لعناصر اصلية غيره » ، الا اننا نجده عند الحديث عن القصيدة العربية القديمة يردد بعض الاحكام التي تستند الى ما رددته النظرية النقدية القديمة ، فيقول مثلا عن لغتها « اما في القصيدة فاللغة عادة ما تكون وسيلة لاداء المعاني والافكار والحقائق والاخبار ، لا تتجاوز مفرداتها الدلالة على المعاني التي وضعت لها في الاصل ، فهدف اللغة الاسمى في القصيدة التقليدية الاخبار قبل الايحاء .. الخ .. بل انه في تحديد لبنية القصيدة لا يخرج عن تفسيرها في ضوء فكرة « الاغراض » ووحدة البيت واستقلاليته .. الخ !! ولا ادري كيف يمكن ان نوفق بين ذلك وفكرته التي انطلق منها وهي ان الغموض طبيعة قارة في الشعر من حيث هو شعر .

ان كل تلك الاحكام التعميمية ما كان ينبغي لها ان تصدر عن فكر حداثي الا بسبب النزوع الى اظهار الغموض كمنجز شعري حداثي تماما .

* فاذا سلمنا بعد كل ما سبق بان الغموض طبيعة محايثة للشعر من حيث هو شعر . فان ثمة اسئلة كبيرة تنهض امامنا مثل : ما الفوارق بين غموض وغموض ؟ بين غموض امرىء القيس وغموض ادونيس ؟ بين غموض الشعر العربي الحديث وغموض الشعر الاوروبي الحديث .. الخ وعلى الرغم من التعقيدات التي تثيرها هذه الاسئلة الا انها في الوقت ذاته تمثل خطوة حقيقية نحو درس الموضوع دراسة منهجية متانية . فالمسالة ـ في التحليل الاخير ـ متعلقة تعلقا وثيقا بمسار التغيرات المادية والميتافيزيقية التي تمثل فعل الانسان على الارض ورؤيته للعالم والوجود ، ورؤاه الذاتية وجدلياتها الاجتماعية . كل ذلك يعطي للغموض الشعري خصوصيته الرؤيوية والفنية من قصيدة الى قصيدة ومن شاعر الى شاعر ومن مرحلة شعرية الى اخرى ، ومن ثقافة الى ثقافة .

محيي الدين محسب

كلمة نسوقها بمحبة

[illegible] يتحاشى التطرق اليهم [illegible] النشر .. وهؤلاء يكتبون [illegible] التدخل غالبا في توجيه [illegible]

[illegible] الصفحة والذي ارادت [illegible] على رسائلهم اصبحنا نلمس [illegible] كما نريد ولن [illegible]

[illegible] في عمل تحريري له [illegible] يكون موضع الاتهام [illegible] في عدم اقتناعه [illegible] مهما كان مستوى [illegible] الافضل [illegible] على الناس . وليس هناك [illegible] ومستوى الجريدة او [illegible] للكتابة الجيدة [illegible] القراء ..

[illegible] لبعض هؤلاء شيء من [illegible] البعض الاخر .. وهذا في [illegible] فالصفحة يهمها المادة [illegible] او قابلة ، مع التدخل [illegible] فانها تنشر او ينشر الملائم [illegible] من جديد قائما [illegible] هو ان يكتب الشخص نفسه لا ان [illegible] تسويد ، كذا رسالة [illegible] في الكتابة ؟ وما فائدة الكتابة

[illegible] ولكن في حدود الممكن [illegible] اقلامها انفسهم .. كما [illegible] فهي للمستويات [illegible] بالاقلام المحررة الاكثر فائدة [illegible] والمبتدئون من [illegible] الافضل من جانب المحرر [illegible] كانت هذه الكلمة [illegible] ان اضع بين يدي [illegible] عن الطريق اهم نصيحة وهي [illegible] الى الموضوع راسا . والتركيز [illegible] في سياق واحد دون اللف والدوران [illegible]

[illegible] في كل عبارة ، والعودة الى [illegible]

[illegible] ومن قلبي ادعو لكل هؤلاء الاخوة بالتوفيق في هذا السبيل .

المحـــرر

وبل لامة تأكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تصنع . دوما وابدا لن تتغير نظرة الدول الاجنبية لنا ولن يكون الاحترام متبادلا الا اذا حترمنا ذاتنا وقدرنا عقولنا وادركنا انه مثلما تعطينا نعطيها نحن اكثر .

والكل يعلم ان الدول الصناعية كدول شرق آسيا ومنها اليابان بصناعاتها الشهيرة من الابرة الى السيارة وكذلك الدول الغربية ومنها فرنسا بعطورها الشهيرة وايطاليا بأحذيتها اللامعة .. تهتم باغراق اسواق العالم ومنها اسواق العالم العربي وبالذات دول الخليج ــ لثرواتها الخيالية ــ .. بمنتجاتها المختلفة وشيء طبيعي اننا نستورد وبكميات كبيرة جدا من الابرة الى الحذاء اللامع لعدة اسباب منها :

اولا : ان الدول العربية دول نامية ومن العالم الثالث وغير صناعية اللهم الا بعض الصناعات التي تعد على الاصابع .. وما زلنا نسير بخطوات بطيئة جدا نحو الصناعة ، لذلك نحتاج للمصنع الجاهز .

ثانيا : نحن بلاد اهلكتنا الحروب وما زالت تشغلنا عما هو اهم في حياة الامم وتستنزف ثرواتنا التي نحتاجها للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة .

ثالثا : الاغراء وبالسعر الرخيص جدا .

رابعا : هناك اليد اليمنى لتلك الصناعات وهي الدعاية والاعلان والاسلوب المنمق في العرض .. وهذه النقطة هي أهم ما في حديثي .. لان الدعاية تعني دفع عملية الاستهلاك بدون اتزان حيث يتم سحق المستهلك بكل خبث وهدوء .

فالمصدر الاجنبي لا يهمه سوى استهلاك سلعته وبأي طريقة كانت .. ولقد علم من أين تؤكل اكتاف العرب خاصة بعدما من الله على دول الخليج بالمال ، وعرف ايضا انه قبل التسويق يجب التزويق يتهافت هؤلاء على الشراء ..

سأتكلم عن الاسرة الخليجية باعتباري منها وقريبة من وسائل الاعلام فيها ..

نحن هنا نشاهد الاعلان اجباريا في الشارع .. والصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون .. ولتصق اكثر بالتلفزيون . ويظهر الاعلان بين البرامج ويمر على الام والاب والشباب والاطفال في مدة لا تتجاوز الدقيقة ولكن في هذه الدقيقة تهدم قيم .. وعادات ودين .

ويعرض الاستغفال بآداب العرب وتصورهم همجا لا ينقصهم الا لبس هذا الشيء ليحترمهم العالم ولا يقف في وجههم حق النقض .. الفيتو .. وليأكلوا هذا الطعام حتى تقوى عزيمتهم في مجلس الامن .. وشراء تلك السيارة ليرزقهم الله بالأولاد .. وغيرها اشياء كثيرة لا تعد .. وسأحاول ابراز بعضها لعل القائمين على هذا الجهاز وغيره ينتبهون الى مدى حقارة اعدائهم .

هناك اعلان يظهر على الشاشة ويصور رجلا عربيا ملثما يأتي فوق حصان راكضا الى ان يصل خيمة بها فتاة تلبس الخمار .. تطل الفتاة من باب الخيمة ثم تبتسم قائلة بكل غباء .. حبيبي جا .. حبيبي جا .. وبالبشرى الرائعة .. انه يحمل نوعا من الحليب .. وتأخذ بالرقص والغناء بصورة مستهجنة بعيدة عن واقع الاحتشام لدينا .

وهناك ايضا اعلان يصور رجلا عربيا يقطع بحد السيف نوعا من الجبن والعائلة فرحة لان الوالد ذبح رأس الجبنة .

اعلان أخر لرجل عربي اشترى سيارة وامرأته تلد في المستشفى .. ولانه اشترى هذه السيارة ولدت له امرأته ولدين .. لعلمهم بان بعض الرجال يفضلون الاولاد على البنات .

وذاك الاعلان لمصارع جلس بجانب الجبنة وتعالوا ياناس صوروا معه .. وتصرف له الاموال وبكل سخاء لانه تفضل بالحضور الى هنا للضحك على عقولنا .

ولم تحترم الاعلانات المرأة .. فذلك الاعلان الذي يدعوها للابتسام بنوع من العطر ولتمر بجانب الرجل الذي سينتعش برائحتها الزكية .

وهذه مخالفة صريحة للدين الذي ينهى عن العطر الفاضح المثير والملفت للنظر .

او التي تنثر شعرها في مجلس يغص بالرجال لان شعرها جميل بسبب استعمال شامبو معين .. وكوني ساحرة .. شرقية الملامح .. عصرية التفكير .. وهل العصرية في السفور ؟

حتى الاشياء الخاصة في حياة المرأة لم يخجلوا ان يتطرقوا لها .. والتي تخدش الحياء وتعرض المرأة لاحراجات كثيرة وخاصة من الاطفال .

واكثر الاعلانات ضررا .. اعلانات السجائر التي اختفت من التلفزيون منذ سنوات رغم ربحها الاكيد وظهرت في مكان اخر .. واخر اعلان للسجائر شاهدته فوق سيارة لرجل عربي خليجي فاز في مسابقة للسيارات .. حيث يكثر تجمع الشباب وايضا تأثرهم بميول الفائز .

و .. واشياء كثيرة تشعرنا بالاسف لما يحصل بيننا وعلى ارضنا .

عدونا لم يستطع غزونا بالسلاح .. غزانا بالكلمة وهل هناك اقوى من الكلمة .

متى نتعاون لنبقي الصالح ونطرح الفاسد .. لا اعتقد ان رجال الاعلام لا يشعرون بالمسئولية تجاه مادة الاعلان ولكن الشعور شيء يلزمه التطبيق .

ونحن نمر في فترة ترشيد الاستهلاك اليس من الواجب وضع خط اسود تحت الضار ؟

● من شعر للدكتور غازي القصيبي :

امتــــي

يقولون .. انت انهزمت
يقولون .. ان فقيرك اتخذه البؤس
كيف يطيق فقير كفاحا ؟
يقولون .. ان ثريك افسده المال
كيف يهز غني سلاحا ؟
يقولون .. لكنهم يكذبون
واعرف .. اعرف ما يجهلون
احسك في .. كان دمائي
رادار نبضك .. ابصر ما يختفي .. خلف
صمتك .. اواه لو تبصرين
وسوف تقومين .. سوف تقومين .. سوف
تقومين ..
تبقين انت
وهم يذهبون

هدى عبدالواحد
الدمام

الى أين ؟

ايـن نحـن ؟ والى ايــن مصيرنـا ؟ ايـن انـت ايهـا العربي ؟ وماذا تنتظـر وقـد كشرت الوحوش عن انيابها .. وهاهي مقبلة نحونا تريـد ان تفترسنا .. ونحـن نعلـم ذلك جيدا .. ولكن مازلنا نخـاف نتيجة عدم الثقة بأنفسنا مع اننا اكثر عددا وعدة .. ولو اردنا لأصبحنـا نحـن الأقويـاء .. تعلمـون جيـدا بالمؤامـرات الصهيونية ومن وراءها ونحن مثل الكرة بأيديهم يلهون بنا كيفما يشاءون .. وفي عالمنا تراق دماء المسلمين كل يوم بل كل دقيقة .. وماضينا اصبح روايات نمثلها على خشبة المسرح فقط .

فلسطين ضاعت .. ولبنـان على وشـك الانهيـار .. وافغانستان القريبة منا بدينها نسيناها .. والعراق الصامد مازال يقاوم لوحده الطغيان .. وناقـوس الخطـر يدق فوق رؤوسنـا .. ونحـن نيـام . نيام ..

كل يوم يمر يؤخرنا عاما .. اجل ماذا فعلنا بهذا اليوم ؟ لا شيء سوى الكلام ثم نغط في نوم عميق ..

مراحب آل شافي

التعميرة وآثارها الضارة

قرات بجريدة « الرياض » موضوعا بقلم الاخ « سعد دوخي الهمزاني » حول مضار التعميرة ، ولي في هذا الموضوع نظرة ابديها للقراء في جريدتنا اليوم الموقرة .. ان الشيشة مثلما ذكر الكاتب الهمزاني ضارة . وبعض صور هذا الضرر هي : انهاك الجسد وانتفاخ الاوردة والقصبة الهوائية وبها عناصر سامة توجب عدم استعمالها . ولكن اذا نظرنا الى الوضع الذي نعيشه فهل من الممكن ان تقوم الجهات المسئولة بمنع استعمالها في تلك المحلات التي تنتشر في جميع ارجاء بلادنا وفي المدن والقرى والطرق الطويلة . هذه المادة القاتلة تجدها امامك وبكل بساطة .. واذا لم تمنع منعا باتا او يمنع التمادي في بيعها والمتاجرة فيها فلن يمتنع عنها شخص مدمن عليها ..

ان للصحافة دورها في نشر التوعية عن التعميرة وعن الدخان وعن كل شيء في حكم ذلك ولكن اين الاستجابة من المواطنين الكرام ؟

انا اعرض هذه الفكرة بناء على ما تطرق له الاخ سعد في جريدة الريـاض واملي في « اليوم » ان تقدم العون والمساندة لبحث موضوع التعميرة وتدارس الآراء حولها لعل وعسى ان يكون هناك حل للاقلاع عن هذه الظاهرة .

علي احمد مهدي الجوهري

إليـك

ماذا اقول .. ومن الهول انعقد لساني
ماذا اقول .. وانت تعلم بكل ما اعاني .
بماذا اصفك ؟؟ ووصفك قد اعياني ..
اني ابحث عنك .. بين الكلمات والمعاني ..

● ●

هل انعتك بالمدمر ..
لأنك تهوى تساقط العروش وهز المساكن
أم اصفك بالعابث ..
لأنك تتسلى بتحريك الهواء الساكن
أظن ما يكفيك .. هو ان اعلق
على صدرك وشاح الغدر ..
يهديه لك بياض قلبي وصفائي ..

آه من خائنة الأعين أيها الصديق ..
وانت تعلم صدقي وطهارتي
آه من لسعة الألسن . ايها الرفيق ..
وانت تشهد بطيبتي وبراءتي .
اه من طعنة المكر وانت تريق
كل دماء احاسيسي وتقتل ابتسامتي

● ●

لن أرد الغدر بمثله .. فأنا أكبر من ان اغدر
لن اهين كرامتي بالسماح .. فكرامتي لا تهدر
لن ادنس قلبي بالحقد .. فقلبي بالطيبة تعطر

جوهرة الحمـــد

إعلانات مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٦٣/١٧/٣/١/٣	وزارة الدفاع والطيران الاشغال	صيانة ونظافة وتشغيل	٣٠٠٠		الاحد ١٤٠٥/٩/٢١		الاحد ١٤٠٥/٩/٢١ الساعة الحادية عشر	٤ صيانة	الموقع الطائف	
٦٤/١٧/٣/١/٣		صيانة ونظافة وتشغيل	٢٠٠٠		الاحد ١٤٠٥/٩/٢١		الاحد ١٤٠٥/٩/٢١ الساعة الحادية عشر	٥ صيانة	الموقع الرياض علما بان بداية تسليم الوثائق السبت ١٤٠٥/٨/٢١	[٥٥٧]
١٤٠٦/١٤٠٥/٦	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	تامين (٣٠٠ ,٨) طن من مادة حامض الكبريتيك لمحطات تنقية المياه بالرياض على دفعات لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة	نهاية دوام السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض	العاشر من صباح الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦			[٥٦١]
١٤٠٦/١٤٠٥/٤	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	توريد المحروقات اللازمة لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة	نهاية دوام السبت ١٤٠٥/١٠/١١	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض	العاشرة من صباح الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢			[٥٦٣]
	بلدية منطقة الدمام	توريد سيارات ومعدات متنوعة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٠٠٠		السبت ١٤٠٥/١٠/١١		الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ الساعة العاشرة			[٥٦٤]
١٩/٦١/١٣٠٢/٤/١	مجمع الخدمات القروية بعيون الجواء بالقصيم	سفلتة مؤقتة وانارة بعيون الجواء والقرى التابعة	٢٠٠٥	مجمع الخدمات القروي بعيون الجواء بالقصيم	١٤٠٥/٩/٢١	مجمع الخدمات القروية بعيون الجواء بالقصيم	١٤٠٥/٩/٢٢		لايشترط	[٥٦٥]
٨	ادارة التعليم بالقصيم	تامين عدد ٥٣٠ مكيف فريون	مجانا	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤			[٥٦٨]
١٤٠٦/١٤٠٥/٥	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	تنفيذ مشروع شبكة المجاري في المنطقة الواقعة غرب طريق الدرعية وجنوب حي السفارات (العقد س ٢٢)	٢٠٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة	نهاية دوام الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ ١٩٨٥/٧/١٤	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض	الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٧/١٥	الدرجة الخامسة للمقاولين السعوديين والدرجة السادسة للمقاولين غير السعوديين في اعمال المياه والمجاري		[٥٦٧]
	بلدية مدينة البكيرية	طرح مشروع سفلتة مؤقتة لشوارع المخطط ٣٣٠/ق - ، بالبكيرية	٥٠٠	الشئون المالية ببلدية البكيرية	١٤٠٥/١٠/١٩	المديرية العامة بالقصيم (الشئون المالية المناقصات)	١٤٠٥/١٠/٢٠			[٥٦٦]
	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	اعاشة الطلاب لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	٥٠٠	ادارة المشتريات المركزية بالرياض	الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا		الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢ الساعة ١٢,٣٠			[٥٦٩]
	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان	تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالخبر	٣٠٠٠	الادارة المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات	١٤٠٥/٩/٩ الساعة ١٢ ظهرا		١٤٠٥/٩/١٠ الساعة الواحدة			[٥٧٠]
٣١	ادارة تعليم نجران	ترميم المدرسة السعودية الابتدائية	٣٠٠	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/٩/١٣	ادارة تعليم نجران	الاحد ١٤٠٥/٩/١٤	بدون	مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف	[٥٧١]
١٣	ادارة التعليم بالدوادمي	مناقصة اعمال وسائل السلامة للمدارس الجاهزة مدرسة خالد بن الوليد بالدوادمي معهد المعلمين بالدوادمي	مجانا		١٤٠٥/١٠/٢٨		١٤٠٥/١٠/٢٩		الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة	[٥٧٢]
٣٢	ادارة تعليم نجران	انشاء وحدة مظلات عدد (٣) سعة كل وحدة ثمان سيارات	١٠٠٠	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥	ادارة تعليم نجران	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦	بدون	مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف	[٥٧٣]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٢	ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة	ترميمي مدارس الدفعة السادسة	٢٠٠ ريال	ادارة التعليم المناقصات	١٤٠٥/١٠/١١	ادارة التعليم المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٢	التخصص في مجال العمل		
٣	ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة	ترميم مدارس الدفعة السابعة	٢٠٠ ريال	ادارة التعليم المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٢	ادارة التعليم المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٣	التخصص في مجال العمل		[٥٦٢]
١	ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة	توريد وتركيب وتشغيل مكيفات هواء لبعض المدارس بالمنطقة ـ صناعة وطنية ـ فريون	٢٠٠ ريال	ادارة التعليم المناقصات	١٤٠٥/٩/٢٠	ادارة التعليم المناقصات	١٤٠٥/٩/٢١	التخصص في مجال العمل		[٥٠٤]
١٠	امانة مدينة الرياض	مشروع صيانة وتشغيل نوافير بمدينة الرياض	٣٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧ الساعة ١,٣٠		الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨ الساعة العاشرة	صيانة درجة رابعة		
١١		مشروع انشاء دورات مياه	٣٠٠٠		السبت ١٤٠٥/١٠/١١ الساعة ١,٣٠		الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ الساعة العاشرة	مباني درجة خامسة		
١٢		مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض	٣٥٠٠٠		الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧ الساعة ١,٣٠		الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨ الساعة العاشرة	حسب الشروط الموجودة بالمناقصات		
١٣		مشروع انشاء ثلاث حدائق جنوب الرياض	١٥٠٠٠		الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ الساعة ١,٣٠		الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة العاشرة	درجة ثالثة مباني على الاقل		
١٤		مشروع انشاء ثلاث حدائق غرب الرياض	١٥٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة ١,٣٠		الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥ الساعة العاشرة	درجة ثالثة مباني على الاقل		٥٩١
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٤	الامن العام	نظافة وصيانة مباني قوى الطواريء الخاصة بعسير	٦٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٢	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٣	التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني ويفضل وجود خبرة	على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص مع اي مستندات تطلب للمطابقة والتدقيق	[٥٧٤]
٩	ادارة تعليم ينبع	نظافة بعض مدارس المنطقة والوحدات الادارية	٢٠٠		الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢		الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣			[٥٨٧]
١/م	وكالة وزارة البترول بالظهران	صيانة ونظافة مبنى الوكالة بالظهران	مجانا		١٤٠٥/١٠/٢٥	الشئون المالية بالوكالة بالظهران	١٤٠٥/١٠/٢٦			[٥٨٦]
(٢٦) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥م	جامعة الملك سعـــود	انشاء دائرة تلفزيونية مغلقة بمبنى كلية العلوم الطبية المساعدة الجديد		ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة	الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الساعة ١,٣٠		الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦ الساعة ١١ صباحا			[٥٨٥]
	الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	مناقصة لوازم طبية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	٥٠٠٠		١٤٠٥/١١/١٠	قسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى مركز ٩٠	١٤٠٥/١١/١١ الساعة العاشرة			[٥٨٤]
	المصانع الحربية	تمديد مشروع انشاء محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي المصانع الحربية			من يوم ١٤٠٥/٨/٢٣ الى يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩ الساعة العاشرة	المصانع الحربية الخرج	من يوم ١٤٠٥/٨/٢٣ الى يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩ الساعة العاشرة			[٥٩٠]
٨٥/١٠م	الخطوط الجوية العربية السعودية	غسيل ملابس للطلبة المتدربين	١,٠٠٠	ادارة المناقصات العامة الدور العاشر مبنى الادارة العامة جــدة	الاحد ١٤٠٥/٩/١٤ الموافق ١٩٨٥/٦/٢	ادارة المناقصات العامة جدة	الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الموافق ١٩٨٥/٦/٣	تخصص في نوع النشاط المطلوب		[٥٧٨]

« ازفالدو » مدرب جيد صاحب تخطيطات معقدة

حبي للنصر جعلني أسجل فيه..

الهريفي لـ اليوم الرياضي

حوار : محمد جمعة

● النصر هو النادي الوحيد الذي تأثر بغياب نجومه في المنتخب

● فهد الهريفي

● ماجد عبدالله

* « فهد الهريفي » لاعب النصر السعودي ونجم وسط منتخبنا لكرة القدم للشباب استطاع خلال فترة قصيرة ان يقفز للاضواء وذلك قياسا الى عمره الزمني في الملاعب وصغر سنه . الهريفي سجل ضمن كشوفات نادي النصر منذ عامين وقد حقق من خلال تمثيل النصر كسبا جماهيرا لمستواه الجيد المتواصل الذي اداه خلال الدوري علاوة على اخلاقه وسلوكه الجيد مع زملائه والاخرين لفت الانظار خلال تصفيات بطولة كاس اسيا للشباب التي اقيمت في دولة الامارات لمستواه المتجدد ومستقبله الكروي في الملاعب .

هذا اللاعب يتمتع بمميزات لاعب الوسط مما ساعد في اداء مهمته داخل الملعب بثقة ثم ضمه لمنتخبنا الاول لكرة القدم الذي مثلنا في تصفيات كاس العالم امام الامارات مؤخرا ونجح الهريفي باجتياز التجربة ليواصل المشوار متخطيا كل الصعاب لتحقيق طموحه الذي لا يتوقف .

التقى به « اليوم الرياضي » ومن خلال هذا الحوار السريع اجاب الهريفي على اسئلتنا المختصرة المحددة .

* مدرب منتخب الشباب ازفالدو هو صاحب القرار

في الحقيقة كل ما يقال فانا اعتقد وهذا شيء معروف ان المدرب ازفالدو هو المسئول الاول سواء من الناحية الفنية او غيرها وهذا ما لمسته خلال معسكراتنا وفي نظري بان المدرب الناجح لا يسمح لاحد التدخل في شئونه او في مسئولياته وهو مدرب جيد ولديه خبرة عن كل لاعب .. تخطيطاته مفيدة .

* سبب تسجيله في النصر

بدون شك حينما كنت لاعبا في نادي النخيل ببيشة كنت اميل « للنصر » وحبي له جعلني اكون ضمن صفوفه وتسجيلي في النصر سيعطيني تصاعدا لتحسين وصقل موهبتي ويعدها للبروز .

* شعوره اثناء اختياره في المنتخب الاول

اختياري في تمثيل المنتخب الاول كان سروري عظيما وخصوصا عندما منحني الثقة لمشاركة زملائي في هذه اللقاءات الكبيرة وان طموحي لا يتوقف منذ مزاولتي الكرة ودائما اتطلع الى المستوى الافضل بتقديم الجهد والتدريب المتواصلين .

* عن مستواه في المباراتين امام منتخب الامارات

المباراة الاولى بالرياض لم اعط الفرصة كاملة وباعتبارها اول مباراة امثل فيها صعب لن اتحدث عنها اما المباراة الثانية في دبي لعبت فترة افضل وكانت اعصابي مشدودة خصوصا لاحساسي بان هناك مسئولية في الحصول على نتيجة مشرفة لمنتخبنا ولكنني والحمد لله وفقت في تادية الواجب المطلوب مع زملائي .

* النصر والمنتخبات

نادي النصر هو النادي الوحيد المتاثر من المنتخبات في الدوري لاهمية مستوى لاعبيه وصعب التعويض عنهم .

* البيشي مستواه ليس سيئا

كل لاعب له اسلوبه وطريقته ولكن بصراحة حسين افضل مستوى هذا الموسم وربما هناك انسجام في خط الدفاع في ناديه لذلك لم يحاول المدرب التغيير لكن اثبت حسين بانه لاعب جيد من خلال مشاركته المنتخب وكل لاعب له اخطاء والذي لا يخطىء لا يصيب وقد يحمل البعض « البيشي » مسئولية الهدف مع الامارات لكن مستواه ليس سيئا مما جعل البعض يحمله المسئولية .

* عن ماجد عبدالله

لا اعتقد ان تنجب الملاعب السعودية مثل مثل ماجد عبدالله .

* مدرب النصر تنقصه التجربة

صراحة مدرب النصر سابقا « سيزار كريجياني » من الناحية التكتيكية جيد ويعيبه وضع اللاعب المناسب في المكان المناسب بالاضافة الى نقص التجربة لديه في مجال اللعبة .

● النصر « قدم »

فرق كاس العالم الـ « ٢٤ » هل يعني وصولها تفوقها القاري ؟

كتب محمد مبارك

من ١٥٠ دولة في العالم تقريبا اربع وعشرون ذات حظ سعيد ومبتسم هذه الدول الاربع والعشرون وصلت فرقها الكبرى مسابقات الرياضة العالمية « كاس العالم » .

حيث يصل اثنان عن قارة آسيا احدهما عن غربها وهو فريق عربي والاخر آسيوي من شرق آسيا .

واثنان من افريقيا و١٢ من اوروبا والاوقيانوس و٦ فرق من الاميركيتين وفريقان احدهما الدولة المنظمة والاخر حامل اللقب .

ومعروف حتى الان وصول بعض الفرق والبعض الاخر مؤكد وصوله وهي فرنسا وايطاليا « حامل اللقب » والمانيا الغربية والمجر التي تمكنت من اكتساح السلفادور في الدورة المنصرمة في اسبانيا بعشرة اهداف مقابل هدف واحد والمكسيك « الدولة المنظمة » والبرازيل وكندا .

عموما لا نريد ان نستبق الاحداث ونرشح الفرق ولكن السؤال الذي هو محور مناقشتنا الان هو هل الفرق المتأهلة للنهائيات والتي تبلغ ٢٤ فريقا يعني وصولها تفوقها قاريا ؟

* سؤال صعب للغاية لا يمكن الاجابة عليه بسهولة او الاجابة عليه بطريقة « حياالله » او على سياسة « رمية من غير رام » عموما لو حدث ما لم يكن في الحسبان وخرج عمالقة قارات العالم فآسيا خرج عمالقتها السعودية والكويت وقطر والبقية تاتي .

وافريقيا لو تصورنا صعود فريقي زامبيا صاحب مفاجآت تصفيات افريقيا الذي اخرج بطل الافارقة « الكاميرون » والمغرب او مصر او الجزائر .

اما اوروبا والاميركيتان ففرقها التي تصل للنهائيات هي الاكفأ والأحق دائما .

ياترى لو تأهلت سوريا وخرجت العراق « الافضل » والامارات والبحرين عن آسيا بالاضافة الى الصين او كوريا او اليابان .

وعن افريقيا زامبيا ومصر او الجزائر .. ياترى هل هي الاحق بالوصول والافضل في المستوى ؟

لا اعتقد فسوريا والعراق والامارات والبحرين ليست الرباعي الاكفأ لدخول الدور الرباعي لتصفيات غرب آسيا فما بالك بالنهائيات ؟



● العراق « قدم »

ايضا الكاميرون ليست زامبيا بأحق وصولا منها فالكاميرون هو الفريق الافريقي الاسيوي الوحيد الذي لم يتلق اية هزيمة في النهائيات السابقة باسبانيا .. حيث تعادلت مع ايطاليا وبولندا وبيرو فرق مجموعتها وخرجت من الدور الاول ؟

عموما الفرق الاربع والعشرون لا يعني وصولها تفوقها قاريا واقرب الامثلة التصفيات الاسيوية في المجموعات الواقعة غرب آسيا . والايام ستثبت ذلك وسنرى .

أوراق رياضية

مقارنة الكرة السعودية بالكرة العالمية

* الكرة السعودية تمتاز بالفردية

* مكة المكرمة : عبدالله عجب

الطابع في الكرة تعرف به المجموعة او الدولة عندما نرى فريقا ما يلعب تعرف ان هذه الطريقة برازيلية نسبة الى البرازيل ، والاخرى انكليزية نسبة لانكلترا وهولندا وايطاليا ونجد في الوقت الحاضر مزيجا من هذه المدارس تعرف الكرة الفرنسية بجميع حسناتها وتخرج بعبارة ان التقليد فطرة وليس عيبا . ولكن نحن بصدد كرتنا السعودية التي نشاهدها وتتمثل في فرقنا اثناء الدوري وفي المنتخب اثناء المنافسات الدولية .

كلمة حق في فرقنا نشاهد النادي الاهلي بجدة ينقل طابعه البرازيلي من جيل لاخر وبدا واضحا في المواسم السابقة ان نادي الاتفاق بدا يتجه لنفس الطريق ونتمنى ان يستمر على ذلك .

فريقان من ١٢ فريقا لا توجد نسبة بان الفرق تمتاز بالفردية وبهذه النسبة يطغى طابع الفردية على منتخبنا والدليل على تلك الاهداف التي تسجل لا تاتي الا بالتفكير والتنفيذ الفردي .

هذا ما يكون عليه اللاعبون داخل الملعب وليس للمدرب صلة بهذه العروض انما هم اللاعبون انفسهم .

والمدرب عندما يضع خطة او طريقة للعب فهي الطريقة النموذجية والمثالية لا يوجد بها عيب لكن مدى نجاحها يتوقف على اللاعبين في تنفيذها .

يعلم كل لاعب ان اسهل طريقة لنقل الكرة .. التمرير .. وان التمرير بشكل منحني ابطا من المستقيم وان التمرير بلمسة واحدة اسرع من المراوغة والمشي بالكرة .

هذه احدى ابجديات الكرة كل لاعب سواء في النادي او المنتخب يدركها تماما ولكن عند دخولهم لارض الملعب يلاحظ العكس ليست هذه تعليمات المدرب بل هم اللاعبون الذين لا يجيدون ابجديات الكرة ويترفعون عنها وهم محسوبون علينا بلاعبين وعلى العالم لاعبين دوليين .

لا نريد منهم ان يصلوا الى ما وصلت اليه المنتخبات العالمية ولكن نريد ان نقف على مستوانا الحقيقي بعروض جماعية ثابتة ولنحدد بذلك امكانات اللاعب السعودي والكرة السعودية .

اذا كنا لا نجيد اللعب بشكل جيد في الهجوم لان تحكمنا على الكرة في الاماكن الضيقة ضعيف . لماذا نتبع طريقة ليست لنا وهي الطريقة البرازيلية التي تعتمد على قوة الهجوم والابداع في اختراق دفاع الخصم .

نريد ان نتجه الى الطريقة الايطالية التي تعتمد على حرارة الدفاع والقتال ودفاع رجل لرجل ثم تخطف الكرة بهجمات مرتدة هذا ما جعل ايطاليا تقف في قمة الجبل .

اذا لم نجد جماعية الهجوم فعلينا ان نجيد جماعية الدفاع ويطمح كل من يتابع الرياضة ان يشاهد منتخبنا لا يهزم وان هزم فهو قد ادى فوق واجبه حتى نخرج وقليل من الاسف والحزن في انفسنا .

* المدربون :

اللاعبون لم يطبقوا الخطة الموضوعة لهم

هذه العبارة شبعنا منها كيف تعطى للاعبين جمل معقدة .. وهم لا يجيدون الاحرف الهجائية ..

لا نستطيع الانكار ان انديتنا جلبت ابرز المدربين وكل المجتمعات الرياضية في العالم تشير الينا باعجاب لاننا استطعنا ان نحضر مدربين عالميين .. بعض الفرق او القلة استفادت من مدربيها ولكن الغالبية العظمى لم تستفد منهم والانديه تضع اللوم كله على المدرب وتلغي عقده رغم ان واحدا من البشر هل يستطيع ان يؤثر على نفسيات واداء مجموعة وهو ليس من جلدتهم .

هذا هو بيت القصيد .. فترة الاعداد لا بد ان يقف عليها كل من يستطيع تقييم اللاعبين وتعديلهم ليس المدرب وحده الذي يعرف بل الادارة وهي ايضا تبث الحماس وتحث اللاعبين على تقديم مستوى افضل حتى يستطيع المدرب ربط نهاية الجملة .. لتكملة المشوار نحو القمة .

وكلمة اهمس بها في اذن اللاعبين على اللاعب ان يطور نفسه ويحاول الجهاز نفسه مع المجموعة بعمل شيء في الملعب يجعله مميزا ومهما وسط المجموعة واذا لم يستطع اللاعب الاحساس بهذا الموقف فنقول له رحم الله امرءا عرف قدر نفسه .



مجاملة

مكسب وخسارة

تولى السيد احمد عيد رئيسا للنادي الاهلي والسيد عبدالرزاق معاذ نائبا له يعتبر في حد ذاته مكسبا كبيرا للاهلاويين . ولكن في المقابل استقالة الدكتور عبدالرزاق ابوداود من رئاسة النادي والسادة عبدالهادي الشهري وعبدالله باحميشان وفؤاد عبد يعتبر خسارة كبيرة للاهلاويين ايضا لانهم خدموا الاهلي هذا الكيان الشامخ بكل امانة وصدق واخلاص واستقالتهم لا تعني باي حال من الاحوال ان الاهلي لن يستمر لان الاهلي كيان كبير وهناك رجال يعملون من خلف الستار وبكل صمت لاستمرار الاهلي ومسيرته الرائعة والمثالية بين جميع انديتنا .. وكل ما نتمناه ان يقف الاهلاويون وقفة رجل واحد مع الادارة الجديدة وان يعطوها الثقة كاملة لتسيير القافلة الاهلاوية المنتصرة كما تعودت عليها الجماهير الاهلاوية .

عبدالعزيز البخاري

العرب والصراع على المركز الأول في المكسيك

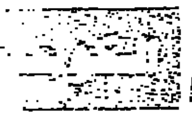
العرب في قارة اسيا يتصارعون على المركز الاول للصعود الى كأس العالم ولسان المباريات والحماس يشهد بذلك والجمهور شاهد على حماس المباريات في التصفيات وقد حدثت مفاجآت لم تكن الاوساط الرياضية في العالم العربي تتوقعها .. وهي خروج بطل آسيا من تصفيات كاس العالم وخروج منتخب الكويت ايضا ممثل آسيا عام ٨٢ بأسبانيا واخيرا خروج المنتخب القطري الذي قطع نصف شوط الوصول وبقي اخيرا اربعة منتخبات عربية اسيوية تتصارع للصعود وهي العراق وسوريا والبحرين والامارات وكلها فرق عربية قوية مؤهلة للصعود فالعراق معروف بانتصاراته الكروية العريقة وهو المؤهل رقم واحد الى المكسيك وسوريا فريق عريق ايضا وصاحب انتصارات وامجاد كروية قديمة والبحرين والامارات فريقان خليجيان تتطور الكرة فيهما بشكل ملحوظ وخصوصا في الأونة الاخيرة فهما فريقان يملكان طاقات شبابية حماسية ونحن بدورنا نريد اي فريق عربي يصعد سواء كان الامارات ، العراق ، البحرين . سوريا ، المهم ان يشرف الكرة العربية ويستحق الصعود الى كاس الاضواء بالمكسيك .

فخروج الفرق العربية الاخرى من التصفيات دليل على ان هناك فرقا قوية ومنافسة سيكون لها شانها في المسابقات القادمة والوصول الى القمة ليس صعبا ولكن من الصعب الحفاظ عليه فعلى جميع الفرق التي خرجت من التصفيات ان تجدد املها وتعطي فريقها الامل في الدورات القادمة والكرة خسارة وفوز وتشريف فريق عربي في كاس العالم دليل على ان الكرة العربية تسير بخطى ثابتة ولنتذكر ماذا فعل الجزائر بالمانيا والكويت بتشيكوسلوفاكيا والعبرة في الذي مضى .. والله وراء القصد .

زياد حمد السبيت

● تصفيات كاس العالم ●

نتائج المجموعة الثانية لمنطقة



اسفرت نتائج المجموعة الثانية في الدور الثاني لمنطقة الكونكاكاف التي تضم مناطق امريكا الشمالية وامريكا الوسطى والكاريبي في اطار تصفيات كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ عن الاتي :

كندا - هايتي ٢/صفر

كندا - جواتيمالا ٢/١

هايتي/ جواتيمالا صفر/١

هايتي/ كندا صفر/ ٢

الترتيب	ل	ف	ت	هـ	له	ع	ن
١) كندا	٤	٣	١	-	٧	٣	٧
٢) جواتيمالا	٣	١	١	١	٣	٣	٣
٣) هايتي	٣	-	-	٣	-	٥	-

وقد صعدت كندا بذلك الى الدور الثالث والاخير لمنطقة الكونكاكاف وتبقى مباراة جواتيمالا وهايتي حيث ستقام يوم ١٥/٥/١٩٨٥..

قبل نهاية الموسم الكروي بأكثر من شهر :

سوق « التنقلات » فتحت ابوابها في ايطاليا

تونس - مكتب اليوم :

الموسم الكروي في ايطاليا لم يختتم بعد .. ولا تزال خمس مراحل عاملة تفصلنا عن نهايته .. ومع ذلك فان التفكير في الموسم القادم قد بدا .. وذلك بانفتاح سوق « المزايدات » .. سوق بيع وشراء اللاعبين ان صح التعبير . وقد كان نادي « انترميلانو » الشهير هو السباق لفتح ابواب السوق وذلك بدخوله في « مفاوضات » رسمية مع نجمين من المع نجوم صاحب زعامة الدوري نادي « فيرونا » وهما « بيرينو فانا » و« لوسيانو مارانغون » .

وقد اعطى هذان اللاعبان موافقتهما المبدئية للعب في صفوف انترميلانو في الموسم القادم في انتظار ابرام العقد بصفة رسمية وتحديد ما لكل طرف من حقوق والتزامات .



نجوم في دائرة الضوء

* يحيى سالم عامر : المطاط والعمود الفقري في ناديه ومنتخب بلاده .

* مثل النادي في عدد من البطولات المحلية والاقليمية ومن اهمها بطولة مجلس التعاون الثالثة التي حققها ناديه .

* ويحيى سالم عامر يلعب للنادي الاهلي .. من مواليد ١٩٦٢ - جدة ، اعزب .. وعمره الان ٢٣ سنة .

* عدد اهدافه المحلية هذا الموسم هدف واحد في مرمى نادي النهضة - وليس له اي رصيد من الاهداف الدولية الا انه كان له دور في صنعها .

* التحق بالمنتخب الوطني عام ١٩٨٤ ومثله في ١٥ مباراة دولية - وشارك في بطولة دولية واحدة « كاس آسيا الثامنة » واجمل مبارياته مع المنتخب ضد سوريا والكويت في بطولة آسيا .. وضد النادي العربي الكويتي في بطولة مجلس التعاون مع ناديه الاهلي .. ويحمل الرقم ٦ في المنتخب والرقم ٥ في النادي ومركزه لاعب وسط متاخر ومحور ارتكاز وهو افضل من يلعب في هذا المركز في المملكة وعلى المستوى الخليجي .



يحيى عامر

محمد مبارك

برئاسة الامير فيصل بن فهد :

اتحاد القدم يعقد اجتماعاً هاماً غداً الاثنين

الرياض - محمد العبدي :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صباح يوم الاثنين القادم اجتماعاً لمجلس ادارة الاتحاد ، هذا وقد ذكر سكرتير عام الاتحاد المساعد عبدالرحمن الدهام بانه سيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات والتي تهم نشاط كرة القدم على المستويين المحلي والخارجي وكذلك مناقشة الامور الادارية والفنية والتي من ابرزها مناقشة برنامج الموسم القادم لمسابقات الاتحاد لمختلف الدرجات .

- مناقشة برنامج منتخب المملكة الاول والمشارك في بطولة كاس العرب والتي ستقام في مدينة الطائف خلال شهر شوال القادم وكذلك مشاركته في الدورة العربية والتي ستقام في المغرب واللقاء الذي سيتم بين منتخب (المملكة بطل آسيا) مع منتخب الكاميرون بطل افريقيا وكذلك مناقشة برنامج منتخب المملكة للشباب والمشارك في التصفيات النهائية لكاس العالم والتي ستقام في موسكو خلال شهر اغسطس القادم .

ومشاركة منتخب المملكة للاشبال في التصفيات النهائية والتي ستقام في الصين .



● الامير فيصل بن فهد ●

د.ابن ناصر يفتتح الاجتماع الاول للجنة الفنية بالاتحاد العربي للطائرة

الرياض - محمد العبدي :

يفتتح وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر في الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد الاجتماع الاول للجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة الطائرة عقب التشكيل الجديد لها والذي تم مؤخراً في بغداد وقد ذكر رئيس اللجنة الفنية فهد سعد الدهمش بانه سيتم خلال هذا الاجتماع والذي يستغرق يومين دراسة ومناقشة العديد من النقاط والموضوعات والتي من ابرزها :

- اعادة دراسة لوائح بطولات الاتحاد للرجال والناشئين والاندية النسائية ..

- كما سيتم دراسة وضع لائحة جديدة خاصة بالعقوبات للبطولات المختلفة .

- سيتم ايضاً وضع البرنامج الزمني لانشطة الاتحاد حتى عام ١٩٩٠هـ الى جانب تعيين مقرر للجنة يرشح من اعضاء اللجنة .

وتتكون اللجنة الفنية من الاتحاد العربي لكرة الطائرة بعد تشكيلها الجديد من :

● فهد الدهمش رئيس - (السعودية) .
● ثريا نجم عضو - العراق .
● علي اسحاق عضو - قطر .
● علي بارهيف عضو - الامارات .
● خالد البحر عضو - البحرين .
● رشيد برطاوي عضو - الجزائر .
● عبدالهادي الغزال عضو - المغرب .



● د. صالح بن ناصر ●

الشيخ فهد الاحمد يشيد بالدور الكبير الذي يبذله الامير فيصل بن فهد

اكد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية ان تشكيل الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي جاء تحقيقا لرغبة قادة الدول الاسلامية وتنفيذا لقرارات وزراء الخارجية بالدول الاسلامية .

وقال الشيخ فهد في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي قد عانى الكثير منذ انطلاق فكرته الى ظهوره الى حيز التنفيذ وذلك للظروف التي مرت بها الرياضة الاسلامية والارتباطات الدولية والقناعات المختلفة لدى الدول .

ونوه الشيخ فهد بالدور الكبير الذي لعبه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي .. وقال ان الامير فيصل كان وراء توحيد افكار الجميع ووضعها في اطار جيد لخلق هذا الاتحاد الذي نتمنى له النجاح في المستقبل .

كما نوه الشيخ فهد بالدور الذي قامت به الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالتعاون مع اللجنة الاولمبية السعودية وقال انهم حققوا نجاحا كبيرا في احتضان هذه المجموعة الكبيرة من الشباب الاسلامي .

وفيما يتعلق باعتراف اللجنة الاولمبية الدولية بالاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي قال الشيخ فهد اننا لا ننشد الاعتراف الدولي فالاتحادات الاقليمية او القارية التي تنشا على اساس عنصري او ديني لا يمكن ان تعترف بها اللجنة الاولمبية الدولية واعطى مثالا على ذلك بالاتحاد العربي للالعاب والاتحاد الاسلامي وقال الشيخ فهد ان ذلك لا يمنع ان نجمع الشمل بين الشباب الرياضي الاسلامي لتطور الرياضة ..

الشيخ فهد الاحمد

افتتاح بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للأسكواتش

كتب - عبدالعزيز البخاري

بدأت يوم امس ببيوت الشباب بالدمام بطولة الشرقية المفتوحة للاسكواتش لاول مرة وتستمر حتى يوم الاربعاء القادم حيث شاركت في هذه البطولة الاندية والهيئات والشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية وشارك ٢٣ لاعبا ويعد سامر الخطيب ومازن الجندي من نادي القادسية وسلام علي من ابرز المشاركين وهم السعوديون الوحيدون المشاركون في هذه البطولة .

كما ان هناك عددا من اللاعبين العرب والاجانب المشهورين في هذه اللعبة وتقام مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب حيث اقيمت مساء امس على ملاعب بيوت الشباب مباريات دور الـ٣٢ بينما تقام مساء اليوم مباريات دور الثمانية ستبدأ المباريات في الساعة الخامسة مساء وكل مباراة تتالف من خمسة اشواط كل شوط يحسب بتسع نقاط .

هذا وقد شهدت مباريات البطولة تنافسا كبيرا بين اللاعبين ومن المحتمل ان تزيد حدة التنافس في لقاءات الليلة وحتى يوم الاربعاء القادم حيث ستتضح الرؤيا كاملة امام الجماهير بالنسبة للاعبين المرشحين للحصول على المراكز المتقدمة ..

في بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

الاهلي المصري يفوز على سيمبا ويصعد الى دور الثمانية



● الاهلي المصري (قدم)

في استاد القاهرة فاز النادي الاهلي مصر على نادي سيمبا تنزانيا ٢/صفر في مباراة العودة في دور الـ ١٦ في كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس . وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر وكان نادي سيمبا قد فاز في مباراة الذهاب على النادي الاهلي ٣/١ فصعد بذلك النادي الاهلي .

وقد اقيمت المباراة في جو منعش وكانت ارض الملعب جيدة والاضاءة جيدة وشهدها ٨٥ الف متفرج وادارها الحكم الجزائري محمد حنصل .

وسجل هدفي الاهلي محمود الخطيب في الدقيقة ٣٧ وزكريا ناصف في الدقيقة ٥٧

وصعد بذلك النادي الاهلي الى دور الثمانية في كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

وعلى الرغم من ان النادي الاهلي سيطر على المباراة من اولها الى آخرها بقيادة صانع العابه وكابتن الفريق محمود الخطيب الا ان العديد من فرص التهديف ضاعت . فقد سدد اللاعب المعجزة طاهر ابوزيد وحده ثلاث قذائف على المرمى التنزاني الا انها مرت بجوار القائم مباشرة .

وبعد الهدف الاول الذي سجله محمود الخطيب في الدقيقة ٣٧ احرز زكريا ناصف الهدف الثاني هدف الاطمئنان للجمهور المصري في الدقيقة ٥٧ واستمر الاهلي في السيطرة على المباراة الا ان موسيس حارس مرمى تسيمبا تمكن من التصدي لقذائف علاء ميهوب ومصطفى عبده ولم يكن الاهلي في حاجة الى مزيد من الاهداف .

● الفريقان

النادي الاهلي/ اكرامي ، حمدي ابوراضي ، محمد حشيش ، حسام البدري ، ربيع يس ، علاء ميهوب ، مجدي عبدالغني ، لعب مكانه محمد عامر في الدقيقة ٤٠ ، طاهر ابوزيد ، زكريا ناصف ، محمود الخطيب ، مصطفى عبده .

نادي سيمبا موسيس ، موسى ، مولدي ، نكوما ، لينى ، هلالي ، ماريكانو ، رمضاني ، سوما ، موجيلا ، جوماصنداي ..

مساء الاثنين تجتمع الفرق المشاركة في دورة القاعدة الجوية

اصدرت الشئون الرياضية بالقاعدة الجوية بالظهران بيانا باسماء الفرق المشتركة في سداسيات كرة القدم الرمضانية وهي :

النهضة - الوحدة - شباب المطار - رحيمه - النصر - شباب التعاون - نجمة ارامكو - النور - القاعدة - الجوية - جامعة البترول - الحرس الوطني - نجران - شباب الخبر - برشلونه - شباب الدمام - الزمالك - الصحراء - شباب الثقبه - الهلال - كاظمه - شعلة الثقبة - فريق ابوحسين - الكفاح - ميلانو - العربي - السامبا - الانجال - السالمية - الشرطة الجوية - شعلة الدمام - قطر - الـ ايـ ت .

هذا وسوف يعقد اجتماع لمندوبي الفرق يوم غد الاثنين ٨/٢٣ الساعة ٨,٣٠ مساء وذلك في الصالة الرياضية بالقاعدة .

النجوم ينظم دورة رمضانية

الاحساء - عادل الذكر الله :

ينظم نادي النجوم بالشقيق دورة سيقيمها خلال ليالي شهر رمضان المبارك واقتصرت هذه الدورة على ١٨ فريقاً من حواري منطقة الاحساء وهم :

(الامجاد ، الانتصار ، الفيصلي ، الوحدة ، عربي المطار ، النسور ، الجوهرية ، الكرامة ، الجرن ، الريان ، النهضة ، نسور الهفوف ، الصاعقة ، البلاد ، المعهد المهني ، الطليعة ، النسيم ، عربي المبرز) ..

وقد قسمت هذه الفرق الى ٣ مجموعات تلعب كل مجموعة دوري كامل من دور واحد ويصفى من كل مجموعة صاحب المركز الاول والثاني ليكتمل ٦ فرق ومن ثم تلعب دوري من دور واحد ليحدد اصحاب المراكز الثلاثة الاولى وقد اجتمعت اللجنة المنظمة للدورة مع رؤساء الفرق المشتركة وقد اقروا نظام الدورة على النحو التالي :

١ - تقام جميع المباريات على ملعب نادي النجوم بالشقيق وتبدأ المباراة الاولى في تمام الساعة ١٠,٣٠ ليلا .

٢ - يحدد شوطي المباراة بـ ٤٠ دقيقة لكل شوط يتخللها ١٠ دقائق راحة .

٣ - على الفريق الحضور الى الملعب قبل بداية المباراة بـ ١٥ دقيقة وسيحرم الفريق من المباراة بعد مضي الوقت بـ ١٥ دقيقة عن موعدها .

٤ - يحق لكل فريق الاشتراك بفرقة واحدة وعلى الفريق تقديم كشف باسماء لاعبيه (٢٥) الى اللجنة المنظمة قبل بدء الدورة بثلاثة ايام على ان يشترك في المباراة بـ ١٦ لاعباً يقدمهم اداري الفريق الى لجنة التحكيم قبل بدء المباراة بـ ١٥ دقيقة .

٥ - يسمح لكل فريق الدخول الى الملعب بـ ١٦ لاعباً بما فيهم الاحتياط واداري الفريق والمدرب وطبيب واحد .

٦ - تحدد الوان الفريق من قبل اللجنة المنظمة من خلال اجتماع رؤساء الفرق اذا حدث تشابه في الالوان لكي يفصل بينهما بالقرعة .

٧ - تقدم الاحتجاجات الى اللجنة الفنية خلال ٢٤ ساعة من تاريخه على ان يرفق بالاحتجاج مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال .

٨ - على كل فريق التنبيه على جماهيره بالتزام الهدوء في التشجيع بعيداً عن التعصب والخروج عن الآداب .

٩ - من حق اللجنة المنظمة طرد الفريق والغاء نتائجه اذا لم يلتزم بما جاء في نظام الدورة

١٠ - يعتبر الفريق منسحباً اذا تخلف عن بدء المباراة بربع ساعة وتحسب النقطتين للفريق الخصم .

١١ - يطبق قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم فيما يخص اللعبة .

- اما بالنسبة للجوائز فستوزع على النحو التالية : -

١ - سيقدم كأس الدورة والميداليات الذهبية للفائز بالمركز الاول ، وستقدم الميداليات الفضية للفائز بالمركز الثاني ، وستقدم الميداليات البرونزية للفائز بالمركز الثالث .

٢ - سيقدم كأس للفريق المثالي .

٣ - سيقدم كأس لهداف الدورة .

وتقرر في نهاية الاجتماع اسناد مهمة الاشراف العام لهذه الدورة الى رئيس مجلس ادارة النادي السيد عبدالله صالح المشعان .

الفيحاء تنظم دورة لبراعم القدم

المجمعة - احمد العقيل

ينظم نادي الفيحاء بالمجمعة دورة للبراعم في كرة القدم خلال الفترة من ٢١ الى ٢٩ شعبان ١٤٠٥هـ وذلك على كأس رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز السيف . هذا وقد حدد النادي شروط الاشتراك في الدورة بالتالي .

الا يكون اللاعب قد تم تسجيله بالنادي او احد الاندية الاخرى

■ الايزيد عمره عن ستة عشر عاما ولايزيد ميلاده عن ١٣٨٩هـ

■ يتكون الفريق من سبعة لاعبين .

■ تقام الدورة على نظام الدوري من دورين يحصل الفريق الفائز على كأس وجوائز المركز الاول ويحصل الفريق الثاني على جوائز المركز الثاني .

■ تقام المباريات على شوطين كل شوط عشرين دقيقة وخمس دقائق بين الشوطين .

■ اذا انذر اللاعب انذارين يوقف مباراة واحدة وفي حالة الطرد مباراتين .

اختتام البطولة الأولى لدوري الجاليات لكرة القدم على كأس نادي القادسية

● الجالية البحرينية يفاجيء الجميع بفوزه بكأس البطولة

● ستة كؤوس قدمت للفائزين والبطولة ستقام سنوياً

كتب - عبدالعزيز البخاري :

اختتمت مساء امس الاول على ملاعب نادي القادسية بالخبر البطولة الاولى لدوري الجاليات لكرة القدم بالمنطقة الشرقية في الفترة من السبت الموافق ٧ من شهر شعبان حتى الجمعة الموافق ٢٠ من الشهر نفسه بناء على فكرة الجالية السودانية بالتعاون مع نادي القادسية الذي رحبت بفكرة الاشقاء السودانيين . وقد اشتركت في البطولة ثمانية فرق وهي الجاليات الفرنسية ، البريطانية ، المصرية ، اليمنية ، السودانية ، المغربية ، البحرينية بالاضافة الى فريق السعودية (شباب الخبر) .

وعدد اللاعبين المشاركين في البطولة ١٤٤ لاعبا وساهم في تحكيم المباريات خالد مبارك ، علي حبيب ، حمد الدوسري ، سالم الشمراني ، سعيد القامدي ، وعبدالرحمن بوعينين .

عدد المباريات خمس عشرة مباراة بما فيها المباراة الختامية .

وطرد خمسة لاعبين (كروت حمراء) وطرد لاعب واحد من فريق الجالية المغربية (الميرديان) من البطولة نهائيا لسوءسلوكه ، في حين كان عدد الكروت الصفراء ٢٤ كرتا اصفر .

هذا وقد تأهل لدور الاربعة اربعة فرق وهي فرق السعودية والجالية البحرينية والجالية اليمنية والجالية البريطانية .

وقد انتهى لقاء الجالية اليمنية والجالية البريطانية بفوز الجالية اليمنية بهدف مقابل لا شيء .

كما فاز فريق الجالية البحرينية على فريق السعودية بستة اهداف مقابل اربعة اهداف بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما .. بعدها منح للفريقين خمس ضربات ترجيحية سجل منها الجالية البحرينية اربعة اهداف .

وبذلك يتقابل فريق الجالية البحرينية وفريق الجالية اليمنية في المباراة الختامية لدوري الجاليات لكرة القدم مساء امس الاول وانتهى هذا اللقاء بفوز فريق الجالية البحرينية على فريق الجالية اليمنية بهدفين مقابل لا شيء سجل الهدفان على مدار الشوطين بواقع هدف في كل شوط ولكن لو نظرنا الى مستوى الفريقين نجد ان فريق الجالية اليمنية لعب افضل من الجالية البحرينية وهاجم طوال فترات المباراة الا ان الكرة رفضت ان تعانق شباك الجالية البحرينية .

سجل جوهر سالمين الهدف الاول للجالية البحرينية في الوقت الضائع من الشوط الاول وسجل محمد الجنيد (هدف الدورة) الهدف الثاني في اخر دقيقة في الشوط الثاني من المباراة وكان نجم المباراة الوحيد .

وبعد نهاية المباراة تسلم الفائزون كؤوسهم وجوائزهم على النحو التالي :

● كأس المركز الاول والميداليات الذهبية لفريق الجالية البحرينية
● كأس المركز الثاني والميداليات الفضية لفريق الجالية اليمنية
● كأس احسن حارس مرمى في الدورة للاعب اسامه ابراهيم من فريق الجالية السودانية مهداه من لاعب القادسية سابقا سعود جاسم
● كأس احسن لاعب في الدورة للاعب حمد الصغير من فريق السعودية مهداه من السيد ابراهيم بوبشيت مدير فريق العاب القوى بنادي القادسية
● كأس احسن فريق مثالي في الدورة وهو كأس المرحوم سلطان مهشبل لاعب القادسية لفريق الجالية الفرنسية
● كأس هداف الدورة للاعب محمد الجنيد من فريق الجالية البحرينية مهداه من مازدا .



● سعود جاسم

■ من غرائب الدوري ■

● اكبر نتيجة مباراة في الدورة كانت لصالح فريق الجالية اليمنية حيث فاز على فريق الجالية الفرنسية باربعة عشر هدفا مقابل شيء

● علي سعيد جابر مدرب فريق الجالية اليمنية يعتبر احسن مدرب في الدورة

● شارك كل من سمير ومحمد مع والده مبارك نصير (كابتن الفريق) مع فريق الجالية اليمنية وكانوا افضل لاعبي الدورة .

هذا وقد تقرر اقامة دوري الجاليات لكرة القدم على كأس نادي القادسية سنويا وفي نفس الموعد ان شاءالله حيث لاقت مباريات هذا الدوري اقبالا كبيرا من الجاليات والجماهير التي حضرت المباريات .

ولا ننسى دور نادي القادسية في اتاحة الفرصة للجالية السودانية على اقامة هذا الدوري على ملاعب نادي القادسية

● نادي العدالة يجدد عقد مدرب القدم

الاحساء - عبدالله القنبر :

قررت ادارة نادي العدالة بالحليلة تجديد عقد السيد عمر حسن بشارة المدرب السوداني لكرة القدم للفريق الاول حيث سيتم التعاقد معه على اساس مدرب غير متفرغ .

ذكر ذلك الاستاذ طاهر العيثان رئيس مجلس ادارة العدالة واضاف ان المدرب اثبت كفاءة طبية في التدريب وفي تعامله مع اللاعبين ونأمل فيه خيراً في الموسم الرياضي القادم .

واشار الى ان اجراءات التعاقد مع مدربين جدد للنادي تجري على قدم وساق وسيتم التعاقد مع السادة التالية اسماؤهم :

عزت الياس محمد مدرب كرة طائرة ، محمد احمد الصرفي مدرب كرة اليد ، السيد فتحي عثمان محمد العاب قوى وكان يدرب منتخب ناشيء جمهورية مصر ، السيد هاني محمد الريب لتدريب براعم القدم ، والسيد شفيق محمد احمد كسكرتير متفرغ للنادي .

كما ان هناك نشاطات مكثفة خلال شهر رمضان المبارك منها مسابقة ثقافية خاصة بأهل القرية وهي مسابقة يشترك فيها شباب اهل القرية ، وتشمل على اسئلة دينية تتناسب مع قدسية وروحانية شهر رمضان المبارك حيث سيطرح كل يوم سؤال لمدة ٣٠ يوماً .

كما ستشارك في الامسية الشعرية التي ينظمها نادي القارة وكذلك دورة كرة اليد التي ينظمها نادي الفتح بالمبرز .

■ ■

تقرير مجلس إدارة
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
إلى الجمعية العادية السادسة للمساهمين والمنعقدة في ١٤ رمضان ١٤٠٥هـ (حسب تقويم أم القرى). الموافق ٢/٦/١٩٨٥م

اولا ـ الوضع العالمي للنقل البحري:

تتأثر صناعة النقل البحري تأثرا مباشرا بالوضع الاقتصادي العالمي من حيث انتعاشه وكساده فعندما يكون الاقتصاد العالمي في حالة انتعاش ونمو فان التجارة بين الدول تكون في حالة ازدهار مما يعني زيادة في حركة كمية البضائع المنقولة بحرا، وهذا يؤدي الى ازدهار وانتعاش في صناعة النقل البحري والعكس صحيح. فعليه نجد ان التغيرات التي حصلت في الاقتصاد العالمي خلال الخمس سنوات الماضية ادت الى وجود كساد كبير في صناعة النقل البحري ومن اسباب هذا الكساد:

١ ـ ان حركة البضائع بين الدول قد انخفضت بشكل كبير ومما زاد الامر سوءا زيادة وسائل النقل البحري (السفن) . فقد كانت كمية البضائع المنقولة في عام ١٩٧٩ حوالي (٣٧٥٥) مليون طن شحني وقد انخفضت هذه الكمية في عام ١٩٨٤ الى حوالي (٣١٠٠) مليون طن شحني، اي بنسبة ١٧٫٥٪ ، وفي نفس الوقت زاد عدد السفن بشكل كبير جدا وذلك للانتعاش الذي حدث في اواخر السبعينات ، والذي بدوره حدى بملاك شركات النقل البحري الى التعاقد على بناء سفن جديدة وضخمة مما زاد من عرض البواخر وتزامن هذا مع انخفاض كمية البضائع المنقولة بين دول العالم، حيث يوجد الان في الأسواق (١٠٦٫٦) مليون طن ساكن بينما حاجت التجارة العالمية للنقل البحري (٩٧) مليون طن ساكن.

٢ ـ وما سبق ذكره ادى الى تنافس كبير بين شركات الملاحة العالمية ترتب عليه انخفاض كبير في اسعار الشحن بما لا يقل عن ٢٠٪ على معظم الخطوط البحرية العالمية خلال عامي ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ ، وايضا زيادة تكلفة اسعار تشغيل البواخر ومناولة البضائع والعوامل الاخرى الى ما يقارب ٧٪ في تلك الفترة وهذا الانخفاض اثر تأثيرا سلبيا على الوضع المالي لشركات النقل البحري مما نتج عنه افلاس شركات عريقة في هذا المجال.

ثانيا: الوضع المالي للشركة:

توضح حسابات الشركة لعام ١٩٨٤ م خسارة ويعزى ذلك الى:
١ ـ الوضع العالمي للنقل البحري كما ذكر سابقا.
٢ ـ ارتفاع حدة المنافسة بين شركات النقل البحري على كمية البضائع المنقولة الى منطقتنا والذي بدوره ادى الى انخفاض كبير في اسعار الشحن.
٣ ـ ورد في تقرير مجلس ادارة شركتكم لعام ١٩٨٣ م ان نسبة انخفاض اسعار الشحن من موانيء الولايات المتحدة الامريكية الى موانيء المملكة والخليج العربي خلال الفترة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٣ م بلغت ٢٧٪، وبلغت نسبة انخفاض اسعار الشحن من موانيء الشرق الاقصى الى موانيء المملكة والخليج العربي ٢٤٪ لنفس الفترة نظرا للكساد الاقتصادي الذي ساد العالم خلال تلك الفترة. وخلال عام ١٩٨٤ م استمر تدني اسعار الشحن اقل مما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣ م. فقد بلغ معدل نسبة انخفاض اجور الشحن الفعلية للوحدة النمطية على خط الولايات المتحدة الامريكية خلال عام ١٩٨٤ م الى ١٦٪ تقريبا عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣ م وبلغت نسبة انخفاض اجور الشحن الفعلية للوحدة النمطية على خط الشرق الاقصى خلال عام ١٩٨٤ م الى ٦٪ تقريبا مقارنة بعام ١٩٨٣ م. هذا ولو بقيت اجور الشحن كما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣ م لزاد الدخل الاجمالي للشركة بمبلغ (٤٥) مليون ريال تقريبا لعام ١٩٨٤ م.
٤ ـ بالاضافة الى انخفاض اسعار الشحن، كان هناك انخفاض خلال العامين الماضيين في صادرات الولايات المتحدة الامريكية والشرق الاقصى الى المملكة العربية السعودية ودول الخليج فقد بلغت نسبة الانخفاض للبضائع المنقولة الى المملكة على الخطوط المنتظمة ٤٦٪ على خط الولايات المتحدة الامريكية وبلغت ٢٥٪ على خط الشرق الاقصى.

هذا وبالرغم من الانخفاض الملحوظ فقد حققت شركتكم زيادة لا بأس بها في معدلات ما نقلته خلال عام ١٩٨٤ م (كما هوموضح في الجدول ١) حيث بلغت نسبة ما نقلته من البضائع من الولايات المتحدة الامريكية ١٨٪ بدلا من ١٢٪ لعام ١٩٨٣ م ، اما بالنسبة للشرق الأقصى فقد بلغت ٢٠٪ بدلا من ١٢٪ من نفس العام .

ومن هذا تظهر جليا جهود شركتكم التسويقية الموفقة رغم المنافسة العالمية الشديدة، الا ان انخفاض اسعار الشحن كانت عاملا رئيسيا في تدنى ربحية الشركة.

وقد حققت الشركة تلك الزيادة في كمية نقل البضائع بفضل جهود ودعم حكومة صاحب الجلالة والمؤازرة المتواصلة من اجهزة الدولة الاخرى ونخص بالذكر مقام وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الزراعة والمياه وجميع الوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى على استعمال خطوط الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري واعطائها الاولوية في نقل مستلزمات مشاريعها.

ثالثا: اسطول الشركة:

في نهاية عام ١٩٨٣ م استلمت الشركة جميع السفن التى قامت بالتعاقد على بنائها واصبح اسطول شركتكم يتكون من البواخر التالية:
ـ سعودي رياض
ـ سعودي مكة.
ـ سعودي ابها.
ـ سعودي درعية.
ـ سعودي هفوف.
ـ سعود تبوك.

وجميع هذه البواخر تحمل العلم السعودي وتعتبر من اضخم انواع السفن الموجودة وهي من نوع الدحرجة «رورو» وتعمل بصورة منتظمة على خطوط الشركة البحرية. بالاضافة الى ذلك سوف يتم استلام الناقلة (عقبة بن نافع) عن قريب ان شاء الله والمتخصصة في نقل البتروكيماويات بطاقة قدرها (٤٢٥٠٠) طن ساكن وسوف تقوم بنقل المنتجات البتروكيماوية من ميناء الجبيل التجاري الى مختلف موانيء التفريغ العالمية.

ومن الجدير بالذكر ان مجال البتروكيماويات يعتبر مجالا جديدا للشركة وتعتبر هذه الناقلة بداية دخول الشركة في صناعة نقل البتروكيماويات.

رابعا: الخطوط:

تسيّر الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري خطوط منتظمة من موانيء المملكة الى موانيء جنوب وشرق الولايات المتحدة الامريكية وكندا وايضا لديها خطوط منتظمة من موانيء المملكة الى موانيء الشرق الاقصى.

جدول رقم (١)

٣ ـ مقارنة بين ما نقل على بواخر الشركة خلال عام ١٩٨٣ م مع ١٩٨٤ م

اسم السفينة	الحمولة بالطن الشحني لعام ١٩٨٣ م	الحمولة بالطن الشحني لعام ١٩٨٤ م	النسبة المئوية للزيادة
سعودي مكة	١٦٣٥٠٠	١٩٣٣٦١	٪١٨,٢٦
سعودي رياض	١٧١٤٦٤	٢٠٤٤٦٣	٪١٩,٢٥
سعودي ابها	٢١٠٩٠٥	٢٢٧٦٥٢	٪٧,٩٤
سعودي درعية	١٧٢٩٨٢	٢٥٥٩١٤	٪٤٧,٩٤
سعودي هفوف	٦٢٩٧٣	٢٧٩٧٦٧	٪٣٤٤,٢٧
سعودي تبوك	٣٣١٦١	٢٢٥٨٤٨	٪٥٨١,٠٧
سفينة مستاجرة	٥٠٢٠٥	٢١٧٠٢	٪٥٦,٧٧—
	٨٦٥١٩٠	١٤٠٨٧٠٧	٪٦٢,٨٢

* ملاحظة:
- تم استلام سعودي ابها في ٢١/١/١٩٨٣ م.
- تم استلام سعودي درعية في ٣١/٣/١٩٨٣ م
- تم استلام سعودي هفوف في ٢٥/٧/١٩٨٣ م.
- تم استلام سعودي تبوك في ٧/١٠/١٩٨٣ م.

وتمشيا مع خطة مجلس الادارة لتطوير خدمات الشركة واتساع دائرة تواجدها لذا تقرر اضافة دول اخرى في جنوب شرق أسيا وزيادة حجم نقل البضائع المشحونة على بواخر الشركة من تلك المنطقة وهذه الدول هي:
١ ـ سنغافورة.
٢ ـ ماليزيا.
٣ ـ اندونيسيا.
٤ ـ تايلاند.
٥ ـ الفيلبين.

جدول رقم (٢)
كمية البضائع المنقولة من موانيء التحميل في الولايات المتحدة الامريكية الى موانيء التفريغ خلال عام ١٩٨٤م.

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة للاجمالي النسبة المئوية	متوسط التحميل لكل ميناء طن شحني	عدد الزيارات لكل ميناء
جالفستون	٣٢٣١٦	٦٫٣٢	١٧٩٥	١٨
هيوستن	١٠٩٥٥٨	٢١٫٤٣	٥٤٧٨	٢٠
نيواورليانز	٢٩٦٠٠	٥٫٧٩	١٥٥٨	١٩
تامبا	٣٨٨٣	٠٫٧٦	١٩٤٢	٢
سافانا	٣٥٤١٦	٦٫٩٢	١٧٧١	٢٠
ويلمنجتون	٣٥١٩٦	٦٫٨٨	٥٨٦٦	٦
نورفولك	٥٠٣٩٧	٩٫٨٦	٢٥٢٠	٢٠
نيوبورت نيوز	٩١٤٨	١٫٧٩	٢٣٨٧	٤
بلتيمور	٨٠٦٦٨	١٥٫٧٨	٣٨٤١	٢١
نيويورك	٧٧٣٤٨	١٥٫١٣	٣٦٨٣	٢١
هاليفاكس	٤٧٧٣٨	٩٫٣٤	٢٥١٣	١٩
المجموع	٥١١٢٦٨	١٠٠٫٠٠	٣٠٠٧	١٧٠

جدول رقم (٣)
كمية البضائع الواردة من الولايات المتحدة الامريكية المفرغة في كل ميناء من موانيء التفريغ لعام ١٩٨٤م.

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة للاجمالي النسبة المئوية	متوسط التفريغ لكل ميناء طن شحني	عدد الزيارات لكل ميناء
ينبع	٣١٥٥٥	٦٫١٧	١٥٠٣	٢١
جدة	٢١٣٣١٤	٤١٫٧٣	١٠١٥٨	٢١
دبي	١١٩٤٦	٢٫٣٤	٦٦٤	١٨
الدمام	١٠٨٦٠٩	٢١٫٢٤	٥١٧٢	٢١
الجبيل	٧٤٥٤٧	١٤٫٥٨	٣٧٢٧	٢٠
بوسان	٣٠٨٥٦	٦٫٠٤	١٥٤٣	٢٠
كوبي	١٩٨٢١	٣٫٨٨	١٠٤٤	١٩
ناجويا	٤٢٧٦	٠٫٨٤	٣٢٩	١٣
يوكوهاما	٥٧٧٥	١٫١٣	٣٢١	١٨
كيلونج	١٠٥٥٩	٢٫٠٦	٥٢٨	٢٠
المجموع	٥١١٫٢٦٨	١٠٠٫٠٠	٢٦٧٧	١٩١

جدول رقم (٤)
كمية البضائع المنقولة من موانيء التحميل في الشرق الاقصى الى موانيء التفريغ خلال عام ١٩٨٤م

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة للاجمالي النسبة المئوية	متوسط التحميل لكل ميناء طن شحني	عدد الزيارات لكل ميناء
بوسان	١٢٦٤٧١	١٤٫٠٩	٦٠٢٢	٢١
هاكاتا	٦٠٠٦٦	٦٫٦٩	٣٧٥٤	١٦
موجي	٦١٨٠	٠٫٧٠	٣٠٩٠	٢
كوبي	٢٣٦٣١٢	٢٦٫٣٣	١١٢٥٣	٢١
ناجويا	٥٩٧١٥	٦٫٦٥	٢٨٤٤	٢١
اوساكا	٣٤٥٤	٠٫٣٩	٣٤٥٤	١
يوكوهاما	٢٧٩٣٩٦	٣١٫١٣	١٣٣٠٥	٢١
كيلونج	١٢٥٨٤٥	١٤٫٠٢	٥٩٩٣	٢١
المجموع	٨٩٧٫٤٣٩	١٠٠٫٠٠	٧٢٣٧	١٢٤

جدول رقم (٥)
كمية البضائع الواردة من الشرق الاقصى والمفرغة في كل ميناء من موانيء التفريغ لعام ١٩٨٤م

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة للاجمالي النسبة المئوية	معدل التفريغ لكل ميناء طن شحني	عدد الزيارات لكل ميناء
الدمام	٢٨٤٢٥٣	٣١٫٦٩	١٤٢١٣	٢٠
الجبيل	٥٤٧٧٦	٦٫١١	٢٧٣٩	٢٠
دبي	٥٥٥١١	٦٫١٩	٢٩٢٢	١٩
جدة	٤٣٦٧٣٨	٤٨٫٦٨	٢٠٧٩٧	٢١
ينبع	٢٤٥٧٠	٢٫٧٤	١٤٤٥	١٧
هيوستن	١٣٣٠١	١٫٤٨	٧٠٠	١٩
نيواورليانز	٨٦٢	٠٫١٠	٩٦	٩
سافانا	١٠٠٨٩	١٫١٢	٧٢١	١٤
نورفولك	١٨٤٣	٠٫٢١	١١٥	١٦
بلتيمور	٢٣٤٠	٠٫٢٦	١٥٦	١٥
نيويورك	٨٨٢٣	٠٫٩٨	٤٩٠	١٨
هاليفاكس	٣٩٣٧	٠٫٤٤	٢٦٢	١٥
بضائع مفرغة في ميناء كيلونج	٣٩٧	—	—	—
المجموع	٨٩٧٤٣٩	١٠٠٫٠٠	٤٤١٩	٢٠٣

خامسا ـ التدريب:

تمشيا مع خطة الدولة والنظام الاساسي للشركة في تدريب وتأهيل الشباب السعودي ليأخذ دوره الطبيعي في بناء صرح الوطن ورغبة من الشركة في ايجاد كوادر متخصصة من هؤلاء الشباب ليقوموا بتشغيل وصيانة وادارة اعمالها في المستقبل فقد عمدت الى ابتعاث دفعة من الطلبة السعوديين الى الاكاديمية العربية للنقل البحري في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة لدراسة العلوم البحرية.

كما اوفدت عددا منهم الى بريطانيا لدراسة الهندسة البحرية وتعتبر هذه الدفعة النواة الاولى بحيث تليها ان شاء الله دفعات اخرى حسب الخطة التى رسمتها الشركة لهذه الغاية. والى جانب ذلك تقوم الشركة بتدريب موظفيها السعوديين سواء في مكان العمل او في خارج المملكة لتؤهلهم للقيام بكافة اعمالها الادارية.

ففي مكان العمل يقوم هؤلاء الموظفون، كل حسب الدائرة التى يعمل بها، بالتدرب على العمل وممارسته تحت اشراف مدير الدائرة الى ان يكتسبوا الخبرة الكافية التي تؤهلهم للقيام بمهام العمل على الوجه المطلوب. اما في خارج مكان العمل تقوم الشركة بايفاد موظفيها السعوديين لحضور الندوات والدورات والمؤتمرات وغيرها مما له صله بأعمال النقل البحـري، وذلك لتوسيع مداركهم واكسابهم المزيد من المعرفة والالمام بالطرق والوسائل الحديثة مما يجعلهم اكثر قدرة على تطوير اساليب العمل الامر الذي سيعود باذن الله بالفائدة على الشركة..

سادسا : المشاريع
١ ـ نقل منتجات صدف

تمشيا مع خطة الشركة لتوسيع خدماتها في مجال النقل البحري، فقد تم خلال عام ١٩٨٤م توقيع عقد مع شركة البتروكيماويات السعودية (صدف) من جهة والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة من جهة اخرى بنقل منتجات (صدف) البتروكيماوية من ميناء الجبيل التجاري الى موانيء التفريغ العالمية. وعليه قامت الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بالتعاقد مع احدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال لبناء ناقلة عملاقة لنقل البتروكيماويات بحمولة تقدر بحوالى (٤١٥٠٠) طن ساكن. وسوف يتم استلام تلك الناقلة في منتصف عام ١٩٨٦م ان شاء الله حيث تم تأجيرها الى شركة (صدف) لمدة سبعة عشر عاما. ومن الجدير بالذكر ان هذا العقد يعتبر الثاني من نوعه حيث قامت الشركة من قبل بتوقيع عقد مماثل مع شركة الميثانول الوطنية (ابن سينا) لنقل منتجاتها البتروكيماوية الى خارج المملكة.

٢ ـ نقل السيارات

نظرا لما طرا على وضع العرض والطلب على تجارة السيارات في المملكة رأت الشركة اعادة النظر في الدراسات التى عملت خلال عام ١٩٨٣م وتحديثها لكي تعكس حقيقة العوامل التي لها تأثيرا مباشرا على نقل السيارات، لذا قامت الشركة بالتريث قليلا وعدم الدخول في هذا المجال حتى تتضح الصورة ويكون لدى الشركة الرؤى الواضحة والالمام الكامل بجميع العناصر الاقتصادية المؤثرة في نقل السيارات.

ولذلك فان الدراسة الاقتصادية لهذا المشروع تراجع وتحلل من قبل اخصائي الشركة وسوف تبرز في صيغتها النهائية خلال عام ١٩٨٥م . وبتوفيق من الله سوف تتمكن الشركة من الدخول في هذا المجال الهام في صناعة النقل البحري في اقرب فرصة ممكنة ان شاء الله.

٣ ـ خط اوروبا:

لقد تم الانتهاء من كافة الاجراءات اللازمة لتشغيل الخط الثالث للشركة والذي بحول الله سوف يربط موانيء المملكة العربية السعودية والخليج العربي مع الموانيء الرئيسية في اوروبا الغربية. ونظرا لما تتعرض له صناعة النقل البحري من كساد عالمي اثر سلبيا على كمية البضائع المنقولة واسعار نقلها من تلك المنطقة لذا ارجأت الشركة مؤقتا تشغيل هذا الخط حتى يتحسن الوضع العالمي للنقل البحري وتتحسن الاوضاع الاقتصادية المؤثرة على هذه الصناعة والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري تراجع وبصفة دورية الوضع الاقتصادي وتتهيأ الفرصة المناسبة لتشغيل ذلك الخط.

٤ ـ نقل الشعير والحبوب الاخرى:

خلال عام ١٩٨٤م قامت شركتكم بدراسة امكانية مساهمة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بنقل الشعير والحبوب الاخرى من والى المملكة وتم الاتصال بمستوردي الحبوب السعوديين والجهات الحكومية ذات العلاقة وهذه الاتصالات تبشر بالخير وسوف تتابع الشركة هذا المشروع مع كافة المعنيين.

سابعا: فروع الشركة:

لقد تم بحمد الله في بداية عام ١٩٨٤م افتتاح فرع مدينة الجبيل واصبح لدى الشركة فروع في كل من:
١ ـ جدة
٢ ـ الدمام
٣ ـ الجبيل
٤ ـ بريطانيا

بالاضافة الى ذلك يوجد ممثلين للشركة لدى وكلائها المعتمدين في كل من الولايات المتحدة الامريكية واليابان لحماية مصالح الشركة وتقديم جميع التسهيلات المطلوبة للشاحنين.

ثامنا: التوقعات المستقبلية للنقل البحري:

منذ عام ١٩٨١ وصناعة النقل البحري العالمية تمر بمرحلة ركود لم يسبق لها مثيل للاسباب التى ذكرت في بداية التقرير. فنجد انه من الصعوبة بمكان محاولة التكهن عن مستقبل الوضع الاقتصادي للنقل البحري. ولكن في اعتقادنا ان هنالك مؤثرات اقتصادية عالمية لابد من تحسنها مستقبلا لكي تنمو وتزدهر صناعة النقل البحري. نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:
١ ـ حدوث تقليص تدريجي لعدد السفن الموجودة في الاسواق العالمية.
٢ ـ زيادة في كمية البضائع المنقولة بحرا الى الاسواق العالمية.
٣ ـ حماية الخطوط البحرية المنتظمة من المنافسة غير المشروعة.

وحيث ان الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري هي الناقل الوطني للمملكة وتحظى بدعم متواصل من حكومة المملكة الا انها ولطبيعة عملها مرتبطة ارتباطا مباشرا بالدورة الاقتصادية العالمية لصناعة النقل البحري. فبالرغم من ارتفاع كمية البضائع المنقولة على سفنها خلال عام ١٩٨٤م الا ان تدني اسعار الشحن العالمية قد اثر تأثيرا مباشرا على دخل الشركة.

وخلال عام ١٩٨٥م نتوقع حصول تحسنا ملحوظا في زيادة كمية البضائع المنقولة على سفن الشركة خاصة بعد صدور التعميم الملكي الكريم رقم ١١٤٨/م تاريخ ١٩/٥/١٤٠٥هـ والذي فيه يلفت نظر المقاولين المتعاقدين مع الوزارات والاجهزة الحكومية الاخرى بضرورة استعمال خطوط شركات الملاحة الوطنية لنقل جميع البضائع والمعدات الخاصة بتلك العقود على سفنها.

تاسعا: اتعاب مجلس الادارة:

أن رئيس واعضاء مجلس الادارة لايتقاضون اية مكافآت او امتيازات ماعدا مانص عليه النظام الاساسي للشركة من بدل حضور الجلسات والتي تنازلوا عنها حتى تحقق الشركة ارباحا وعدا مايتقاضاه عضو مجلس الادارة المنتدب لقاء الاعمال التى يضطلع بها.

عاشرا ـ الحسابات الختامية للشركة:

باستعراض الميزانية العامة في ٣١/١٢/١٩٨٤م وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية الخامسة المنتهية في التاريخ المذكور واللذين جرى فحصهما وتدقيقهما من قبل مراقب حسابات الشركة مكتب عبدالعزيز الراشد (محاسبون ومراجعون قانونيون) يتضح لحضراتكم مايلي:
أ ـ الميزانية العامة:
١ ـ بلغ اجمالي الميزانية في ٣١/١٢/١٩٨٤ مبلغ ١.٦٢٨.٠٠٩.٥٥٠ ريال
٢ ـ بلغ صافي الاصول الثابتة بعد خصم الاستهلاكات ٩٩٩.٣٢٤.٧٣٤ ريال
٣ ـ بلغ اجمالي ارصدة المدينين والحسابات المدينة الاخرى ٥٧.١٨٤.٩٤٩ ريال
٤ ـ بلغ اجمالي حقوق المساهمين مبلغ ١.٢٨٤.٨٩٤.٥٠٩ ريال.
ب ـ حساب الارباح والخسائر:
بلغت صافي الخسارة للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٤م بعد خصم المصروفات العمومية والاستهلاك مبلغ ٥.٠٨٠.٨٦٢ ريال.

وبناء على ماتقدم يقترح مجلس الادارة على حضراتكم التصويت على الموضوعات التالية المدرجة في بطاقة التصويت :
اولا: الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة.
ثانيا: التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما في ٣١/١٢/١٩٨٤م وعلى حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.
ثالثا: الموافقة على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية الخامسة للشركة
رابعا: اعادة تعيين مكتب السادة عبدالعزيز الراشد (محاسبون ومراجعون قانونيون) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٥م وتحديد اتعابه او اختيار غيره.

وفي هذه المناسبة يود مجلس الادارة ان يشكركم لتلبيتكم دعوته وعلى الثقة التي اوليتموه اياها ويتوجه الى الله العلي القدير بالدعاء بان يحفظ جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة وان يوفقهما الى مافيه خير الوطن والمواطنين.

وايضا يشكر جميع العاملين بالشركة من اداريين وفنيين على الجهود الموفقة التى بذلوها لايصال هذه الشركة الى ماتصبوا اليه . والله الهادي الى سواء السبيل.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مجلس الادارة

الحسابات الختامية كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وتقرير مراجع الحسابات

الميزانية العمومية كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	ايضاح	١٩٨٤ م	١٩٨٤ م	١٩٨٣ م	١٩٨٣ م
		ريال	ريال	ريال	ريال
الاصول المستخدمة:					
الاصول الثابتة:	(٤)				
اراضي		١٥,٠٠٣,٤٣٦		١٥,٠٠٣,٤٣٦	
الاسطول		٩٥٥,٠٤١,٦٠٦		١,٠٠٦,٠٩٨,٤٤٥	
سفن تحت الانشاء		٢٦,٠٢٢,٨٨٩		٧,٥٩٤,٦٧٩	
اصول ثابتة اخرى		٣,٢٥٦,٨٠٣		٣,٠٨١,٠٧٣	
			٩٩٩,٣٢٤,٧٣٤		١,٠٣١,٧٧٧,٦٣٣
الاستثمارات	(٥)		٥٦,٣٠٩,٢٥٠		٥٦,٣٠٩,٢٥٠
الاصول المتداولة:					
اجور شحن مستحقة		٢٨,٩٦٩,٤٦١		٣٠,٥٣٩,٤١٧	
مصاريف مدفوعة مقدما وارصدة مدينة اخرى		٨,٣٥٣,٧١٧		٧,٣١٧,٧٤٢	
اعانة مستحقة	(٦)	٧,٣٥٣,٥٥٧		٦,٨٤٠,١٥٠	
حسابات الوكلاء الجارية		١١,١١٥,٠٢٧		٧٦٩,٥٤٩	
رحلات غير منتهية		١,٣٩٣,١٨٧		٨,٤٢٦,٢١٢	
ودائع اجلة		٥٨٤,٨٠٤,٩١١		٧٢٨,٠١٢,١٦٩	
نقد في الصندوق ولدى البنوك		١٣,٣٢٩,١٠٨		١٣,٣٩٢,٧٦٤	
		٦٥٥,٣١٨,٩٦٨		٧٩٥,٢٩٨,٠٠٣	
الخصوم المتداولة:					
قروض مستحقة طويلة الاجل	(٩)	—		٧٨,٣٦٠,٨٠٠	
دائنون ومصاريف مستحقة		٧٠,٥٨٠,٧٢٦		٤٤,٢٥٥,٣١٠	
حسابات الوكلاء الجارية		١,١٣٤,٦٥٧		٥,٥٧٥,٣١٤	
امانات مستحقة للمساهمين	(٧)	١,٤٥٩,٨٤٦		٢,٥٢٨,٣٣٨	
ارباح موزعة لم يتم دفعها	(٨)	٣,٣٣٤,٥٩٠		٤,٧٤٢,٩٤٠	
الزكاة التي لم يتم دفعها	(١٥)	١٣,١٥٠,٣٦٧		٧,٧٧٦,٧٢٥	
		٨٩,٦٦٠,٠٨٦		١٤٤,٢٣٩,٤٢٧	
صافي الاصول الحالية			٥٦٥,٦٥٨,٨٨٢		٦٥١,٠٥٨,٥٧٦
صافي خسائر غير محققة في العملات الاجنبية			٦,٧١٦,٥٨٤		—
			١,٦٢٨,٠٠٩,٥٥٠		١,٧٣٩,١٤٥,٥٥٩
ممولة كالتالي:					
ديون طويلة الاجل مطلوبات اخرى					
قروض طويلة الاجل	(٩)	٣٤٠,٦٤٢,٧٢٨		٥٦٨,١١٣,٠٠٠	
مخصص مكافأة نهاية الخدمة		٢,٤٧٢,٣١٣		١,٣٣٠,٠٠١	
			٣٤٣,١١٥,٠٤١		٥٦٩,٤٤٣,٠٠١
حقوق المساهمين:					
راس المال	(١١)	١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠		١,١١٨,٢١٢,٨٠٠	
علاوة اصدار	(١٢)	—		٤٦,٧٩٢,٤١٣	
الاحتياطي النظامي	(١٣)	٣٤,٨٩٤,٥٠٩		١٠,٤٤٤,١٥٠	
الارباح المستبقاة (عجز)/ ربح		—		(٥,٧٤٦,٨٠٥)	
			١,٢٨٤,٨٩٤,٥٠٩		١,١٦٩,٧٠٢,٥٥٨
			١,٦٢٨,٠٠٩,٥٥٠		١,٧٣٩,١٤٥,٥٥٩

قائمة الأرباح والخسائر المستبقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	ايضاح	١٩٨٤ م	١٩٨٤ م	١٩٨٣ م	١٩٨٣ م
		ريال	ريال	ريال	ريال
ايرادات التشغيل					
اجور شحن			٣٤٥,٨٨٤,٤٤٥		٢١٨,١٨٨,٥٠١
مصاريف التشغيل المباشرة وغير المباشرة:					
مصاريف تشغيل مباشرة	(٦)	٢٧٥,٦٥٤,٤٧٧		١٦٢,٦٤٩,٩٤٠	
مصاريف تشغيل غير مباشرة		٣٤,٤٨٣,٦٩٧		٢٩,٢٣٤,٢٨٦	
			٣١٠,١٣٨,١٧٤		١٩١,٨٨٤,٢٢٦
			٣٥,٧٤٦,٢٧١		٢٦,٣٠٤,٢٧٥
مصاريف اخرى:					
استهلاك الاسطول	(٤)	٥١,١٩٢,٣٢٤		٣٢,٣٩١,٦٢٣	
مصاريف ادارية (بما في ذلك الاستهلاك بمبلغ ٦٥١,٦٦٨)		٣٥,٣٩٥,٩٧٩	٨٦,٥٨٨,٣٠٣	٢٦,٨٣٠,٦٥٨	٥٩,٢٢٢,٢٨١
اجمالي (خسارة) ربح التشغيل			(٥٠,٨٤٢,٠٣٢)		(٣٢,٩١٨,٠٠٦)
ايرادات اخرى	(١٤)		١٠٠,٧٥٣,٩٠٠		٣١,١٩٥,٢٨٧
			٤٩,٩١١,٩٢٣		(١,٧٢٢,٧١٩)
تكاليف التمويل			٥٤,٩٩٢,٧٨٥		٣٢,٦٨٣,٤٨١
صافي (خسارة)/ ربح السنة			(٥,٠٨٠,٨٦٢)		(٣٤,٤٠٦,٢٠٠)
الارباح المستبقاة:					
مخصص الزكاة للعام		١١,٣٨٦,٠٠٠		١,٧٦٤,٢٦٧	
مخصص الزكاة لعام ١٩٨٣		—	١١,٣٨٦,٠٠٠	١,٤٩٦,٣١٢	٣,٢٦٠,٥٧٩
ارباح (خسارة) صافية خلال السنة بعد خصم الزكاة			(١٦,٤٦٦,٨٦٢)		(٣٧,٦٦٦,٧٧٩)
ارباح مستبقاة (عجز) مستبقى في بداية السنة			(٥,٧٤٦,٨٠٥)		٣١,٩١٩,٩٧٤
			(٢٢,٢١٣,٦٦٧)		(٥,٧٤٦,٨٠٥)
محول من الاحتياطي النظامي	(١٣)		(٢٢,٢١٣,٦٦٧)		—
(العجز)/ ارباح مستبقاة في آخر السنة			—		(٥,٧٤٦,٨٠٥)

مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م

	١٩٨٤ م	١٩٨٣ م
	ريال	ريال
مصادر الاموال:		
من التشغيل:		
صافي الربح (الخسارة) خلال العام	(٥,٠٨٠,٨٦٢)	(٣٤,٤٠٦,٢٠٠)
تسوية لبنود نقدية:		
استهلاك الاصول الثابتة	٥١,٨٤٣,٩٩٢	٣٢,٩٣١,٤٦٤
مخصص مكافأة نهاية الخدمة	١,١٤٢,٣١٢	٦٤٠,٤٢٣
اطفاء خسائر غير محققة في العملات الاجنبية	٨٩٥,٥٤٤	—
مصادر اخرى:		
حصيلة اصدار اسهم	١٣١,٦٥٨,٨١٣	٦٦٥,٠٠٥,٢١٣
زيادة في القروض طويلة الاجل	٦,٧١٦,٥٨٤	٢٤٥,٧٤٤,٠٧٢
اصول مستبعدة	٧,٨٢٨	٤٧,٧٩٨
	١٨٧,١٨٤,٢١١	٩٠٩,٩٦٢,٧٨٠
استخدام الاموال:		
زيادة في الاصول الثابتة وانشاءات تحت التنفيذ	١٩,٣٩٨,٩٢١	٢١٧,١٧٦,٠٨٨
سداد سلف	٢٣٥,٠٨٢,٤٠٠	—
استثمارات	—	٨,١٥٤,٦٧٥
خسائر غير محققة في العملات الاجنبية	٦,٧١٦,٥٨٤	—
رسملة خسائر عملات اجنبية	—	٧,٨٩٢,٠١٨
اقساط قروض حالية	—	٧٨,٣٦٠,٨٠٠
مخصص الزكاة	١١,٣٨٦,٠٠٠	٣,٢٦٠,٥٧٩
اجمالي استخدام الاموال	٢٧٢,٥٨٣,٩٠٥	٤١٤,٨٤٤,١٦٠
زيادة (نقص) في راس المال العامل	(٨٥,٣٩٩,٦٩٤)	٤٩٥,١١٨,٦٢٠
ممثلة في:		
زيادة (نقص) في:		
سيولة صافية	(١٤٣,٢٧٠,٩١٤)	٥١٠,٥٣٩,٠٦٥
مدينون	٩,٨١١,٤٩٧	٣٧,٨٥٨,٦٦٢
اعانة حكومية	٥١٣,٤٠٧	—
رحلات غير مكملة	(٧,٠٣٣,٠٢٥)	٥,٨٦٣,٤٠٠
(زيادة) نقص في:		
حسابات دائنة	(٢١,٨٨٤,٧٥٩)	(٣٢,٨٧٤,٧٣٢)
ارباح غير مدفوعة	١,٤٠٨,٣٥٠	٢٤,١٠٥,٢٩٨
مستحقات لحاملي اسهم	٢,٠٦٨,٤٩٢	١,٢٧٣,٤٦٢
اقساط قروض طويلة الاجل	٧٨,٣٦٠,٨٠٠	(٤٩,٤٧٩,٢٤٩)
زكاة مستحقة	(٥,٣٧٣,٥٤٢)	(٢,١٦٧,٣٨٦)
زيادة (نقص) في: راس المال العامل	(٨٥,٣٩٩,٦٩٤)	٤٩٥,١١٨,٦٢٠

ايضاحات حول حسابات السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م

١ ـ طبيعة نشاط الشركة:

تأسست الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري «شركة مساهمة» بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٥ وتاريخ ١٢/٢/١٣٩٨ هـ بسجل تجاري رقم ٢٦٠٢٦ وتاريخ ١/١٢/١٣٩٩ هـ الموافق ٢٢ اكتوبر ١٩٧٩ م، وغرض الشركة هو شراء وتأجير وتشغيل السفن لنقل البضائع والاشخاص والامتعة والقيام بجميع النشاطات المتعلقة بذلك.

قامت الشركة بنهاية عام ١٩٨٤ م بتشغيل ستة سفن (رورو) في خطها المدمج لتغطي بخدماتها خطي «الولايات المتحدة/ الشرق الاوسط» و«الشرق الاقصى/ الشرق الاوسط». واستمرت الشركة في البقاء كعضو في اتحاد الخطوط البحرية التي تشمل موانيء خليج الولايات المتحدة، الساحل الشرقي للولايات المتحدة، الخليج العربي والشرق الاقصى والبحر الاحمر.

خلال العام المالي ١٩٨٤ م قامت الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة بالكويت بالدخول في مشروع مشترك مناصفة لامتلاك ناقلة البتروكيماويات وتأجيرها للشركة السعودية للبتروكيماويات «صدف» بالجبيل على اساس فترة طويلة الاجل وذلك بموجب عقد التأجير الزمني. والباخرة موضوع البحث طلب تأمينها بالفعل من شركة ديوو لبناء السفن بكوريا الجنوبية وينتظر استلامها في خلال شهر مايو سنة ١٩٨٦م ومشروع المشاركة بالتساوي بين الشركتين في طور التأسيس بالمملكة العربية السعودية.

وفي شهر يوليو ١٩٨٤ م وقعت الشركة عقدين مع شركة ستولت نيلسون الامريكية لتقديم المساعدة الفنية ولادارة ناقلة الميثانول التي يجري بناؤها حاليا لدى شركة ديوو لبناء السفن في كوريا. ويتوقع ان تستلم الناقلة خلال عام ١٩٨٥ م وتستمر ادارة البواخر الست العاملة حاليا من قبل فرع الشركة في بول ببريطانيا.

٢ ـ السياسات المحاسبية:

ادناه ملخص للسياسات المحاسبية الهامة:

أ ـ الاسس المحاسبية:

يتم اعداد الحسابات الختامية وفقا لمبدأ التكلفة التاريخية. كما ان محاسبة الايرادات والمصروفات تتم على اساس مبدأ الاستحقاق.

ب ـ الاصول الثابتة:

- تظهر الاصول الثابتة بالتكلفة ناقصا مجمع الاستهلاك.
- يتم تحميل قائمة الارباح والخسائر بالربح او الخسارة الناتجة من بيع الاصول.
- تحمل الاصول التي تقل قيمتها عن ٥٠٠ ريال على قائمة الارباح والخسائر.
- تكلفة الصيانة والاصلاح العادية تعتبر مصاريف جارية.
- تؤجل مصاريف المسح الخاصة ومصاريف صيانة السفن في الحوض الجاف ويتم اطفاؤها خلال اربعة سنوات.
- تتبع الشركة طريقة القسط الثابت في استهلاك اصولها وفقا للمعدل السنوي الاتي:

١ ـ يستهلك الاسطول على مدار العمر الانتاجي والمقدر بعشرين عاما للسفن الجديدة والعمر الانتاجي المتبقى المقدر للسفن المستعملة بعد الاخذ في الاعتبار القيمة المستبقاة للسفن بحدود ١٠٪ من التكلفة.
٢ ـ معدات اضافية للاسطول ١٥٪.
٣ ـ اثاث وتركيبات ١٠٪
٤ ـ الات ومعدات:
المكيفات ٢٥٪
الخزائن ٢,٥٪
اخرى ١٥٪
٥ ـ السيارات ٢٥٪
٦ ـ تحسينات للمباني المستاجرة ٣٣٪

ويتم اعتبار الاستهلاك كفترة تكلفة. وعليه، فان الرحلات غير المكملة لم يخصص لها جزء من الاستهلاك في العام.

جـ ـ الاستثمارات:

تظهر الاستثمارات بالتكلفة التاريخية.

د ـ معاملات العملات الاجنبية:

يتم تحويل المعاملات بالعملات الاجنبية الى الريال السعودي على اساس السعر السائد في تاريخ المعاملة. اما الارباح والخسائر في فروقات صرف العملات الاجنبية بين تاريخ المعاملات وتاريخ التسوية فتؤخذ الى حساب الدخل في تاريخ التسوية.

هـ ـ الاصول والخصوم بالعملات الاجنبية:

تحول الاصول والخصوم بالعملات الاجنبية في تاريخ الميزانية العمومية الى الريال السعودي على اساس سعر التحويل السائد في ذلك التاريخ. وتعالج الاثار المترتبة عن فروقات صرف العملات الاجنبية على النحو التالي:

١ ـ تؤجل الخسائر الناتجة عن تحويل القروض طويلة الاجل بالعملات الاجنبية وتطفأ على مدى الفترة المتبقية من القروض.
٢ ـ تؤخذ الارباح والخسائر الناجمة عن تحويل الاصول الحالية النقدية بالعملة الاجنبية والخصوم الحالية النقدية بالعملة الاجنبية الى حساب الدخل.

و ـ محاسبة الرحلات:

تتبع الشركة سياسة الرحلة المكتملة لتحديد ايرادات الشحن والمصروفات المباشرة وغير المباشرة التى تخص السنة. وتعتبر الرحلة مكتملة عندما تبحر السفينة من آخر ميناء تفريغ. وتؤجل ايرادات الشحن ومصروفات التشغيل المباشرة وغير المباشرة المتعلقة بالرحلات غير المكتملة، لحين اكتمال الرحلات، وتوضح في الميزانية العمومية تحت عنوان «رحلات غير مكتملة». ولا تعتبر الخسائر المتوقعة التى يتحقق منها في الرحلات غير المكتملة لحين اكتمال الرحلات المعنية.

ز ـ مخصص مكافأة نهاية الخدمة:

يتم احتساب مخصص مكافأة نهاية الخدمة وفقا لنظام الشركة والذي يتمشى مع نظام العمل والعمال السعودي.

ح ـ الاعانة الحكومية:

يتم تخفيض تكلفة المحروقات والتي تظهر ضمن بند مصروفات التشغيل المباشرة بما يستعاد من مبالغ من الحكومة كاعانة عن المحروقات.

٣ ـ التغيير في السياسات المحاسبية:

غيرت الشركة ـ خلال السنة ـ سياستها المحاسبية من رسملة خسائر العملات الاجنبية والناشئة من تحويل قروض العملات الاجنبية طويلة الاجل، كجزء من تكلفة السفن، بحيث اجلت هذه الخسائر ويتم اطفاؤها طيلة فترة القروض. (يمكن الرجوع للايضاح ٢ ـ هـ). وتطبق السياسة الجديدة «مستقبليا» (أي في السنة الحالية والسنوات المقبلة) ولم تعدل البيانات المالية المقارنة لتعكس السياسة الجديدة والاثر لهذا التغيير كان زيادة الخسارة في عام ١٩٨٤ م بحوالي ٩٠٠,٠٠٠ ريال سعودي. وفيما لو طبقت هذه السياسة الجديدة في عام ١٩٨٣ م، فستكون النتيجة زيادة العجز المستبقى في اول يناير ١٩٨٤ م بحوالي ٨٠٠,٠٠٠ ريال سعودي، وانخفاض حقوق المساهمين في نهاية عام ١٩٨٤ م بحوالي ١,٢ مليون ريال سعودي.

٤ ـ الاصول الثابتة

البيان	الاراضي	الاسطول والمعدات *	سفن تحت الانشاء	اصول ثابتة اخرى	الاجمالي
	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال
التكلفة					
الرصيد في ١/١/١٩٨٤م	١٥ر٠٠٣ر٤٣٦	١ر٠٥٤ر٧٠٥ر٦٤٤	٧ر٥٩٤ر٦٧٩	٤ر٤٠٠ر٩٧٨	١ر٠٨١ر٧٠٤ر٧٣٧
الاضافات	—	١٣٥ر٤٨٥	١٨ر٤٢٨ر٢١٠	٨٣٥ر٢٢٦	١٩ر٣٩٨ر٩٢١
اتلاف واستبعادات	—	—	—	(١٦٦ر٦٠٧)	(١٦٦ر٦٠٧)
الرصيد في ٣١/١٢/١٩٨٤ م	١٥ر٠٠٣ر٤٣٦	١ر٠٥٤ر٨٤١ر١٢٩	٢٦ر٠٢٢ر٨٨٩	٥ر٠٦٩ر٥٩٧	١ر١٠٠ر٩٣٧ر٠٥١
الاستهلاك:					
الرصيد في ١/١/١٩٨٤م	—	٤٨ر٦٠٧ر١٩٩	—	١ر٣١٩ر٩٠٥	٤٩ر٩٢٧ر١٠٤
مخصص استهلاك العام	—	٥١ر١٩٢ر٣٢٤	—	٦٥١ر٦٦٨	٥١ر٨٤٣ر٩٩٢
الاستبعادات	—	—	—	(١٥٨ر٧٧٩)	(١٥٨ر٧٧٩)
الرصيد في ٣١/١٢/١٩٨٤م	—	٩٩ر٧٩٩ر٥٢٣	—	١ر٨١٢ر٧٩٤	١٠١ر٦١٢ر٣١٧
صافي القيمة الدفترية					
الرصيد في ٣١/١٢/١٩٨٤م	١٥ر٠٠٣ر٤٣٦	٩٥٥ر٠٤١ر٦٠٦	٢٦ر٠٢٢ر٨٨٩	٣ر٢٥٦ر٨٠٣	٩٩٩ر٣٢٤ر٧٣٤
الرصيد في ٣١/١٢/١٩٨٣م	١٥ر٠٠٣ر٤٣٦	١ر٠٠٦ر٠٩٨ر٤٤٥	٧ر٥٩٤ر٦٧٩	٣ر٠٨١ر٠٧٣	١ر٠٣١ر٧٧٧ر٦٣٣

تابع الحسابات الختامية كما هي عليه في: ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وتقرير مراجع الحسابات

● يشمل الاسطول تكلفة سفينتين بمبلغ (٣٢٥ر٨٥٦ر١٦٥) ريالا بنيت في عام ١٩٧٧م واشتريت في عام ١٩٨١م. ويتم استهلاك تكلفة السفينتين على مدى ستة عشر عاما بعد السماح بالقيمة المستبقاة المقدرة بما نسبته ١٠٪ من التكلفة. وقد اضيف في تكلفة الاسطول ايضا حوالي (٨ر١٠) مليون ريال مقابل رسملة خسائر في العملات الاجنبية ناشئة عن تحويل القروض الطويلة الأجل بالعملات الاجنبية في عامي ١٩٨٢م و ١٩٨٣م. ويبلغ الجزء غير المستهلك من رسملة خسائر فروقات صرف العملات الاجنبية بنهاية عام ١٩٨٤م حوالي (٢ر١٠) مليون ريال.

٥- الاستثمارات:

تمثل هذه التكلفة التاريخية للاستثمار في الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي. وتمتلك الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ٨٠٠ر٠٠٠ سهم في الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي، وهي ماتمثل ١٦٪ من الاسهم الصادرة. وقد خصص ٨١٣ر٤٧٣ سهما في الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي كاسهم للمؤسسين دفعت بالكامل ولايمكن ان تباع الا للمؤسسين آخرين فقط وحتى نهاية عام ١٩٨٥م تقريبا. وقد دفعت الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ٥٠٪ فقط من قيمة باقي الاسهم التي اكتتبت فيها والبالغة ١٨٧ر٣٢٦. وباقي رصيد قيمة الاسهم البالغ ١٦ر٣٠٩ر٣٥٠ ريالا غير مستحق الدفع لحين ان تطلب ذلك الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي. ولم ينعكس هذا المبلغ في البيانات المالية.

٦- الاعانة المستحقة:

تمثل الاعانة المستحقة اعانة وقود السفن التي لم تستلم بعد من الحكومة للوقود المشترى من ميناء جدة الاسلامي. وقد بلغت قيمة الاعانة خلال عام ١٩٨٤م ١٦ر٦٦١ر٥٦٢ ريالا سعوديا (مقابل ٢٠ر٥٤٨ر٢٣٤ ريالا في عام ١٩٨٣م) وقيدت بحساب مصروفات التشغيل المباشرة استلم منها خلال عام ١٩٨٤م مبلغ ٩ر٣٠٨ر٠٠٥ ريـال وبذلك يصبح الرصيد في ١٩٨٤/١٢/٣١م مبلغ ٧ر٣٥٣ر٥٥٧ ريالا.

٧- امانات مستحقة للمساهمين:

تمثل المبالغ المستحقة للمساهمين المسددين لقسط واحد من قيمة الاسهم والتي بيعت بالمزاد العلني حسب قرار مجلس الادارة

٨- ارباح موزعة لم يتم دفعها:

يمثل المبلغ ارصدة الارباح غير الموزعة لعامي ١٩٨١ و ١٩٨٢م.

٩- قروض طويلة الأجل:

	بالاف الدولارات الامريكية		بالاف الريالات	
الرصيد في ١٩٨٤/١/١		١٨٤ر٧٠٧		٦٤٦ر٤٧٤
يطرح:				
١/ الاقساط المسددة	٢٣ر٢٨٩		٧٨ر٦٦٩	
٢/ القروض المسددمقدما	٦٧ر١٦٦	٨٩ر٥٥٥	٢٣٩ر١١٢	٣١٧ر٧٨١
خسائر التحويل (يرجع للايضاح ١٠)		—		١١ر٩٥٠
الرصيد في ٨٤/١٢/٣١		٩٥ر١٥٢		٣٤٠ر٦٤٣

يمثل رصيد القروض طويلة الاجل اربعة قروض ابرمت للحصول على اربع سفن جديدة. واستحقت هذه القروض السداد الى بنك اسكندنافسكا انسكلدا في ١٧ قسطا متساوية نصف سنوية ابتداء من الستة الاشهر بعد تسليم كل سفينة، وقد استلمت جميع السفن الاربع. والقروض هي موجب تعويض مقدم من مجموعة تسعة بنوك. وستظل السفن تحت الرهن في صالح هذه المجموعة من البنوك لحين سداد القروض بالكامل. وتحتسب رسوم التمويل على المتبقي من كل قرض بمعدل ٨ر٢٥٪ سنويا.

وهنالك اتعاب ادارة اضافية مع اتعاب المجموعة مرتبطة بهذه القروض. وقد تم رسملة تكاليف التمويل الحاصلة حتى البدء في تشغيل السفن كجزء من تكاليف السفن تحت الانشاء.

وتقتضي شروط القروض على تقييم جميع الخصوم والالتزامات بموجب ضمانات وسندات دين تتحملها الشركة، كما تتطلب تأمين كاف للسفينة تحت الرهن. وتتطلب ايضا الابلاغ اذا انخفضت نسبة ملكية اسهم الحكومة في الشركة. وقد قررت الشركة خلال العام ان تسدد سلفا عددا من اقساط القروض المستحقة الى بنك اسكندنافسكا انسكلدا وذلك بتسديد مبالغ اجمالها ٦٧ر١٦٦ر٤٠٠ دولار امريكي مقابل اقساط عن جميع القروض الاربعة للاعوام ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧م.

١٠- خسائر غير محققة في تحويل العملات الاجنبية:

اجلت الخسائر غير المحققة مقدارها (٧ر٦١٢ر١٢٨) ريالا سعوديا ناشئة عن تحويل رصيد القروض طويلة الاجل بالعملات الاجنبية في عام ١٩٨٤م، وتطفأ خلال الفترة المتبقية من القروض. وقد كان المبلغ المطفأ في عام ١٩٨٤م ٨٩٥ر٥٤٤ ريالا سعوديا والرصيد غير المطفأ هو ٦ر٧١٦ر٥٨٤ ريالا سعوديا.

١١- رأس المال

	الاسهم المطروحة للاكتتاب	المكتتب فيه	المدفوع
١- رأس المال الاصلي	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	٥٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠
٢- الزيادة في رأس المال في عام ١٩٨٣م ١٥ر٠٠٠ر٠٠٠ سهم (القسط الاول ٥٠ ريالا للسهم)			
وزعت كالتالي:-			
المخصص للمساهمين القدامى بما فيهم الحكومة ٢٥٪	٧ر٥٠٠ر٠٠٠	٧ر٥٠٠ر٠٠٠	٣٧٥ر٠٠٠ر٠٠٠
طرح للمساهمين الجدد ٧ر٥٠٠ر٠٠٠ وزع كالتالي:			
المواطنيـــن:	٥ر٦٢٥ر٠٠٠	٤ر٨٦٤ر٢٥٦	٢٤٣ر٢١٢ر٨٠٠
الحكومة ٢٥٪	١ر٨٧٥ر٠٠٠	١ر٨٧٥ر٠٠٠	٩٣ر٧٥٠ر٠٠٠
النقص في اكتتاب المساهمين الجدد والذي اكتتبت فيه الحكومة وتم سداده في عام ١٩٨٤م	—	٧٦٠ر٧٤٤	٣٨ر٠٣٧ر٢٠٠
الاجمالي في نهاية ١٩٨٤م	٢٠ر٠٠٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠ر٠٠٠	١ر٢٥٠ر٠٠٠ر٠٠٠

قامت الحكومة خلال ١٩٨٤م بشراء الاسهم التي لم يكتتب بها من قبل المساهمين الجدد والتي طرحت لهم خلال عام ١٩٨٣م والبالغة ٧٦٠٧٤٤ سهما. وبذلك يكون الاكتتاب في رأس المال قد اكتمل خلال عام ١٩٨٤م

ويتعين سداد ٥٠ ريالا اخرى للسهم عن ١٥ مليون سهم. ويمكن طلب هذا المبلغ في اي وقت حسب رغبة الشركة.

١٢ - علاوة الاصدار:

	ريال
الرصيد في ١٩٨٤/١/١	٤٦ر٧٩٢ر٤١٣
تطرح: مصاريف الاصدار خلال السنة	١٢٨ر٣٨٧
	٤٦ر٦٦٤ر٠٢٦
محول الى الاحتياطي النظامي	٤٦ر٦٦٤ر٠٢٦
الرصيد في ١٩٨٤/١٢/٣١م	—

وقد حول رصيد حساب علاوة الاصدار الى حساب الاحتياطي النظامي وفقا لنظام الشركات والنظام الاساسي للشركة:

١٣- الاحتياطي النظامي:

الرصيد في ١٩٨٤/١/١م	١٠ر٤٤٤ر١٥٠
يضاف: المحول من علاوة الاصدار	٤٦ر٦٦٤ر٠٢٦
	٥٧ر١٠٨ر١٧٦
يطرح: المحول من الاحتياطي النظامي	٢٢ر٢١٣ر٦٦٧
الرصيد في ١٩٨٤/١٢/٣١م	٣٤ر٨٩٤ر٥٠٩

يلزم نظام الشركات السعودي ان تحول كل شركة من ارباحها ١٠٪ من صافي الارباح السنوية الى الاحتياطي القانوني حتى يصل هذا الاحتياطي الى مايعادل نصف راس مال الشركة وهذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

وبموجب المادة ١٢٦ من قانون الشركات يستخدم الاحتياطي النظامي ليغطي خسائر الشركة. ووفقا لذلك فقد حول مبلغ ٢٢ر٢١٣ر٦٦٧ ريالا سعوديا الى حساب الارباح (العجز) المستبقاة.

١٤- الايرادات الاخرى:

تتكون الايرادات الاخرى بصفة عامة من دخل العمولات على الودائع قصيرة الاجل (حوالي ٨٦ مليون ريال) التي حصلت خلال السنة وارباح فرق العملات الاجنبية (حوالي ١٤ مليون ريال) والناشئة عن تسديد معاملات العملات الاجنبية وتحويل اصول نقدية حاليا وخصوم نقدية حاليا معينة بعملات اجنبية

١٥- الزكاة:

تشمل مستحقات الزكاة الالتزام التقديري لعام ١٩٨٣م تجاه مصلحة الزكاة بمبلغ (١ر٧٦٤ر٢٦٧) ريالا ومبلغ (١١ر٣٨٦ر٠٠٠) ريال سعودي لعام ١٩٨٤م

١٦ التزامات راسمالية:

تبلغ الالتزامات الرأسمالية المتعلقة بعقود بناء سفينتين لم تكتمل بعد ٢٦ر٠٧ مليون دولار امريكي بمايعادل ٩٣ر٣٦ مليون ريال سعودي (٦٢ر٥ مليون ريال في عام ١٩٨٣م)

١٧- التزامات طوارىء:

هنالك مطالبات ومطالبات مقابلة لها بين الشركة ووكيلها السابق في الولايات المتحدة الامريكية (ف.و. هارتمان وشركاه) وكذلك مع الوكيل الفرعي السابق في الولايات المتحدة الامريكية. والموضوع تحت التفاوض لاجراء تسوية تجارية ولم يتم وضع اي مخصص لاي التزام يمكن ان ينشأ عن هذه المطالبات.

١٨- ضريبة الدخل (ضريبة معلقة):

استلمت الشركة تقدير من مصلحة الزكاة والدخل بحوالي ٣ ملايين ريال مقابل ضرائب ارباح ارتأتها المصلحة عن دفعات معينة لاطراف اجنبية.

ويمكن ان تصر المصلحة على تقديرات اضافية لضرائب ارباح اخرى ترتئيها وقد تقدمت الشركة بالتماس الى مصلحة الزكاة والدخل عن هذا التقدير حيث تعتقد انها غير ملزمة بدفع المبلغ. ولاتزال مصلحة الزكاة والدخل تنظر في الالتماس. وعليه فلم يتم تخصيص شيء في الحسابات مقابل المبلغ المقدر من مصلحة الزكاة والدخل.

١٩- ارقام المقارنة:

تم اعادة تبويب بعض ارقام السنة السابقة حتى تتناسق مع تبويب ارقام السنة الحالية.

تقرير مراجع الحسابات

السادة مساهمي الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري .... المحترمين:

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وقائمة الارباح والخسائر والارباح المستبقاة وقائمة مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها. وقد اشتملت مراجعتنا الاختبارات والاجراءات التي رأيناها ضرورية وتمكنا من الحصول على البيانات والايضاحات التي طلبناها.

وفي رأينا أن الحسابات الختامية المشار اليها اعلاه تظهر بعدل المركز المالي للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤، ونتائج اعمالها ومصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسة المحاسبية التي اتبعتها الشركة والمذكورة في الايضاح رقم (٢) والاسس المحاسبية الاخرى المتعارف عليها.

والله الموفق.....

الرياض في: ٢٨ رجب ١٤٠٥هـ
الموافق: ١٨ ابريل ١٩٨٥م

عبد العزيز بن راشد الراشد
محاسبون ومراجعون قانونيون
ترخيص رقم ٥٠

الدمام

● يعلن يعقوب محمد حمد سلامة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٦٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١١٩٠/١/٤٩٢٦٤)

● يعلن جوزيف فرنانديس هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/٦٤١٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل (١١٨٨/١/٤٩٢٦٠)

● يعلن مشرف محمد بن دوالي الزهراني عن فقد صك عقد نكاح رقم ١٢ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٦ صادر من محكمة بيدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : محكمة بيدةاو اقرب محكمة . ١١٦٧/١/٤٩٢٢٢

● يعلن حمود عبدالله الدوسري عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس رقم ٣٠٥٩٨٧٠ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف ١١٨٧/١/٤٩٢٥٩

● يعلن عايض عتيق مطلق الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٦٧٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرياض ١١٨٥/١/٤٩٢٥٥

● يعلن مساعد محمد عيسى السعيد عن فقد رخصة محل رقم ١١٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٩ صادرة من بلدية الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : بلدية الخبر ١١٨٦/١/٤٩٢٥٧

● يعلن كلزار حسين مهر دين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١١/ف وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ صادر من الخبر وكذلك رخصة عمل رقم ١/١٦٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى : جوازات او مكتب العمل بالخبر ١١٨٠/١/٤٩٢٤٥

● يعلن سعيد محمد قايد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩٦١٩ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٨ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام ١١٨١/١/٤٩٢٤٩

● يعلن متعب حمدان الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٨٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام ١١٨٢/١/٤٩٢٥٠

● يعلن عادل محمد منصور دين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٥هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الاحساء ١١٨٣/١/٤٩٢٥١

● يعلن ظافر سالم جعران اليامي عن فقد لوحة سيارة شفر صالون رقم ٣١١٩٣٤٦ خصوصي السعودية صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخبر ١١٧٨/١/٤٩٢٤٤

● يعلن حسن محمد جابر عن فقد استمارة سيارة كرونا بكس رقم ٣٠٠٠٦٨٣ وتاريخ ١٤٠١/١/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٠١٥٩٢ (١١٧٧/١/٤٩١٣٠)

● يعلن معيوض عتيق القثامي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣/د ٢ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٨ صادرة من الطائف وكذلك استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣٠٩٢٧٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى . مرور الخبر ١١٧٤/١/٤٩٢٣٩

● يعلن عبدالله محمد حسن عن فقد لوحة كرسيدا بكب م٨٣ رقم ٣١٨٨٩٠٤ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام ١١٧٥/١/٤٩٢٤١

● يعلن محمود باشا خضري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ل رقم ٣٠٨٦٦٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . مرور الدمام ١١٨٩/١/٤٩٢٦٣

اعلان للمرة الثانية

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر انه تقدم لها المدعو علي بن صالح بن عيد يطلب اضافة اسم العائلة الغراء ولقبه العنزي بحيث يصبح اسمه علي بن صالح بن عيد الغراء العنزي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . ١١٧٦/١/٤٩٢٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عماد محمد الشيخ يوسف سليمان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٩هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٨٤/١/٤٩٢٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حباب المحيم محسن العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٧٨ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٧٩/١/٤٩٢٤٦

الاحساء

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء ان جعفر بن محمد بن عبدالله الجعفري تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن طالباً اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى صبيخة بقرة بطرف ابي سواده المملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٥٤٤ في ١٣٩٥/١١/٢٩هـ وباحالة طلبه الى مساح المحكمة غانم الغانم افاد بأن مساحة العقار المذكور هي الفان وتسعمائة وثمانية وعشرون متراً مربعاً وخمسة واربعون سنتمتراً مربعاً وحدوده شمالا بقرة الى حد الخطف ويتمه سابقاً مسقى معامرة مسيمير وحالياً بقرة ملك عبداللطيف علي العيسى وعلى الحد سور من الشينكو ويبدأ من الغرب الى الشرق والضلع بن انكسار قليل ويطول ١٦,٣٠م + ٣٣,٣٥م ومجموع طوله - ٤٩,٦٥ متراً ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٨,٨٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٠,٢٥م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ١٧,٢٠م وشرقاً يحده المقتطع في مشروع الري والصرف وبه سور جدار قائم ويطول ٣١,٦٠م ، وجنوباً المقتطع في مشروع الري والصرف كذلك وعلى الحد سور جدار قائم وكذلك سور من الشينكو ويبدأ من الشرق الى الغرب والضلع به انكسار قليل ويطول ١٦,١٠ + ٢٨,٢٠م ومجموع طوله - ٤٤,٣٠م وغرباً الغرافة المسماة العرصا سابقاً ملك ابناء علي العيسى ويتمه سابقاً وقف عبداللطيف الزرعة وحالياً ملك حبيب البوخمسين وعلي الحد سور من الشينكو والضلع به انكسارات قليلة ويبدأ من الجنوب الى الشمال ويطول ١١,٥٥م + ٣,٠٥ + ٣٤,٨٠ ومجموع طوله = ٤٩,٤٠م فمن لديه معارضة فيما ذكر فاليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره . ٣٨٢/٥/٨-٣٣٢

● يعلن موثيه أساري رثيتام عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الاحساء ٣٩٤/٥/٨-٣٤٧

خميس مشيط

● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم عن فقد ملف في داخله (١) - صورة شهادة الزكاة والدخل رقم ٢١٨٠/١١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ ، (٢) - ترخيص محل حلاقة رقم ٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادر من بلدية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى بلدية خميس مشيط او هاتف رقم ٢٢٢٢٦٨٤ (١٧٧/٨/٧٠٨٤٤)

جدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ماطر حميد الجدعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٤٠ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢هـ سجل جدة قد فقد منه ، بدل عن فاقد في ١٣٩٠/٣/٢٠هـ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦/١١/٨٧٩٩٧

بريدة

● يعلن سالم العبدالرحمن الذايدي عن فقد صك ارض رقم ٢/٩٩٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠ صادر من كتابة عدل بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى كتابة عدل بريده ٤٦/١٢/٧٩٥٧٧

المدينة المنورة

● يعلن حمود مسعود التميمي عن فقد لوحة سيارة ماليبو شفرليت رقم ١٣٥٢٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٨/١٥/١٠٠٢٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن جمال جميل عبد الرحمن المدني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٣١٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩/١٥/١٠٠٢٦١

الطائف

● يعلن يحيى محمد سعيد بن يحيى باجنيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٩١٦ هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠١/١٧/٦٢٣٧٤

● يعلن محمد اقبال حاجي محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٠ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٠٢/١٧/٦٢٣٧٥

● يعلن شير عالم نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٠٣/١٧/٦٢٤٦١

● يعلن محمد علي حزام يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٤٩٠٨ وتاريخ ١٩٨٤/١١/١٤ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٠٠/١٧/٦٢٤٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن دمنان يحيى الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٦٥٥ في ١٣٨٤/١١/٢٣ سجل الباحة اصالة عن نفسه ووكالة ورثته وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية الواقعة جنوب قرية المثيله والمسماة ركيب المطاريق والتي آلت الينا بطريق الارث الشرعي عن والدنا والمحدودة كما يلي : من الشمال يحدها خليج سالم بن سعد وجرين سالم بن سعد بضلع طوله ٦١ مترا من الشرق سبل الجماعة بضلع طوله ٢١٧,٥٠ مترا وعرض السيل ٣,٥٠ متر من الجنوب ملك محمد سعد بن علي وملك جابر بن سعيد بضلع طوله ٢٤ مترا من الغرب ملك علي بن سعد واخوانه وملك المنهي بضلع طوله ٢٤٠ مترا علما بانه يخترقها خط المندق المثيله والاطاوله ويخترقها سيل قدم للحبوب والرفه فقط من الناحية الشمالية الشرقية للمدعو سالم بن سعد الزهراني ومساحتها الاجمالية قدرها ١٦٦٦٤ متراً مربعاً طالباً اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق . ١٠٤/١٧/١٠٦٧٤٠

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صالح دغيمان الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٨٠ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٩ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٨/١٨/٥٨٨٧٨

الخفجي

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد عبدالقادر محمود حسين الاردني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه ملهم محمد عبدالقادر تاريخ الميلاد ١٣٩٠/١٠/٢٩هـ الخفجي مستشفى شركة الزيت العربية ، الجنس ذكر ، فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق (٥/٢٠)

عنيزة

● يعلن محمد الحمود العايض العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٣٩ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة (٦١/٢٤/١٢٩١٠٥)

المجمعة

● يعلن ضاحي عبدالله الحبيب عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٩٥٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ صادرة من مرور المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة (٢٤/٣٤/٥٦٦٣٨)

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الزوير عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٤١٣٥٧٦٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض (٢٥/٣٤/٥٦٦٣٩)

● يعلن عبدالله عبدالرحمن الزوير عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٦٣١٨٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض (٢٦/٣٤/٥٦٦٤٠)

● تقدم المواطن عبدالله عبدالعزيز عبدالله العومي طالبا اضافة اسم جد زوجته عبدالرحمن والمضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٧/٣٧٥٥ في ١٣٨٧/٧/٩هـ سجل سدير بحيث يكون اسمها بعد الاضافة كما يلي لولوه بنت محمد عبدالرحمن العومي فمن له معارضة فليتقدم في خلال شهر من تاريخه والله الموفق . (٢٧/٣٤/٥٦٦٤١)

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن سليمان بن ضيف الله الحربي طالباً حجة استحكام لكامل دكانه الواقع بالفواره الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٣هـ المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠م بطول ٣,٢٥ متر ثلاثة امتار وخمسة وثلاثون سنتمترا ومن الجنوب بيوت طين بطول ٢,٨٠ متر مترين وثمانين سنتمترا ومن الشرق دكان طين بطول ٤ متر اربعة امتار ومن الغرب دكاكين طين بطول ٤,٢٠ متر اربعة امتار وعشرين سنتمتراً فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . (١٨٤/٢٥/١٠٩٧٦١)

● يعلن محمد صلبي الحربي عن فقد استمارة داتسون م٨٥ رقم ٤٨٧٢٤٣٩ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس (١٨٥/٢٥/١٠٩٧٦٢)

● يعلن محيبيب سليمان ثنيان الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٣٣٧ وتاريخ ٩٩/٣/٦هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس (١٨٦/٢٥/١٠٩٧٦٣)

● يعلن علي زياد هذلي العتيبي عن فقد لوحة داتسون م٨٣ رقم ٤١٥٥٧٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس (١٨٧/٢٥/١٠٩٧٦٤)

الجبيل

● يعلن لوثار شولز عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١١٧٨٢٥ خصوصي وتاريخ ٨٢/٨/٢٤م صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٣٠/٣١/٨٨٤٩٥)

● يعلن علي محمد الخاطر عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٥٨٥١٩ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف ٠٣٣٦١٠٥٩١ (١٣١/٣١/٨٨٣٩٧)

● يعلن خالد راشد عيد الهاشمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٦٩٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل (١٣٢/٣١/٨٨٤٩٨)

● يعلن تيبور جيزر كامون عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٤١٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل (١٣٣/٣١/٨٨٤٩٩)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن رخوان بن مهاد بن محمد الضاعن العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٠٧ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٦/٣١/٨٨٤٨٥

الزلفي

● يعلن عبدالعظيم محمد الجوهري شعراوي مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٠٨/م وتاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة الاقامة بالزلفي (١٣/٣٦/٦٩٨٩٨)

حفر الباطن

● يعلن علي محمد النودل عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٦٧٥٨٢٧٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور حفر الباطن ٣٥/٣٦/١٢٣٠٦٨

ردود المسئولين

عن سوق الخميس بالقطيف

سيتم تقسيمه الى مباسط وزيـادة عمـال نظافته !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٣٨٢ في ١٤٠٥/٨/١٠هـ بقلم المواطن / زكي عبدالله العبد الجبار بعنوان « بلدية القطيف .. سؤال ونداء » الأول : ما قامت به بلدية منطقة القطيف من توسعة لمعابر المشاه في سوق الخميس الشعبي مؤخرا جعل السوق اكثر نظاما وتنسيقا وسهل حركة السير .. ويطلب زيادة عدد براميل النفايات .

عليه .. نفيدكم بان القسم المختص بالبلدية لازال يعمل في تنظيم السوق وسوف يتم تقسيمه الى مباسط تزيد على ٥٠٠ مبسط وكل مبسط يحمل رقما .

هذا بالاضافة الى تنظيم الممرات بين المحلات بعرض سبعة امتار ..

أما بالنسبة للبراميل فقد تم زيادتها ــ بالاضافة الى زيادة عدد عمال النظافة بالسوق .. ونرجو تعاون المواطنين والباعة مع البلدية للمحافظة على النظافة والتنظيم الجديد للسوق .

أما بخصوص سفلتة منطقة التركية .. فنفيد المواطن بأنه يوجد مشروع سفلتة تنفذه احدى المؤسسات الوطنية مدرج به سفلتة بعض شوارع المخططات البحرية الجديدة ومن ضمنها المنطقة المذكورة .

نشكركم والأخ المواطن على ما أبداه من اقتراحات .. ولكم تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة القطيف
مهندس عبدالرحمن محمد السيف

عن مكبرات الصوت بمسجد الأمين بالدمام

تم اصلاحهـا فـوراً

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ــ سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشارة لما كتب في جريدتكم الغراء بالعدد ٤٣٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٩هـ تحت عنوان « ملاحظة عن مسجد الأمين بالدمام » بقلم السيد محمد الدوسري بما نصه الملاحظة التي اسوقها من مسجد الأمين بمدينة الدمام بمخطط ١٦٢ ان ميكرفونات المسجد بها خلل وتحتاج الى الاصلاح الفوري فالى مديرية أوقاف ومساجد المنطقة الشرقية مع تقديرنا بجهودها المخلصة نكتب هذه الملاحظة .

مع ضرورة تكييف التوسعة الخاصة بالمسجد قبل حلول شهر رمضان الكريم ان امكن الآن المسجد سوف يواجه ازدحاما خاصة ان مسجد سراقة بن مالك تحت التوسعة والصيانة لذلك لزداد المصلون بمسجد الأمين انتهى .

اشكر الأخ محمد الدوسري على الملاحظة المسطرة في الجريدة كما اشكر جريدة اليوم وأخص بذلك صفحة « اليوم والناس » لتجاوبها مع المواطنين نحو تقبل شكاويهم .

وأفيد الأخ / محمد وجماعة المسجد انه بالنسبة لمكبرات الصوت فقد تم اصلاحها فور مشاهدتنا الملاحظة وبالنسبة لتكييف الصالة المنشأة فقد تم تعميد القسم الفني للشخوص الى المسجد وتم معاينتها يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ وذلك لاعداد تقرير عاجل حول ذلك ليتم رفعه للجهات المختصة بالوزارة لعمل اللازم حيال ذلك هذا ما لزم ايضاحه ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سـيف ابراهيـم السيف

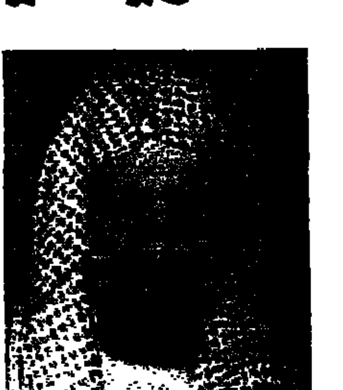
يطالبون .. ويأملون خيرا !

أعيـدوا النظـر .. لتعـود الابتسـامـة .. ويحيـا الأمـل

* دولتنا الكريمة جعلت العلم حقاً مشاعا للجميع وما وجود المدارس والمعاهد والكليات والجامعات للبنات والبنين إلا شاهد حي ودلالة عميقة على الرغبة الاكيدة في فتح أبواب العلم ونوافذ المعرفة لكل من يحتاجها ..

والمعلمة السعودية تمكنت بفضل رعاية المسئولين واهتمامات الدولة وبفضل طموحاتها وتطلعاتها من ان توجد لها قيمة كبيرة في مجتمعها وكونت لها موقعاً مضيئاً تحت الشمس وفي الفترة الأخيرة صدر قرار الرئاسة العامة لتعليم البنات بعدم انتساب المعلمات بالمدارس الى الجامعات والكليات ..

وهذا القرار ترك في نفوس



● الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة

المعلمات شيئاً لا يخفى من الحسرة فالانتساب يعطي المعلمة حافزاً لتوسيع مداركها وتعميق ثقافتها ودفع مسيرتها التعليمية الى الأمام والأفضل !

كما ان انتساب المعلمة لا يكون على حساب واجبها المدرسي فهي قادرة على التوفيق بينهما .. أيضا عندما تذهب المعلمة لأداء الامتحانات بالكلية او الجامعة فهناك من يقوم بعملها من زميلاتها حتى تعود من الامتحان .

لذا نأمل ونتطلع بعيون الأمل ان تعيد الرئاسة العامة لتعليم البنات النظر بقرارها بمنع المعلمات من الانتساب وهو القرار الذي انتزع الابتسامة وقتل الطموح في المعلمة وجعلها أسيرة القلق والألم معاً .. تكرر الأمل باعادة النظر حول هذا الموضوع وفق الله المسئولين واعانهم لما فيه الخير والتوفيق للجميع .

عـن المعلمـات
نورة عيد العتيبي

حـول عـدم انتسـاب المعلمـات :

[كلية الشريعة بالاحساء والرواتب المتأخـرة]

● الاخوان صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القريش يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافآتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء لا تسلم طلابها مكافآتهم الشهرية الا متأخرة جداً .. عسى ان يكون المانع خيرا .

[أسعار الخضروات بين المبرز والهفـوف]

● الاخ المواطـن سامـي المشقاص ــ بترومين .. كتب الينا متعجبا من التناقض في اسعار الخضروات والفواكه بين سوقي الهفوف والمبرز ويورد مثالا على شرائه احد صناديق الخضار حيث وجده بالهفوف بمبلغ ١٨ ريالا بينما وجده بالمبرز بـ ٣٠ ريال .. ويقول « ارحموا جيوب ذوي الدخل المقرود » !!

الى المقترضين من صندوق التنميـة العقاريـة

* صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين بالمنطقة الشرقية وذلك على النحو التالي :

المدينة	الطلبات الموافق عليها حتى تاريخه الى رقم
الدمام	١١٤٣٥
الخبر	٣٢٥٩
القطيف وقراها	٢٧٧٦
صفوى وسيهات	٣٧٧٨
الجبيل	٥١٧
رحيمة	٤١١
النعيرية	٩٤٣
الخفجي	١٩٠٥

محليات متابعة

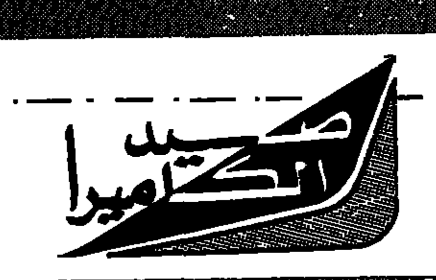
الأمير الشاب وهموم المنطقة

لازالت الأيام تحمل بشائر الخير الوفير لهذه المنطقة فلقد دأب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية على متابعة كل ما يهم المنطقة من مشاريع ولقد كانت زيارات سموه التفقدية للادارات الحكومية والمشاريع سواء الاقتصادية او الاجتماعية احدى متابعاته الدائبة وحرصه على تحقيق مصلحة المواطن والمقيم .

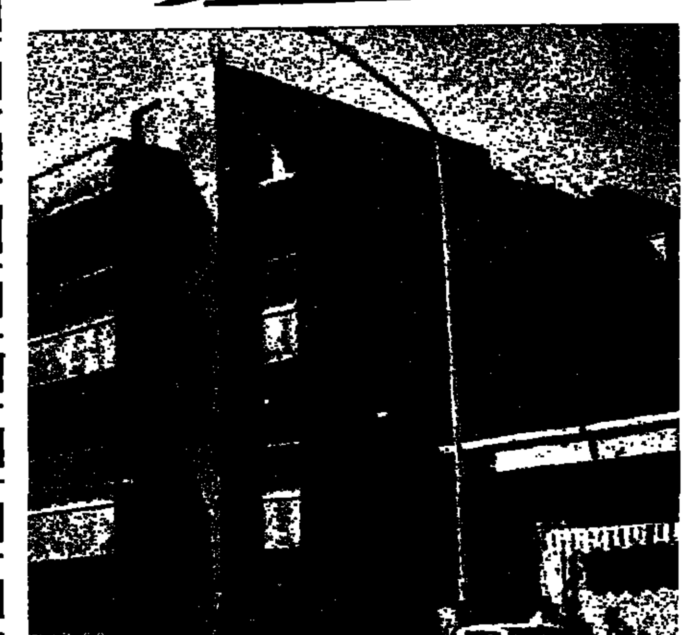
ولقد كان اجتماع سموه مع مسئولي الادارات الحكومية وأمراء مدن المنطقة من اجل تدارس أوضاع تطوير المنطقة وانهاء مصالح المواطن دون اللجوء الى الجهات العليا تيسيراً لهم وتحقيقا للرفاهية التي تنشدها الدولة كما ان تصريح سموه الاذاعي والذي اجراه رئيس التحرير خير دليل على ما يحمله سموه من افكار بناءة وتطويرية لهذه المنطقة حيث أبدى اهتمامه ومتابعته لانشاء ناد ادبي بالمنطقة والذي لازال حلماً يراود ادباء المنطقة وايضا محبي الادب لما له من فائدة في التعريف بالأدب بالمنطقة وتنشيط حركة الأدب لتحقيق ما تصبو اليه الدولة من عالمية الأدب السعودي ليقدم خدمة جليلة للبشرية في ظل الشريعة الاسلامية ويبقى الأمل بان يدعم سموه انشاء ناد للفروسية بالمنطقة من حيث انشاء مقر ومضمار تجري عليه السباقات لتخليد هذه الرياضة العربية الأصيلة وخلق حب رياضة الفروسية لدى الأجيال الحاضرة تبعاً لقوله صلى الله عليه وسلم « علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل » .

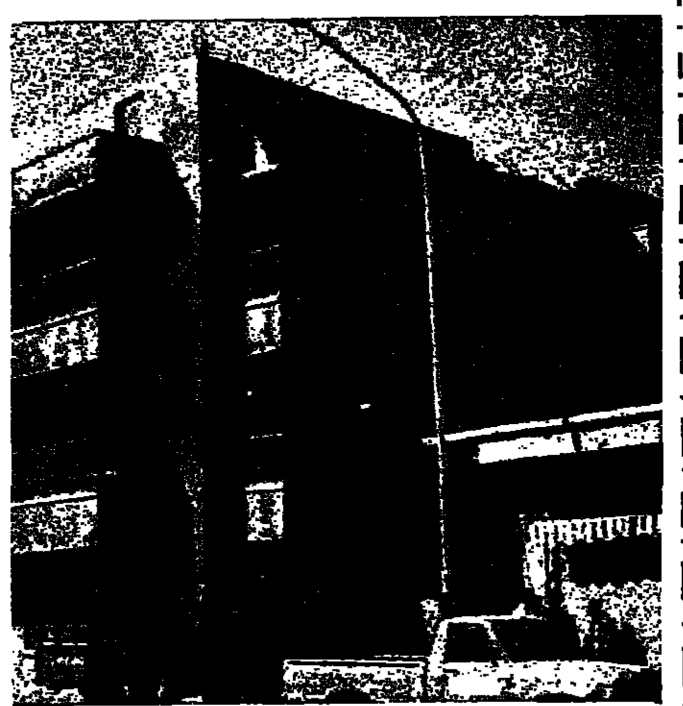
محمد عايض القرني

صيد الكاميرا









* كما هو واضح في الصورة ان الجزء الأمامي من « البرندة » الواقعة في أعلى هذه البناية قد وقع وهذا بسبب قدم المبنى وضعف تماسك البناء مع الحديد .. وللمعلومية هذا المبنى يقع في شارع ١٤ بالدمام قبل تقاطع سوق الخضرة المركزي .. فهل من لفتة لهذا المبنى قبل أن يقع ما نخشاه ؟

عبدالله محمد الحنفوش

حتى نستفيد من السيول أقيموا السـدود في هـذه الأودية

السيول في المنطقة الجنوبية تذهب سدى فلا يستفاد منها الا القليل ..

وأتمنى لو ان وزارة الزراعة والمياه او الجهات المختصة كثفت من السدود في تلك المنطقة التي لازال أهلها يعتمدون اعتمادا كليا على المياه الموجودة بالآبار بشكلها القديم .

علما ان كثرة الوايتات التي تأخذ الماء لتوزيعه على المدن ارهق تلك الآبار مما جعلها تفقد الماء اكثر الأحيان .

حبذا لو تم انشاء سدود وخاصة في أودية المرابع وواظ والصوح والصفق فهذه الأودية كبيرة وتقع ببلاد رفيدة قحطان واذا استخدمت السدود بهذه الأودية بالطبع ستغذي المدن المجاورة بها وتسد حاجة المواطنين هناك .

وقد عملت سدود بالمناطق المجاورة وعادت نتائجها خيرا على المناطق المجاورة كسد أبها وسد العسران وسدود اخرى هناك .

لنا أمل في تحقيق ذلك والله الموفق .

سعد محمد عائض القحطاني
مطـار الظهران

حي الطندباوي يشكو من الحفريات وحي الملاوي يحلم بالهاتف

* المطلب الأول :

امانة العاصمة المقدسة تبذل جهوداً موفقة ومشكورة في سبيل تحسين وتجميل العاصمة فقد انتشرت مؤخراً العديد من المجسمات الجمالية التي تدل على أصالة الماضي وروعة التصميم وتطالب الأمانة بالعديد من المجسمات الجمالية والنوافير بالاضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية فعلى سبيل المثال يحتاج حي الطندباوي الى التخطيط ومضاعفة خدمات البلدية فيها ولاتزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جدة الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المجسم الذي وضعته الأمانة وسط الميدان المتجه الى الحفائر .. وسؤالنا متى تنتهي هذه الحفريات ولاسيما ونحن مقبلون على شهر رمضان المبارك ؟

* المطلب الثاني :

أهالي حي الملاوي يراودهم الحلم من اجل الحصول على الخدمة الهاتفية التي أصبحت من ضروريات هذا العصر فقد طالبوا بالحصول على الخدمة الهاتفية من ادارة مكة للاتصالات ولكن لم يجدوا التجاوب المقنع ..

طلال عالي الصليمي
مكة ــ الملاوي

نداء من الجشة الى المجمع القروي بالجفر !

في البداية نشكر حكومتنا الرشيدة على ما تبذله من جهود نحو المواطنين وكذلك نشكر المجمع القروي بالجفر وأود ان الفت نظر المسئولين في المجمع القروي بأن الشارعين الموجودين بالجشه وهما الشمالي والجنوبي لهما مدة طويلة وهما تحت الانشاء .. علما بأن الشارع الواحد منهما لا يتعدى طوله سوى ١.٥ كيلومتر ويتفرع من كل واحد فروع عديدة وترى الشارع مغلقاً من البداية فكيف يصل صاحب السيارة الى منزله او يخرج منه ذاهبا الى عمله او غيره فيضطر ان يوقف سيارته في مكان بعيد وكذلك يوجد في وسط الشارع الجنوبي المذكور اعلاه ماسورة خاصة لتهوية المجاري .

فنرجو من المسئولين جعلها الى جانب الشارع بدلا من الوسط خوفا من ان تعمل ارتباكا لبعض سائقي السيارات فيما بعد .

المواطـن
عبدالله خالد فهد العيسى
الاحساء ــ الجشه

تلكس

* نحن منسوبي مركز الدعوة والارشاد بالدمام نشكو من تأخر الرواتب الشهرية حيث لا نستلمها إلا بعد خمسة عشر يوماً من الشهر الثاني وهذا التأخير يسبب لنا احراجات كثيرة خاصة الفئة التي تسكن منا بالايجار اضافة الى متطلبات الحياة والالتزامات العائلية وكل ما نامله ان تصلنا الرواتب في موعدها المناسب والله ولي التوفيق ..

عايش الرشيدي

أسـعار السـمك متفاوتة والمشتري هو الضحية ؟

الكل يعرف بأن للجبيل ماضياً عريضاً في صيد الأسماك بالخليج ودوراً فعالا في تزويد السوق الرئيسي للأسماك « المزاد » بالقطيف بجميع انواع السمك اذ يربو عدد سفن الصيد بها عن « ١٥٠ » سفينة صيد « لنش » وحوالي « ٢٠٠ » قارب « طراد » وكل ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم حكومة جلالة الملك المعظم ممثلة بالبنك الزراعي والذي دعم هذا القطاع وفقا للسياسة الحكيمة التي تهدف الى راحة المواطن ولكن للأسف ان المواطن في الجبيل مازال يشكو الضرر من اسعار السمك وعلى سبيل المثال ، في الآونة الأخيرة كان اسعار المن « ١٦ كيلو » تتراوح من ٥ ريالات الى ٥٠ ريالا في المزاد بالقطيف ، في حين ان سعر الكيلو في الجبيل يتراوح من ٢٠ الى ٤٠ ريالا ؟

أنا هنا اناشد المسئولين العمل على وضع حد لهذه المعاناة واناشد محتكري السوق بالرأفة في اخوانهم المسلمين « المستهلكين » والقناعة بالحلال القليل ، عسى الله ان يبارك لهم في كسبهم .

المواطـن
سعد بداح الجلاسي
الجبيـل

محفظة النقـود تبحث عن صاحبها !

* الأخ المواطن علي حامد العمري .. وجد محفظة نقود بها مبلغ من المال وذلك صباح يوم الجمعة ١٤٠٥/٨/١٣هـ الساعة ٨/٢ وذلك بالقرب من مطعم هارون الرشيد المقابل لسوق الخضار بالعدامة .. ومع تقديرنا لأمانة ونزاهة المواطن الكريم علي العمري نود من صاحب المحفظة الحضور الى مبنى تحرير الجريدة الواقع في حي البادية ــ مخطط ٧٦ صفحة اليوم والناس وذلك للتعرف وذكر أوصاف المحفظة واستلامها وشكرا .

أرصفـة مخطط ٨ وهـذا الطلب !!

لي كلمة الى سعادة رئيس بلدية منطقة الدمام الأخ زايد فهد السكيبي وفيها اقول :

كما تعلمون ما يعانيه السكان في مخطط ثمانية « ٨ » بالدمام من ضيق الشوارع حيث لا يتجاوز عرض الشارع اثني عشر متراً زيادة على ذلك كثرة السكان وزيادة السيارات وكما تعلمون بان الخدمات قاربت على الانتهاء ولم تبق إلا الأرصفة والانارة وعلمنا بأن عرض الرصيف مترين من كل جهة اي لا يبقى سوى ثمانية امتار تقف فيها سيارتان على جانبي الطريق فيحدث ضيق الشوارع وتتعرض السيارات الواقفة للاحتكاك مع السيارات المارة خاصة وانه لا توجد فائدة من اتساع الرصيف ..

لذا نأمل النظر في طلبنا المتواضع بأن يكون الرصيف مترا واحداً للمشاه . في كل جهة .. والله ولي التوفيق .

حسين محمد القحطاني

اهالي منطقة حالة عمار
رؤية الشاشة الصغيرة امنيتهم

ان ما قامت به الدولة من مشاريع عظيمة في كافة مدن المملكة وقراها يفوق كل التصورات ولا زالت انجازات الخير مستمرة بحمد الله تتوالى لبناء المجتمع السعودي بناء عظيما يحقق الرخاء والرفاهية والراحة لكافة عموم المواطنين . وحكومتنا ايدها الله بنصره تدفع حركة البناء والتطور الى الافضل دائما .

ومن هذه الانجازات محطة بث التلفزيون بمنطقة حالة عمار التي تجاوزت اكثر من عام منذ الانتهاء من انشائها ولم تعمل كبقية المحطات التي تم تشييدها قبلها وبعدها .

الامر الذي جعلنا لانفقد الامل في ان معالي وزير الاعلام سيعمل جاهدا لتشغيل المحطة المشار اليها والمنطقة لا يوجد بها من وسائل الترفيه والتسلية ما يجب ذكره ولما للبث التلفزيوني من دور ايجابي في التوجيه والارشاد في نفوس الجميع بشغل اوقات الفراغ بالمفيد وتربية الاطفال من خلال متابعة برامج التلفزيون .

فكلنا امل ان يتحقق البث الذي اصبح امنية الصغير والكبير وما اسعدها من لحظات حين ترسم الفرحة على شفاه الجميع .

وفق الله حكومتنا الرشيدة الى ما فيه الخير للوطن ورفاهية المواطن والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حالة عمار/الجمرك
علي محمد ابوشرارة عسيري

همسـة

* هناك جسر يربط بين خطي القارة الحليلة والعمران الجبيل نرجو سفلتته وانارته بدل الغبار الذي يعلوه الآن .. كما نرجو تكملة رصيف شارع القارة العام مرورا بالجسر حتى الرصيف الممتد من الحليله الى المشقل .

نرجو من الجهة المسئولة النظر في هذا الموضوع والله الموفق .

علي حجي السلطان

لقطـة وتعليـق



● كم عدد ضحاياكم أيتها الجمال على الطرق ؟ الصورة تحكي لكم ما نريد أن نقول .. هذه الجمال شدت منظر المصور فوقف وكأنه يقول صورة للذكرى .. حبذا لو ان أصحابها وضعوا على جسمها او قوائمها علامات فسفورية عاكسة وبخاصة في الليل حتى ندرأ الخطر .. وسلامتكم ..

عبدالله القنبر

سمو نائب وزير ـ تتمة

وزيـر الدفـاع والطيـران للشئـون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة ومدير علم مطار الملك خالد الدولي المهنـدس سعد الطاسان وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما سيقوم سموه بجولة تفقدية على عدد من القطاعات العسكرية بالمنطقة ..

ويحضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الامـير محمد بن فهـد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية وقائد القوات البحرية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وسيبدا الاحتفال بالسلام الملكي فالقران الكريم فكلمة قائد المعهد العميد بحري سالم باريان فكلمة الطلبة الخريجين. بعدها يقوم طلبة المعهد بعرض عسكري امام سموه.. ثم يتفضل سموه بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الطلبة المتخرجين في هاتين الدفعتين.

وقد اكد العميد بحري سالم باريان قائد المعهد عن سروره وغبطته بهذه المناسبة لسعيدة التي يحتفل فيها معهد الدراسات البحرية بتخريج هاتين الثمرتين الطيبتين واللتين ستساهمان في خدمة وطنهم والمحافظة على امنه واستقـراره والمشاركـة في تنميتـه وازدهاره وقال.. ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لهذه المناسبة الكبيرة دليل كبير لاهتمام سموه بابنائه منسوبي القوات المسلحة وهو يعكس اهتمام القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران حيث تلقى القوات البحرية كل اهتمام ودعم من جلالته حفظه الله وحكومته الرشيدة.

شولتز يجدد ـ تتمة

موافقة الاطراف على تشكيل وفد اردني فلسطيني يشتـرك في المحـادثـات القادمة .. كما يبحث مستقبل الاراضي المحتلة .

وكان جورج شولتز والمسئولون الاسرائيليون قد جددوا الليلة قبل الماضية دعوتهم لعقد مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها العرب كسبيل وحيد لاقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط .

ونقل راديو العدو في نبا التقط في الكويت عن مساعدي رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز قولهم ان شولتز وبيريز اتفقا بان التركيز يجب ان يكون على المفاوضات المباشرة .

واعلن مصدر مقرب من بيريز ان هذا الاخير ابلغ شولتز رفض اسرائيل القاطع لاشراك فلسطينيين اعضاء في منظمـة التحريـر الفلسطينيـة في مفاوضات السلام المرتقبة .

وردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل تعارض قيام منظمة التحرير الفلسطينيـة بتسميـة الاعضـاء الفلسطينيـين الى الـوفـد الاردني الفلسطيني المشترك قال المصدر نحن نعارض التفاوض مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية فقط .

وكـان زعيم كتلة ليكـود وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير قد ابلغ شولتز رفض اسرائيل القاطع اجراء مفاوضـات مع وفـد اردني فلسطيني مشترك يضم في صفوفه فلسطينيين اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني حتى وان لم يكونوا اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية .

واعلن احد اعضاء الوفد الامريكي المرافق لشولتز ان الولايات المتحدة لا يمكن ان توافق على موقف شامير الذي يستبعد اي مشاركة فلسطينية في مفاوضات السلام .

وذكر العضو الذي طلب عدم الكشف عن اسمه على اي حال اننا لم نبلغ بعد مرحلة البحث مفصلا عن تشكيل هذا الوفد .

وكان وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين قد اعلن عقب اجتماعه وشولتز ان كل مقيم في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة المحتلين يعتبر مؤهلا للمشاركة في هذه المفاوضات لان مستقبل هؤلاء في النهاية سيتقرر في المفاوضات .

واضاف ان محادثاته مع شولتز لم تتطرق الى لائحة اسماء محددة . غير ان عضوا في الوفد الامريكي المرافق لشولتز اعلن ان بعض الاسمـاء طـرحت للمناقشة .

واعلن مصدر مقرب من رئيس الوزراء الاسرائيلي ان محادثات بيريز وشولتز تناولت مستقبل الضفة الغربية المحتلة .

وذكر نفس المصدر ان شولتز اعرب عن ارتياحه وموافقته على الاجراءات الاقتصـادية التي اتخـذها الكيـان الصهيوني والتي تهدف الى اصلاح الوضع الاقتصادي المتردي ودعا الى ضـرورة الاسراع في تطبيق هـذه الاجراءات التي تسير في الطـريق الصحيح .

وكانت اللجنة الفرعية للمخصصات في مجلس النواب الامريكي قد وافقت في اول مايو الجاري على منح اسرائيل معونة اقتصادية طارئة قيمتها ١٫٥ بليـون دولار للحد من المشـاكـل الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني .

وحصل الكيان الصهيوني في هذا العـام على مسـاعدات اقتصـاديـة وعسكرية قيمتها ٣ بلايين دولار .

وكان راديو العدو قد نقل عن وزير المالية الاسرائيلي قوله ان الكيـان الصهيوني يدرس مشروعا لتخفيض قيمة العملة الاسرائيلية (الشيكل) .

وكانت الولايات المتحدة قد اقترحت على اسرائيل مرات عديدة خلال الشهور المـاضيـة تخفيض قيمـة العملـة الاسرائيلية تخفيضا كبيرا لتصحيح الـوضـع الاقتصـادي في الكيـان الصهيوني .

وقد التقى وزير الخارجية الامريكي امس مع وزير المالية الاسرائيلي اسحاق موداي واجرى محادثات ايضا مع عيزرا وايزمان وكذلك موشي ارينز .

ويلتقي شولتز صباح اليوم مع رئيس الوزراء شمعون بيريز قبل مغادرته فلسطين المحتلة متوجها الى القاهرة .

وفي الوقت الذي تقوم فيه امريكا بتحركات في منطقة الشرق الاوسط لجس نبض المنطقة ومدى امكانية بدء عملية سلام بين اطراف النزاع في الشرق الاوسط اعلنت ادارة الرئيس ريغان امس الاول انها تعارض بشدة اي محاولة تبذل من قبل اعضاء الكونغرس الموالين لاسرائيل لتمرير قانون دائم ملزم يمنع الحكومة الامريكية من اجراء اتصـالات مـع منظمـة التحـريـر الفلسطينية .

وقالت وزارة الخارجية ان ادارة الشئون الدبلوماسية هي من صميم مسئوليات رئيس الجمهورية .

وكان اللوبي الصهيوني قد بذل جهودا كبيرة مؤخرا لتحويل التعهدات التي قدمها وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر لاسرائيل في سبتمبر عام ١٩٧٥ بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او التفاوض معها الى قانون ملزم .

ويقول البند ٥٣٥ من مشروع القانون الذي قدمه الاعضاء الموالون لاسرائيل يجب ان لا يقوم اي موظف او فرد يعمل نيابة عن الولايات المتحدة بالاعتراف او مفاوضة منظمة التحرير الفلسطينية او ممثليها طالما ان المنظمة لا تعترف بحق اسرائيل في الوجود ولا تقبل قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ولا تستنكر استخدام الارهاب .

ويحـاول مؤيـدو اسـرائيـل في الكونغرس جعل هذا الحظر دائما عن طريق حشده ضمن قانون المساعدات الخارجية .

ولكن الناطق بلسان وزارة الخارجية ادوارد جيرجيان قال امس الاول ان الادارة الامريكية تعارض بشدة اقرار مثل هذه اللغة .

واضاف ان بلاده التزمت دائما بسيـاستها الخـاصة بعـدم اجراء اتصـالات مـع منظمـة التحـريـر الفلسطينية حتى تعترف بما اسماه بحق اسرائيل في الوجود وبقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ولكنها تعارض بشدة محاولات الكونغرس لتحويل تلك التعهدات الى تشريع قانوني ملزم .

واشار الى ان الادارة ارسلت خطابات الى رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ السناتور ريتشارد لوغر ورئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب دانتي فاسل وعدد اخر من قيادات الكونغرس لتعارض فيها ادخال هذا التعديل ضمن القانون الخاص ببرنامج المعونة الخارجية الامريكية للعام المقبل .

وقال جيرجيان ان ادارة السياسة الخارجية وممارسة الدبلوماسية ليست من اختصـاصات ووظـائف الجهاز التشريعي وانما هي من المسئوليات الخاصة المفوضة للرئيس الامريكي .

كما انتقد المتحدث القرار الذي وافق عليه مجلس النواب الامريكي باعتبار السفير السوفيتي في واشنطن اناتولي دوبرينين شخصا غير مرغوب فيه بعد مقتل ضابط امريكي على يد احد رجال الحرس السوفيتي في المانيا الديمقراطية في شهر مارس الماضي لدى قيامه بتصوير منشات عسكرية في المانيا الشرقية .

ووصف جيـرجيان قـرار مجلس النواب الامريكي بانه غير حكيم وغير مناسب .

واشار الى ان هذا القرار غير الملزم الذي صوت عليه مجلس النواب ليلة الخميس الماضي وجاء بصيغة التهديد لا يشكل في اعتقاد وزارة الخارجية اجراء مفيدا في الوقت الراهن الذي تبذل فيه الجهود لتسوية خلافات الولايـات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي وهو ليس مواتيا ولا مناسبا .

سمو ولي العهد ـ تتمة

وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيـز امير منطقـة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد وكبار ضباط القوات المسلحة .

قمة سعودية ـ تتمة

ورئيس الحرس الوطني وصـاحب السمـو الملكي الامير سلطـان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الـوزراء ووزير الـدفاع والطيـران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحـاب المعـالي الـوزراء وكبـار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الجدير ذكره ان الملك حسين سيقوم بزيارة لدولة قطر يوم الثلاثاء القادم يتبعها بزيارة مماثلة لدولة الامارات العربية المتحدة .

وتاتي زيارة العاهل الاردني لهاتين الدولتين استكمالا لجولته في عدد من الدول العربية والتي شملت حتى الان العراق والكويت والبحرين والمملكة التي وصلها امس .

وتهدف جولات الملك حسين هذه الى استطلاع وتبادل وجهات النظر حول تطورات الاحداث في المنطقة العربية والمساعي الخاصة لتحقيق تسوية سلمية للقضية الفلسطينية .

سمو امير الشرقية ـ تتمة

ويحقق الخط بعد تشغيله اقصى وسائل الراحة والسرعة بالاضافة الى امكانية اصطحاب الراكب لسيارته وباجر رمزي على نفس القطار ليتسلمها فور وصوله الى المحطة سواء بالدمام او الرياض .. وياتي هذا المشروع ضمن مشاريع المؤسسة العامـة للخطوط الحديدية السعودية لتقديم افضل خدمات النقل للمواطنين .

جلالة الملك ـ تتمة

البحريني كل من سمو الشيخ راشد بن عيسى بن سلمان ال خليفة وسمو الشيخ علي بن خليفة بن سلمان ال خليفة .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس معالي وزير المالية والبترول في دولة قطر الشقيقة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني الذي قدم لسموه التعازي نيابة عن سمو امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني بوفاة المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته .

وقد غادر جدة مساء امس معالي وزير المـالية والبتـرول القطري الشيـخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني ووزير خارجية البحرين سمو الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة والوفد المرافق له ونائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات سمو الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان والوفد المرافق له وذلك بعد زيارة قصيرة للمملكة قدموا خلالها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى التعازي في وفاة اخيه المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته .

وكان في وداعهما بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من كبار المسئولين .

سمو ولي العهد يشارك ـ تتمة

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الـوزراء ووزير الـدفاع والطيـران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين ووفد من اعيان منطقة المدينة المنورة .

وبعد اداء الصلاة توجه المصلون يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى مقبرة العود حيث ووري جثمـان الفقيد .

وكان سموه رحمه الله قد تقلد عدة مناصب بالدولة وافنى حياته في خدمة الدين والمليك والوطن تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته وإنا لله وإنا اليه راجعون .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد توجه الى الرياض بحفظه ورعايته في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس للمشاركة في الصلاة على الفقيد وتقبل التعازي .

وقد رافق سموه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وبعض اصحاب السمو الملكي الامراء .

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

سمو وزير الخارجية ـ تتمة

الادارة الغربية بوزارة الخارجية مامون قباني وحضره من الجانب الارجنتيني سفير الارجنتين لدى المملكة ماريو بيبي وعدد من اعضاء الوفد المرافق للوزير الارجنتيني.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وبحث الوضع في الشرق الاوسط وبصـورة خاصـة القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان.

ويذكر ان هناك اتفاقية للتعاون الاقتصادي والثقافي والتقني بين المملكة والارجنتين وقعت خلال زيارة سمو الامير سعود الفيصل للارجنتين عام ١٩٨١م.

كما قام وزير خارجية الارجنتين عصر امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي وكان في استقباله مدير عام الميناء زهير محمد ابراهيم مسعود ومدير الشئون الفنية بالميناء المهندس مصطفى حريري .

وقام الوزير الارجنتيني خلال الزيارة بجولة على مرافق الميناء شملت عددا من الارصفة والمستودعات وحوض السفن الجاف واستمع خلال هذه الجولة الى شرح مفصل حول الامكانيات الفنية والتجهيزات المتوفرة بالميناء .. كما زار الوزير الضيف مركز الكمبيوتر بالميناء واستمع الى شرح واف عن استخدام الكمبيوتر في ادارة وتشغيل الميناء وتوفير البيانات اليومية عن حركة التفريغ والشحن والبواخر .

وفي نهاية الـزيارة اشـاد وزير الخارجية الارجنتيني بالتطور الكبير الذي حققته موانيء المملكة ممثلة في ميناء جدة الاسلامي الذي يضاهي من حيث التنظيم والادارة والتشـغيـل والتجهيزات الموانيء العالمية الكبرى .

ومن جهة اخرى قام الوزير الضيف بزيارة لمعالم مدينة جدة وشاهد التطور السريع الذي امتازت به مدينة جدة .

كمااجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع سفراء المملكة في الدول العربية ضمن اجتماعات سفراء جلالته الدورية .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض وتبادل الاراء حول عدد من المواضيع التي تهم المملكة وعلاقاتها بالدول العربية .

والجدير بالذكر بان سموه قد اجتمع خلال الشهر الحالي والماضي بسفراء المملكة في كل من اوروبـا واسيا وافريقيا .

رئيس وزراء الصين يجتمع بعرفات

الرياض ـ واس ..

اجتمع رئيس وزراء الصين الشعبية جياوزيانج امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور بكين حاليا على راس وفد اردني فلسطيني مشترك .

وذكرت رويتر ان السيد عرفات الذي بدا الخميس الماضي زيارة للصين قد حصل على تاييد قوي لعقد مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية .

وكان رئيس الوزراء الصيني قد اشاد خلال جولة المحادثات التي جرت مع الوفد الاردني/الفلسطيني المشترك برئاسـة عرفـات بالاتفـاق الاردني الفلسطيني وقال انه سيعطي دفعة جديدة نحو ايجاد تسوية سلمية في المنطقة واكد على ضرورة التوصل الى تسوية عادلة وشاملة لازمة الشرق الاوسط .

آلاف لا يستطيعون مغـادرة نيجيريا بعد اغلاق الحدود

كراك ـ ا ف ب :

لا يزال آلاف ممن لا يحملون جوازات سفر محتجزين حتى أمس في بلدة سيم الواقعة على الحدود في نيجيريا اثر اغلاق الحدود مرة أخرى بعد ان كان قد أعيد فتحها في الثالث من الشهر الحالي .

وقد لاحظ المراسل الخاص لوكالة فرانس بريس ان حوادث ساخنة وقعت خلال الساعـات الاخيرة أول أمس بين جنود نيجيريا والمهاجرين بطرق غير مشروعة .

وما أن احس العديد من هؤلاء المخالفين (واغلبهم من غانا) بقرب موعد اغلاق الحدود حتى حاولوا اسارع الخطى بينين الا ان قوات الامن النيجيرية ردتهم بالعصى على اعقابهم .

وقام اهلال الاحمر في كراك ببينين بعلاج نحو مائتي مصاب في خيام اقيمت قرب الحدود وكانت اصابات معظمهم ناتجة عن ضربهم بالعصى على رؤسهم .

وقد ضاقت بلدة سيم بالناس والسيارات التي حملت باكثر من طاقتها الى حد يفوق التصور .

رجال العصابات يشنون موجة من الاعتداءات ضد بوليس كولومبيا

بوجوتا ـ ا ف ب ـ

صرح متحدثون باسم قوات الامن في العاصمة الكولمبية بان خمسة من رجال حرب العصابات ورجل بوليس لقوا مصرعهم ليلة الخميس الماضية في بوجوتا خلال موجة اعتداءات ارتكبت ضد ثكنات البوليس.

وذكر المصدر نفسه ان ثمانية رجال مقنعين اعضاء في مجموعة تحمل اسم ريكاردو فرانكو احد المنشقين على القـوات المسلحة الثورية في كولبيا اطلقوا النار من سيارة على كلية البوليس ومركز البوليس في سوبا شمال العاصمة مما اسفر عن مصرع احد رجال البـوليس واصابـة اثنين منهم بجراح.

واوضح البوليس ان قواته قتلت خمسـة من اعضـاء الفـرقـة الانتحارية خلال المطاردة التي اعقبت العملية واشار الى ان انفجارات كثيرة وقعت ايضا في هذا القطاع كما امكن ابطال مفعول قنبلتين.

وعلم من المصدر نفسه ان طفلين اصيبا خلال اعتداء بالقنبلة ارتكبه عضو اخر من نفس المجموعة ضد احدى ثكنات البوليس.

مؤتمر للاحزاب السياسية في المغـرب العـربي في بداية شهر يوليو القادم

ذكرت انباء صحفية في تونس امس ان مؤتمرا على مستوى الاحـزاب السياسيـة في دول المغرب العربي سيعقد في الجزائر خلال الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم .

واوضحـت صحيفـة (الصباح) التونسية ان السيد الهادي البكوش مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي (الحاكم) الذي قـام مؤخرا بزيارة لكل من المغرب والجزائر قد توصل بعد مباحثات مطولة الى اقناع الطـرفـين المغـربي والجـزائـري بضـرورة عقـد هذاالمؤتمر الذي سيشترك فيه ممثلون عن حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري (الحاكم) وحـزبي الاستقلال والاتحـاد الاشتـراكي للقوى الشعبيـة المغربيين اضافة الى الحـزب الدستوري التونسي .

الدول المطلة على البحر المتوسط تناقش برنامجا لمكافحة التلوث

يناقش خبراء من الدول المطلة على البحر المتوسط باستثناء البانيا وبالاضافة الى السوق الاوربية المشتركة تحت اشراف برنامج الامم المتحدة للبيئة في اثينا برنامجا لمكافحة البيئة على ميزانية تبلغ ٢٫٥ مليون دولار لتمويل برنامج عمل لمدة عامين ١٩٨٦ و١٩٨٧ لمكافحة التلوث في المنطقة .

ولتطبيق هذا البرنامج يجب ان تتم الموافقة على الميزانية والبرنامج في سبتمبر القادم في جنوة ايطاليا من جانب وزراء الدول السبع عشرة المطلة على البحر المتوسط وممثلي السوق الاوربية المشتركة وفقا لما ذكره الدو مانوس منسق خطة العمل للبحر المتوسط في برنامج الامم المتحدة للبيئة في ختام اعمال الخبراء التي استغرقت اربعة ايام ..

اجراءات صهيونية جديدة على زوار الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

عمان ـ كونا

ذكرت الانباء الواردة الى عمان امس من الارض المحتلـة ان السلطـات الاسرائيلية قررت تطبيق اجراءات جديدة على زوار الصيف للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ابتداء من مطلع يونيو المقبل .

وتتضمن هـذه الاجراءات عـدم السماح للزوار بدخول الضفة والقطاع مالم تكن قد مضت على زيارتهم الاخيرة مدة لا تقل عن ستة اشهر .

من جهة اخرى افادت انباء الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكري الصهيونية فرضت حظر السفر على سكان مدينة طولكرم في الضفة الغربية المحتلة .

وقد بررت السلطات الصهيونية اتخاذ هذا الاجراء التعسفي بما وصفته بالاسباب الامنية .

ومن جانب اخر فقد تمت ازالة الحاجز الاسمنتي الذي اقامته هذه السلطات على المدخل الرئيسي لمخيم الدهيشه القريب من بيت لحم .

ويقع المدخل الذي اقيم عليه السد الاسمنتي قبل بضعة اشهر على الشارع الرئيسي بين بيت لحم والخليل كما تم فتح بقية المحلات التجارية التي اغلقتها السلطات الصهيونية في السوق التجاري لمدينة البيره قبل عدة اسابيع في اعقاب مقتل احد الاسرائيليين هناك .

وكانت هذه السلطات قد قررت اغلاق ٢٧ محلا تجاريا في السوق المذكورة لمدة شهرين .

نميري يسعى للاقامة في المغرب

الرباط ـ كونا ..

قالت صحيفة « الكواليس » المغربية امس ان الرئيس السوداني المعزول جعفر النميري يسعى حاليا للاستقرار في المغرب في منزل خاص بمدينة المحمدية .

وقالت الصحيفة انه لا يعرف ما اذا كان المغرب سيقبل هذا اللجوء بصفة دائمة او السماح له باقامة مؤقتة في المغرب .

ويقيم الرئيس السوداني المخلوع في مصر منذ ان وقع الانقلاب الابيض الذي اطاح به في شهر ابريل الماضي والذي تزامن مع وصوله الى القاهرة قادما من زيارة للولايات المتحدة .

كندا تمنح حق اللجوء الى الافغان المضـربين عن الطعـام في طوكيـو

اوتاوا ـ ا ف ب ـ

اعلن وزير الهجرة الكندي في اوتاوا ان حكومته منحت حق اللجوء الى ستة من الافغان من بينهم خمسة اشخاص يضربون عن الطعام منذ اسبوع في مطار طـوكيو نـاريتا الـدولي وكـان المسئـولـون عن شركـة خطوط (كناديان باسيفيك) الكندية قد منعت هؤلاء الاشخاص من السفر يوم الاثنين الماضي عندما كانوا يتأهبون لركوب طائرة متوجهة الى كندا بجوازات سفر مزيفة اشتروها في بانكوك بسعر الف دولار للجواز الواحد.

وكر لين ويستربيرج المتحدث باسم وزارة الهجرة ان الافغان الخمسة انهوا اضـرابهم عن الطعام ـ الشخص السادس طفل عمره خمس سنوات ـ وهم الان في حـراسة منـدوبي وكالـة غوث اللاجئين في طوكيو.

واوضح ويستربيرج ان طلبهم لدخول كندا سيبحث باسرع ما يمكن اذ ان الاولوية تعطي لطلبات اللاجئين. ومع ذلك فيبدو ان الفرصة ضئيلة امامهم ليتمكنوا من الوصول الى كندا قبل بـداية الاسبوع المقبل.

لجنة الجامعة العربية لبحث سبل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية تصل لندن غدا

لندن ـ واس ـ

تبدا لجنة المتابعة العربية السباعية المنبثقة عن جامعة الدول العربية غدا الاثنين زيارة لبريطانيا في اطار جولتها في الدول الخمس الكبرى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي.

وستجتمع اللجنة التي يراسها الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي مع رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر ووزير الخارجية جفري هاو لبحث سبل التوصل الى تسوية سلمية لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران.

وصرح نائب مدير مكتب الجامعة العربية في لندن محمد مصالحة لوكالة الانباء السعودية بان اللجنة ستحث الحكومة البريطانية على القيام بدور فعال في تحركات دولية جديدة تستهدف التوصل الى تسوية للنزاع القائم بين البلدين. وقال ان اللجنة ستبحث كذلك امكانية تنفيذ القرارات الدولية الصادرة في هذا الشان وما يمكن ان تقوم به المجموعة الاوروبية بصفـة عـامـة وبريطانيا بصفة خاصة من جهود لايقاف نزيف هذه الحرب.

وتضم اللجنـة المكلفة بمتـابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية كلا من المملكة والكويت والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية وتونس اضافة الى امين عام جامعة الدول العربية.

استمرار اغلاق المعابر واشتباكات على جميع محاور التماس في بيروت

بيروت ـ الوكالات :

امضـت العـاصمـة اللبنـانيـة وضواحيها الجنوبية والشرقية ليلا سـاخناً تـرددت خـلالـه اصـوات الانفجارات المتبادلة بين اطراف القتال المتنازعة من جراء الاشتباكات العنيفة عـلى طول محـاور التماس والتي استعملت فيها القذائف الصاروخية ومدفعية الدبابات والرشاشات الثقيلة والتي طالت عمق المناطق السكنية .

الا ان حدة الاقتتال التي اعادت بيروت الى ذكريات الايام المأساوية لسنوات الحرب الطويلة بدات تخف تدريجياً منذ فجر امس واصبحت تسمع متقطعة ومتباعدة .

وقالت المصادر الامنية التي تتبع تطورات الاشتباكات والتراشق المدفعي والصاروخي عبر خطوط التماس بين شطري بيروت والضواحي انه لم يعد يسمع هذا الصباح سوى اصوات متفرقة من رصاص القنص عبر جانبي محاور القتال كمـا اصبح سمـاع الانفجارات متباعداً خاصة في محور السـوديكو ـ رأس النبـع ومحـور الاسواق القديمة ووسط المدينة .

وكانت الاشتباكـات العنيفة قـد تواصلت خلال الليلة قبل الماضية وشارك فيها بفعاليةالى جانب القوات اللبنانية ـ الكتائبية جنود وحدات اللواء الثامن في الجيش اللبناني النظامي المرابطة على الجانب الشرقي من خطوط التماس من جهة والقوى الوطنية والاسلامية من ميليشيات حركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوى الحليفة الاخرى من جهة ثانية .

واتهمت مصادر القوى الوطنية والاسلامية اللواء الثامن باستعمال مدفعية الدبابات بكثافة ضد احياء المنطقة الغربية من بيروت والضاحية الجنوبية مما رفع نسبة الدمار في الابنية والممتلكات .

وقالت ان القوى الاخرى استخدمت القذائف الفوسفورية الحارقة ضد الاحياء الغربية بحيث شبت حرائق عدة في المنازل واختلط الدخان المنبعث منها مع كتل الغبار التي خيمت بفعل عـاصفة رملية ضربت الشـواطيء اللبنانية .

فيما اتهمت الميليشيات الكتائبية الاطراف الاخرى بقصف مناطق بعيدة عن مواقع القتال على خطوط التماس .

ولم تفلح اللجنة الامنية المركزية في تطويق الاشتباكات بالرغم من اتفاقات لوقف النار اتخذتها امس الاول وسقطت جميعها .

وسجلت التقارير الامنية ان اكثر الاشتباكاتحدة بدأ منتصف الليلة قبل الماضية واتسع نطاقه ليشمل كافة خطوط التماس من المرفا شمالا حتى الحدث ـ الليلكي في الضاحية الجنوبية واستخـدمت فيه قـذائف المدفعيـة المباشرة والصاروخية في وقت سقطت قذائف الهاون الغزيرة على احياء الضاحية في الشياح وبئر العبـد والطيونة وصفير امتداداً الى الطيونة وراس النبع في المنطقة الغربية .

ورغم الظلام الدامس الذي لف ليل بيروت وضواحيها فان شهب القذائف ظلت تنير اجواء المدينة حتى الفجر وسجلت موجة جديدة من القصف العنيف على احياء راس النبـع ـ البربير ـ المزرعة ـ ستاركو ـ وادي ابوجميل ـ الطيونة ـ صفير ـ الليلكى ـ الشياح وبئر العبد .

وفي المقابل سقطت قذائف مدفعية على الحدث والحازمية والمنصورية ومنطقة المتحف في الشطر الشرقي من العاصمة ومحيطها .

وعلى الرغم من الهدوء الحذر الذي ساد محاور القتال امس فان مصادر في اللجنة الامنية الممثلة لاطراف القتال لم تبد تفاؤلا كبيرا بالنسبة لامكانية تطويق الوضع الامني المتفجر ووضع حد للاشتباكات المتمادية .

وبدت المصادر تشاؤمها الى تصلب الاطراف المختلفة في اللجنة بالنسبة لمحاولات فتح المعابر بين شطري بيروت ابتداء بطريق البربير ـ المتحف التي سقطت محاولات متكررة طيلة ايام الاسبوع لفتحه .

وقالت ربما كان الهدف في عدم اعادة فتح معبر البربير ـ المتحف الابقاء على الجمود السياسي في البلاد لكون مقر مجلس النواب يقع في هذه المنطقة بالاضافة الى ان اقتراحاً يجري تداوله لعقد جلسة مجلس الوزراء المقبلة في مقر المجلس النيابي او في مبنى وزارة الصحة فهي جواره ، وربما كان هذا القصد هو السبب في طرح احد الاطراف فتح معبر الطيونة ـ بدارو بدل معبر المتحف ـ البربير .

وردت مصادر ان هناك محاولة لخلق ازمة محروقات وازمة تموينية في المنطقة الغربية لان هذه المواد ولاسيما الطحين تاتي الى المنطقة عبر هذا الطريق كون المطاحن تقع في منطقة كورنيش النهر في المنطقة الشرقية .

وربطت الاوساط السياسية بين تسخين محاور القتال مجدداً وبين التغيير في قيادة القوات اللبنانية ـ الكتائبية تحت عنـوان الانتفاضـة الثانية .

واشـارت الى ان الاطـراف الاساسيةالتي تقف في الصف المواجه لحزب الكتائب وميليشياته كحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي لم تكشف عن مواقفها بعد فان « حقيقة ارتباطات الرئيس الجديد للميليشيات ايلي حبيقة مع اجهزة المخابرات الاسـرائيلية وضلوعه في مجازر صبرا وشاتيلا تحكم سلفاً على الموقف من حركته » .

وتوقعت ان تعلن حركة امل والحزب التقدمي موقفيهما في بيانين يصدران فيما بعد .

اما ردود الفعل التي ظهرت حتى امس فكان ابرزها تاكيد خطباء الجمعة امس الاول على ان حبيقة « لا يختلف عن سلفه سمير جعجع ان لم يكن اشد خطورة » .

وقال الشيخ عبدالامير قبلان « يكفي الابرياء من المسلمـين والمسيحيين المتاجرة بهم فتارة يطل عليهم ابو الهزائم وطوراً يطل عليهم ابو المجازر تحت شعار حماية المجتمع المسيحي » .

وقـال الشيخ سعيـد شعبـان « يحاولون اليوم ان يرقعوا ويجملوا بتغيير رجل برجل فهل ايلي حبيقة هو الحل وهل هو افضل من سمير جعجع .. نحن نعتبر الاثنين وجهين لعملة واحدة والجميع يعيشون في ظل التسلط الكتائبي » .

وقال السيد محمد حسين فضل الله « مشكلة الناس في هذا البلد انهم يـواجـهـون الظـواهـر السلبيـة ولا يعالجون سببها ، ولعبتهم تقوم على عزل شخص كان يتحدث بطريقة معينة مع ان الذي تسلم القيادة في الميليشيات الكتائبية هو القوة الاسـاسية في ما يسمى بالانتفاضة والاخر ، جعجع ، وجه وتجربة احرقت فجاؤا بالورقة الحقيقية وصاحبها ، حبيقة ، مسئول عن مجازر صبرا وشاتيلا وهو الرمز الاسرائيلي الذي تعاون مع الاحتلال .

على صعيد اخر اشارت معلومات من المنطقة الشرقية للعاصمة اللبنانية الى صفقة اسلحة المانية يتوقع وصولها قريباً الى احد موانيء المنطقة التي تسيطر عليها الميليشيات المسيحية .

وذكرت مجلة (الكفاح العربي) اللبنانية في عددها الصادر امس ان قيمة الصفقة تبلغ حوالي ٧٠ مليون دولار وتضم اسلحة متطورة بينها دبابات من نوع (ام ـ ٤٨) ومدافع بعيدة المدى وبنادق مزودة بكواتم للصوت

واضافت المجلة ان هذه الصفقة كان (الحـزب الديمقـراطي المسيحي) الالماني قد تعاقد عليها مع الحلف الاطلسي على ان يحولها بطريقة سرية الى بيروت الشرقية .

وقالت ان الحلف الاطلسي رفض عقد الصفقة مع اية جهة غير شرعية باعتبار ان هذه الاسلحة المتطورة لا تباع إلا الى قوات حكومية .

وتابعت المجلة ، ان اتصالات تجرى مع حكومة بون لتحديد موعد وصول الصفقة لاتخاذ الاجراءات الامنية لمنع اية عملية بحرية قد تحول باخرة الشحن الى مرافئ غير خاضعة لنفوذ ميليشيـات القـوات اللبنـانيـة ـ الكتائبية .

محادثات تعاون ثنائي بيـــن سوريا والنمسا

دمشق ـ ق ن ا ـ

بدئت بدمشق امس المباحثات الرسمية السورية السويسرية لدعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

بينمـا تـرأس الجـانـب السويسري السيد بيير أوبير وزير الخارجية .

وقد تناولت هذه المباحثات ايضـا الاوضـاع والتطـورات المستجدة في المنطقة وخاصة التطورات على الساحة اللبنانية والموقف السوري منها .

وكان الوزير السويسري قد وصل الى دمشق اول امس على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية لسوريه ضمن جولة يقوم بها لعدد من الدول العربية

سفير ايطالي جديد لدى ليبيا

روما ـ كونا ـ

اعلنت وزارة الخارجية الايطالية امس ان الحكومة الايطالية قررت تعيين سفير جديد لها لدى ليبيا. وعينت الحكومة جورجو ريتانو سفيرا لايطاليا لدى ليبيا في اطار حـركة تنقـلات واسعة شملت عشرات السفراء الايطاليين في مختلف انحاء العالم.

دايلي تلجـراف :

مشكلة جديدة في طريق هونج كونج

نشب خلاف حاد بين بريطانيا والصين قد يؤدي الى تأجيل تسليم مستعمرة هونج كونج البريطانية الى الصين بحلول عام ١٩٩٧ بعد كل تلك المفاوضـات الشاقـة والعسيرة .

وبدأ الخلاف حين اعترضـت بكين على تعيين بريطانيا للسيد اريك هو وزير التجارة والصناعـة في هونج كونـج عضـواً في الوفـد البريطاني المكون من خمسة افراد والذي سيشترك مع وفد صيني في الاشراف على تسليم سيادة هونج كونج الى الصين .

وتقول بكين أن سبب اعتراضها ان السيد « هو » من مواطني هونج كونج وقد أوضحت بكين مراراً ان اي مواطن من هونج كونج يجب ألا يلعب دوراً في اي مفاوضات لأنه صيني ومن ثم يجـب ان يكون المفاوض صينيـاً وليس اي شيء آخر .

وطبقا لبنود معاهـدة تسليـم هونج كونج الى الصين تم الاتفاق على ان يكون لكل طرف الحق في اختيار اعضاء وفده ولكن الصين تصر على رفض السيد « هو » .

واقترحت الصـين لحـل هذا الخلاف اعطاء السيد « هو » جواز سفر بريطاني كحـل لانقـاذ ماء الوجه ولكن ذلك سيثير مشكلات كبيرة لبريطانيا لأن الكثيرين من مواطني هونج كونج يتوقون الى الحصول على مثل هذه الوثيقـة ومستعدون للتضحية بالكثـير من أجل الحصول عليها .

وطبقاً للاتفاق بـين بريطانيـا والصين فان حاملي جوازات السفر البريطانيـة يصبحـون مواطنـين صينيين إلا انهم يحق لهم الاحتفاظ بجواز السفر الذي يمكنهـم من الاستنجاد بالقنصـل البريطانـي لمساعدتهم .

ومن المتوقع ان عددا من كبار المسئولين في هونج كونج وبصفة خاصـة داخـل مخابـرات هذه المستعمرة ستتـاح لهـم فرصـة الهجرة الى بريطانيا قبل عام ١٩٩٧ وتحول السيد « هو » الى مواطن بريطانـي سيجعلهـم يطالبـون بمعاملتهم بالمثل .

وسيقوم السيد زهـاو زيانـج رئيس وزراء الصين بزيارة رسمية الى بريطانيا في يونيو القادم ولا ترغب السيـدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في القيـام بشيء يضر بالعلاقات البريطانيـة الصينية التي تعد الآن في افضل حالاتها .

وترددت انباء في بكين ان السير ريتشارد ايفانز سفير بريطانيا لدى بكين سلم رسالة من السيدة تاتشر الى هاو ياو بنج زعيـم الحـزب الصيني تدعوه فيها الى زيارة لندن في الربيع القـادم لمناقشـة هذا الموضوع قبل ان يستفحل ويصبح قضية كبرى تعوق اعادة هونـج كونج الى الصين وتضر بالعلاقات الصينية البريطانية .

● زهاو زيانج

● تاتشـــر

وكبا بك الجواد يا شباط !

الدكتور
محمد علي الهرفي

حقا لكل جواد كبوة ، ولكل صارم نبوة .. واليوم كبا الجواد بفارسه ، وكان ذلك الفارس الاخ الأستاذ عبدالله شباط ..

لكن كبوة شباط كانت موجعة حقاً ، ومؤلمة حقاً .. وكأني بها دقت عظامه قبل شحمه ولحمـه .. وهـكذا تكون عثرات الكرام .

وفي رده على مقـالي « بطيخـة .. وامرأة » اتى بالعجب العجاب ، وشرق وغرب . وحاول ان يتلمس الطريق ، وان يهتدي الى النور ، لكنه ضاع في متاهات عميقة ، وبقي يسبح فيها حتى اخر كلمة مما كتب .

ودهشت من الكاتب اللامع كيف لا يستطيع أن يفهم عنوان مقالي على شدة وضوحه ، فانـا لم اقـل : إن المرأة بطيخة لا صراحة ولا تشبيها ، فكيف فهم هذا الفهم المقلوب وبنى عليه مقاله كله ؟؟

عنوان مقالي يا أستاذنا الفاضـل : « بطيخة .. وامرأة » فالبطيخة شيء ، والمرأة شيء اخر .. ومثل هذا قولهم : سيـارة وطائـرة .. فالسيـارة شيء يختلف عن الطائرة تماما حتى وان جمعا تحت عنوان واحد ، ومثل هذا : رجل وامرأة واشياء كثيرة غيرها ..

ولو قرأت مقـالي بتمعـن لعرفـت ببساطة سر ذلك العنوان ، ولو فكرت بما جاء فيه بتعقل وواقعية لعرفـت كذلك انني على حق فيمـا ذكرتـه ، ولوفرت على نفسك عناء تلك الكتابة ..

تقول يا أخي انني صورت الفتاة في بلادي وكأنها تساق الى زوجها كالنعاج دون ارادة ، وان الشاب كذلك .

وعلقت عليه بأن هذا غير صحيح .. لا في الحاضرة ولا في البادية .. وان في كتابتي الكثير من المبالغة والتهويل .. وانني اعيش في عوالم خيالية تعيدنا الى الوراء قرناً من الزمان .

وذهبت تقول « بينما المرأة في بلادنا ولله الحمد تحظى بكل احترام ، وتلقى من الرعاية والعناية والتكريم مالا تلقاه في اي مجتمع آخر الا ما ندر والنادر لا حكم له » ثم رحت تتسـاءل : « اي مجتمع هذا الـذي يعنيـه الدكتـور الهرفي ؟ هل هو مجتمع البادية ؟ ام مجتمـع القريـة والفلاحـين ؟ ام هو مجتمع القرن الواحد والعشرين ؟ ام مجتمع ماقبل نصف قرن مضى ؟ » .. ثم قلت : بانك لست تدري ..

ومادمت يا اخي الكريم لست تدري فمن حقك علي ان ادلك وارشدك لتكون على بينة من امرك .. وهذا أقل الحقوق بين الأصحاب ..

المجتمع الذي اعنيه ياصديقي هو مجتمع البادية ، ومجتمع الحاضرة .. بل ومجتمعـك في الخبـر والدمـام والاحساء .. واذا قلت المجتمع فانـا اعنيه حقيقة واما الحالات التي اشرت اليها فهي الحالات الفردية التـي لا ينبني حكم عليها على الاطلاق .

لست اجهل ما اشرت اليه في ان الاسلام اعطى المرأة كامل الحـق في اختيار شريك حياتها . وان موافقتها اساسية ، وان ولي امرها لا يملك الحق في اجبارها على من لا ترغب .

ولو اردت ان اسرد لك الاحاديـث الواردة في هذا الباب لسردتها واحدا واحدا ، فانا احفظها من كثرة ما اشرت اليها في مقالات عديدة سابقة ..

بل انني ذكرت أكثر من مرة : انه يحسن بالفتاة التي يجبرها وليها على شخص غير صالح ، او يمنعهـا من الاقتران بشخص كفؤ ان تتقدم الى اقرب محكمة وترفع شكوى ضده الى القاضي لينصفها .

ذكرت هذا وغـيره كثـير .. لكن الواقع الملمـوس شيء يختلـف عمـا نتحدث عنه .

حقـا في بلادنـا متعلمـات .. وجامعيات .. ومثقفات .. لكن معظم هؤلاء لا يستطعن فرض رأي على ذويهن في أخص خصوصياتهن .. ولو حاولن ذلك .. ونادراً ما يحصل هذا ـ لوجدن مقاومة عنيفة حتى من اقرب النـاس اليهن ، وحتى من بنات جنسهن .

ليس كل الرجال مثلك ياصديقي ، وليست كل البيوت مثل بيتك .. لو كان الأمـر هكذا لاستـراح النـاس ، ولاسترحت انا وانت من الخوض في هذا الموضوع الشائك .

اما الأمثلة والأدلة التي قلت ان مقالي كان خاليا منها فما اكثرها .. وما اشد المها ووقعها في النفوس .

ولو ذكرت بعض مالـدي ـ وهـو كثير ـ لأبكيتك دما لا دمعاً ، ولجعلتك تعيد حساباتك من جديد . وتلتفت يمنة ويسرة محاولا ان ترفع هذا البنيان حتى يبقى قائماً مستقيماً .

ولولا ان تلك الأمثلة تدخل تحت ما يسمى ـ الأشياء الشخصية ـ التي يتجنب الناس الخوض فيها لذكرت لك الاسماء والتواريخ .

مهلا ياسيدي شباط .. وتأمل هذه الحالات ثم قل لي بعد ذلك : هل ستبقى على رأيك ام ستتراجع عنه بسرعة ؟؟

وابتداء .. فانا ابن البادية .. وابن رعاة الابل .. ولايزال معظم اقاربـي يعيشون تحـت الخيـام ، وتلفحهـم حرارة الشمس المحرقة ، ويؤثر عليهم زمهرير الشتاء القارص .

اعـرف عاداتهـم وتقاليدهـم قديمـا وحديثـا .. هم وغيرهـم من ابنـاء البادية .. وسأحدثك بعض حديثهـم يرحمك الله ..

قلت لأحدهم : لو خطب ابنتك احد اقاربك ، ورفضت هي هذا القريب فماذا ستصنع ؟!

قال : ساطأ بقدمي على رأسها ، ثم اشبعها ضرباً حتى تقبل .. ثم عقب بقوله : انها أحقـر من ان ترفض لي طلباً .

ولا يزالون حتى اليـوم يزوجـون بناتهم دون استشارتهن ، وقد لا تعلم احداهن بهذا الزواج إلا قبيل أيام من دخولها على زوجها .

واما مسألة الحجر ياصديقي فهي موجودة فعلا ، وهذه تؤيد ما ذهبت اليه انا لا انت .

هذه المرأة التي يحجر عليها ابن عمها ماذا باستطاعتها ان تفعل ؟؟

انها حقاً ترفض الزواج به .. لكن هل تستطيع الزواج من غيره ؟؟

انه يتزوج .. ثم يتزوج .. وهـي قابعة في بيت والدها تنتظر ان يفرج عنهـا ويخلي سبيلهـا ، وقـد تمضي سنوات طويلة دون ان يحقق لها هذا المطلب ، وقد ترضخ اخيرا فتقبله رغم انفها ..

ان ظاهرة الحجر تؤيد القاعدة ولا تنفيها ..

وفي القرن الواحد والعشرين الا يقول احدهم عند ذكر المرأة .. أعزك الله .. أو .. اجلك الله ..

وهل هذه الكلمة تقال الا عند ذكر الأشياء المستقذرة ؟؟

وقائلوها ياصديقي ليسـوا ابنـاء البادية فقط .. بل منهم من يعيش بيننا اليوم .. ولازلت اسمعها منهم .

قد تقول انها من بقايا الماضي .. نعم .. هي كذلك .. لكنها لاتزال حية في النفوس .

ومـاذا عن الحـاضرة .. وابنـاء المدارس وبناتها .. وجيل التلفزيـون والفيديو ممن يعيشون تحت سمعـك وبصرك .

اليك ياصديقي بعض الأمثلة التي لايزال اصحابها احياء .. بل وفي ريعان شبابهم .. وكلهم متعلمون .

احدهم تقدم لخطبة احداهن .. وكل منهما كان راغباً في الآخر .. وليس في الخاطب عيب على الاطـلاق .. وكان الرفض البليد هو الاجابة التي حصل عليها ..

وصاحت المسكينة وناحت .. لكن صرخاتها ذهبت ادراج الرياح ولا من مجيب .

وحالات اخـرى مشابهـة اعـرف العديد منها ، ولازال ضحاياها يئنون من اوجاعها .

واخريات اجبرن على الزواج ممن لا يرغبن ، وكانت النتيجة هي الطلاق بعد فترات وجيزة .

حقـاً .. في بلادنـا اليـوم الآف الخريجين والخريجات .. لكن اولياء امورهم يختلفون عنهم كثيرا .. فهم ابناء جيل يعتقد ابناؤه ان كلمتهم هي الأولى والأخيرة .. ويصعب عليهم ان يجدوا كلمة اعتراض واحدة لاسيما من الفتيات .

ومعظم هؤلاء الفتيات يدركن هذه الناحية ، ويدركن صعوبة التعامل مع عقليات ابائهن ، كما يدركن صعوبة الخـروج على آراء هؤلاء الآبـاء او الامهـات فيضطـررن للرضـوخ لمطالبهم .. ولعل عامل الحياء يشكل عنصراً آخر في الموضوع .

وتناقض ظاهر وقع فيـه كاتبنـا الكبير .. ولعل هذا التناقض يوحي بأن الصورة لم تكن واضحة في ذهنه تماماً وانما هو يريد الرد لمجرد الرد فقط .

يقول « فالولي في كل الحالات أدرى بالمصلحة ، فهو المسئول عن معرفـة الشـاب من حيـث الديانـة والاستقامـة » .. ثم نراه يتراجـع بسرعة عن هذا التعميم الخاطيء ليقول « فاذا رفض الولي مرة .. ومرتـين .. وثلاثا تعنتا وافتئاتا جاز لولي المسلمين ان يتدخل لحل مشكلة تلك الفتاة » .

فهنك انك من يرفض تعنتا .. وفي اكثر من مرة .. وقد يكون الرفض جهلا بحالة الخاطب الحقيقيـة وليس عن دراسة وعن رأي واضح صحيح .. فهل يكون ولي الأمر دائما على حق كمـا ذكرت ؟؟

ومادمنا نعـرف ان ولي الأمـر قد يخطيء ، وقد يتعنت ، وقد يفصـل موليتـه عن الـزواج من الكفء الخاطب ، فاننا ندرك بداهة انه ليس كل ولي امر يكون على حق .

ومن هنا جعلت الشريعة الاسلامية الحق لولي امر المسلمين ان يتدخل في مثل هذه الحالة .

ولـكن متـى تصلـه مثـل هذه الحالات ؟؟ اجزم انه لا يصله منها إلا اقل القليل ، واما اغلبها فيضيـع في زحمة المعوقات الكبرى التـي اشرت اليها .

والفتى ياصديقي قد يجبر كذلك ، وقد يتزوج رغم انفه .. لكن بصورة مختلفة عما يحصل للفتاة .

كتب أحدهم مقالا تحت عنوان « امي تعشق وانا اتزوج » وذكر ما يجري غالباً في مجتمعنا من ان الام هي التي تعجب بالفتاة .. ثم تصفها لفتاها من وجهة نظرهـا هي .. ولأنـه لا يملك وسيلة اخرى ليتعرف عليها ، فهـو يوافق على الزواج ، وتقوم الام باتمام الصفقة .

مادور الفتى في هذه العملية غـير الموافقة .. ومادام لا يملك غـير هذه الوسيلة فهو بالتالي مجبر على القبول ..

ومسألة النظر الى المخطوبة لازلنا ننظر اليها بشيء من الريبة ، وعـدم الارتياح ، وان كنا جميعا نقول : ان الاسلام امر بذلك وحث عليه ، وهذا حق للفتى وللفتاة .

اما غير النظر فليس محل تفكير او مناقشة .. واذا حدث فهو خلسة ، ومن وراء حجب ، وفي اضيق الحدود .

ويتساءل الكاتب : في اي مكان ، ومتى حصلت الحالات التي تحدثـت عنها في مقالي السابق ؟؟

وكان ينبغي ان يدرك انني لم اكتب بحثا علميا للموضوع يحتاج الى تقديم احصاءات وارقام . كما كان ينبغـي عليه ان يدرك كذلك ان مثل هذه الأشياء لا يستحسـن ذكرهـا لأنهـا من خصوصيات الأفراد .. وانما ما كتبته مقالا صغيراً يكتفى فيـه بالاشـارة والتلميح دون التعريض والتصريح .

○ ويقع الكاتب في خطأ آخر كان يجب ان لا يغيب عنه وهو استهجانه لكلمة « غلاء المهور » ولعل هذه من فلتات اللسان .. فهذه الكلمة لها اصل في الشرع ، واما الغلاء وعدمه فهذا مما يتعارف عليه الناس بحسب بيئاتهم وقناعاتهم .

حقاً لقـد حث الاسـلام على عدم المغالاة في المهور ، وجعل ابرك النساء ايسرهن مئونة . لكنه في الوقت نفسه جعل هذا الحق للفتاة وحدهـا فان شاءت تنازلت عن هذا الحق لخاطبها وان شاءت ابقته لنفسها تتصرف فيه كما تريد .

لست انكر ان تكاليف الزواج عندنا باهظة ، وهي بالتالي تجعل الشباب يعزفون عن الزواج ، وتؤدي ببعضهم الى الوقوع في المحرمات . لكن التقليل من هذه الظاهرة واجب على الفتاة وعلى ولي امرها .. وفي اعتقادي ان اجهزة التعليم والاعلام يجب ان تشارك في الحد من ظاهرة غلاء المهور .

ان المرأة مكرمة في بلادنا كما ذكرت ياصديقي لكن هذا التكريم قامت به الدولة واجهزتها المختلفة حيث اعطت المرأة حقها من العناية والرعايـة ، وجعلتها محفوظة مصونة ، بعيدة عن العبث والاستهتار .. لكن بعضا من افـراد هذا المجتمـع لم يرق له هذا التكريم فراح يخالفه متى ما سنحت له الفرصة داخل بلاده او خارجها .

وبلادنا عندماكرمـت المرأة فانمـا انطلقـت من المعتقـدات الاسلاميـة الشاملة التي جعلت للمـرأة حقوقـا مساوية للرجل الا في بعض الحالات القليلة التي تقتضيها طبيعة الاختلاف في مهام كل منهما .

والمطلوب الآن .. ان نفهم حقيقـة المشكلة وابعادها وان نخضعها للواقع المعاش الملمـوس ، وليس للأقاويـل الانشائيـة التـي تخالـف الواقـع وتجانبه .

ومطلـوب كذلك .. ان يشـارك اصحاب المشكلة فتياننا وفتيات في طرح وجهات نظرهم ، ودراسة واقعهم ، وان لا يكتفوا بالصمت والترقب ..

واخيرا .. ومطلوب من الاستـاذ الفاضل أن يعيد النظر فيما حوله ، وان يعايش الواقع الذي يحيط به ، وان يتلمس جراحات البشر ، ويعالجهـا برفق وروية ..

ومطلوب منه كذلك ان يبتعـد عن عموميـات الـكلام ، والتحليـق فوق الغمام ، واتباع اسلوب النعام ، كي يخرج من هذا الظلام ..

والله الموفق ..

نيوزويـك :

ابتكارات علمية جديدة لمساعدة الصم

قفزت الأبحاث العلميـة لمساعـدة المحرومين من حاسة السمع قفـزات واسعة في الآونة الأخيرة حتى ان الصم قد يتمكنون قريباً من الاستمـاع الى العالم بآذان صناعية .. غير ان مثل هذه الآذان الصناعية الجديدة قد لا تصلح لأي احد .. فعلى سبيل المثال الاشخاص المصابون بأضرار بالغة في العصب السمعي لن يكون بوسعهم استخدام تلك الأجهزة الصناعيـة .. وبالاضافة الى ذلك فان بعض الأطباء يعارضون اجراء عمليات زرع أعضاء صناعية مثل تلك الأذن الى الأطفال .. ومع ذلك فان الصم الذين ليس بوسعهم الاعتماد على الأذن الصناعية يمكنهم التحول الى عدد من الأجهزة الصناعية التي تساعد الصـم على الاستمـاع بصورة غير مباشرة من خلال اجهزة بصرية وعن طريق اللمس ومنها :

[نظارة تقرأ الحديث]

تعد قراءة حركة الشفاة هي وسيلة الاتصال الاساسية بالنسبة للصم .. ولكن حركة الشفاة غالبـاً ما تكون مبهمة ومضللة . ولكن الآن باستطاعة الصم الحصول على نظارات خاصـة تساعد في ترجمة حركة الشفـاة الى كلمات بصورة دقيقة للغاية .

وتساعد هذه النظارات الصم على تمييز الفروق بين الأصوات الصعبة التمييز من خلال عرض اشارات رقمية على عدسات النظارة .. وقد توصل الى ابتكار هذه النظارات الطبيب الامريكي اورين كورنيـت ومواطنـه المهنـدس روبرت بيتليز وهي مزودة بميكروفون وميكروكمبيوتر يمكن ارتداؤهمـا على حزام .

ويستطيـع الميكروفـون التقـاط الأصوات من على بعـد ١٢ قدمـا .. ويرسـل هذه الأصـوات الى الميكروكمبيوتر الذي يحللها الى حروف ويبعث اشارات رقمية الى صمامـات دقيقة ملحقة بعدسات النظارة ترسل اضواء معينة تساعد الشـخص على التمييز بين الحروف المختلفـة بدقـة متناهية .



ويقول صانعو النظارة الجديدة انها باهظة التكاليف حتى الآن حيث يبلـغ ثمنها حوالي اربعة الاف دولار ولكن الأبحاث مستمرة لتقليل التكاليف ومن المتوقع طرحها تجاريـا في الأسـواق بحلول عام ١٩٨٧م .

[تليفـون للصـــم]

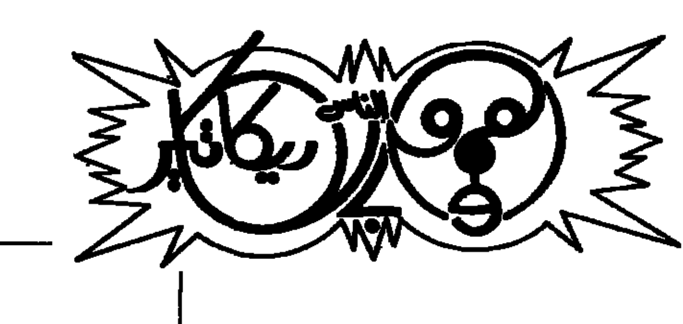
وتمكنت شركة اخرى من ابتـكار جهاز تليفون جديد لمساعدة الصم . والغريب ان جراهام بل اخترع التليفون لمساعدة الطلبة المحرومين من حاسة السمع ولكن اختراعه تحول تحولا اخر غير متوقع وحرم الصم من استخدامه منذ ذلك الحين الى ان تمكنت شركة امريكية من اختراع جهاز جديد يحول الحروف المنطوقة في سماعة التليفون الى كلمات مكتوبة .

وعندما يريد شخص ان يتحدث مع شخص اصم يضغـط على زر خاص يحول الحروف المنطوقـة الى حروف مكتوبة على شاشة فيديو خاصة امام المستمع الأصـم وتكاليـف الجهـاز الجديد لا تزيد على ٢٥٠ دولاراً فقط .

[وسـاعة للسـمع]

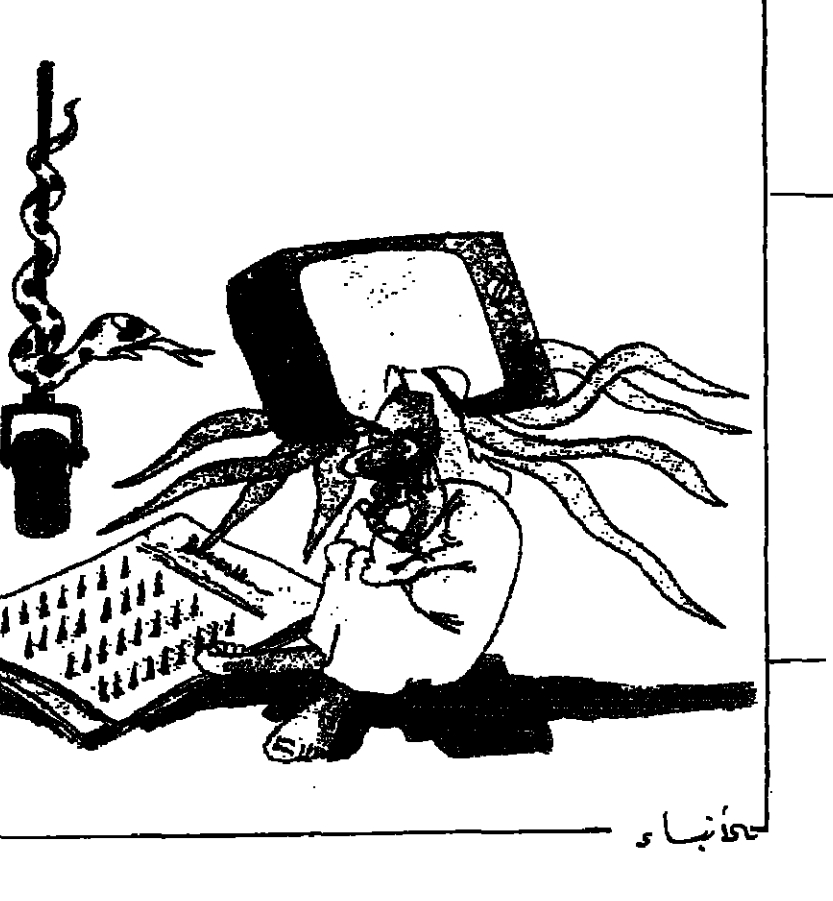
نظرا لأن قراءة حركة الشفاه تمنع المستمع من معرفة نبرة صوت وحالة المتحدث فان الباحثين الآن عاكفون على صناعة اجهزة جديدة تمكن الأشخاص الصـم من ادراك نبـرة الحديـث .. والجهاز الجديد يعتمد على اللمس مثل طريقـة بريـل التـي يستخدمهـا المكفوفون ..

ويرتـدى الجهـاز الجديـد الـذي تصنعه شركة المانية غربية على المعصم مثل الساعة وهناك ميكروفون يرتديه الشخص الأصم يلتقط الحديث ويرسله الى وحدة معالجة يرتديها الأصم على الحزام .. وتعمل وحدة المعالجة على تضخيم الأصوات وتحويلها الى ذبذبات منخفضة التردد يمكن ان تلتقطهـا بسهولة الأعصاب على بشرة الشخص الأصم ويستطيع بهـا تمييـز نبـرة الحديث .





■ الرأي الاردنية ■




الأنباء



الدستور

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الأحد



د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

المعادلة التعليمية والتغيير المطلوب

المعادلة التعليمية تحتاج الى التغيير كلما قطعت الامة شوطا في مجال التقدم والتطور، وكلما لمست الحاجة الى اعداد مواطنيها لمواجهة تحديات المستقبل ومتطلبات التنمية واشباع حاجات المجتمع الى الاطر البشرية ذات التخصصات المطلوبة والمتوقع ازدياد الطلب عليها .. وقد تبدو الاسباب التالية مؤثرة في موقف المعنيين ودافعة الى تغيير المعادلة التعليمية :

- السبب الاقتصادي الذي يتطلب تكيفا فوريا لمواجهة المتغيرات المستجدة في مجال الانتاج ونمو قطاعات اقتصادية تتطلب مهارات مختلفة لتحقيق نموها وتطورها .
- تبني وسائل جديدة في معالجة الانتاج الصناعي والزراعي كاستخدام الاجهزة (الالكترونية) والميكنة الزراعية وما تطلبه ذلك من توفير القوى البشرية المدربة الكافية عددا ونوعا .
- متطلبات سوق العمل ذات المتغيرات والتي تتميز بعدم الاستقرار من حيث العدد المطلوب لكل وظيفة من الوظائف ومن حيث الكفاءة والمهارة المطلوبة.. وسوق العمل يتاثر بالحالة الاقتصادية.. والاتجاهات العامة السائدة ..
- الوضع القائم للنظام التعليمي ومدى ملاءمته للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية وما اذا كان يتطلب تعديلا في المناهج القائمة لتكون اكثر قابلية لاشباع الحاجات المختلفة الى القوى العاملة .

والمعادلة التعليمية تعني توازن التخصصات التعليمية مع الطلب الكمي والكيفي الى القوى البشرية حتى يجد خريجو وخريجات قطاعات التعليم المختلفة الفرصة للالتحاق بمواقع العمل والانتاج كل حسب تخصصه .. وبحيث ان لا يطغى عدد الخريجين على عدد الوظائف المتاحة في ميدان العمل ..

والمعادلة التعليمية تعني احداث تعديل في تركيبها بحيث يكون توازن بين التخصصات التعليمية تتيح كامل الفرصة امام الموارد البشرية ان تختار التخصيص المناسب سواء كان اختيارا ذاتيا او موجها حسب ظروف المجتمع واتجاهاته الاقتصادية والمستقبلية. واحداث التعديل المناسب في المعادلة التعليمية يؤدي الى توفير فرص جيدة امام الامة لكي تحقق لافرادها التعليم الملائم لاحتياجاتها والوظيفة المناسبة وتقضي على ظاهرة البطالة لدى فئة من الخريجين او الخريجات من اي مرحلة تعليمية .. ولابد من التنويه الى اهمية توازن الكم مع نوع التخصص هذا من جهة .. وضرورة الموازنة بين كل تخصص والحاجة اليه ويلعب المدى الزمني دورا في احداث التعديل ويرتبط ذلك بالخطط القومية ذات المدى المتوسط والبعيد ..

والمعادلة التعليمية في المملكة العربية السعودية تحتاج الى تعديل فوري باحداث توازن سليم بين التعليم النظري والتعليم العلمي والتعليم المهني والتقني.. كما تتطلب المعادلة تحقيق توازن بين الاعداد المطلوب اعدادها من القوى البشرية من المراحل التعليمية المختلفة بحيث تتوفر فئات العاملين من مختلف المستويات .. شبه المدربون والمدربين تدريبا كاملا وفئة المدربين تدريبا عاليا وهو توازن هرمي لكل اختصاص بحيث يحقق تكاملا في اعداد المدربين من المستويات المختلفة .

خذ مثلا على ذلك في مجال الطب فاذا كنا نريد ان يتخرج طبيب واحد على سبيل المثال فان الحاجة الى اكثر من مساعد طبيب تكون ذات اهمية بالغة ولابد من توفير ضعف العدد من الممرضين او الممرضات .. وهكذا في مجال الهندسة وغيره .

والامر الذي يلح لاحداث تغيير في المعادلة السعودية التعليمية هو النمو المتزايد في اعداد خريجي وخريجات التعليم الثانوي واتجاههم الى التعليم الجامعي النظري بالدرجة الاولى والعلمي بالدرجة الثانية وشبه المعدوم بالنسبة للتعليم الفني والمهني.. رغم ان البلاد في حاجة ماسة الى خريجين وخريجات من التعليم الفني والمهني لتلبية الطلب المتزايد عليهم.. وان مؤسسة التعليم الفني لا تزال وئيدة الخطى في تحقيق البديل عن التعليم الجامعي النظري والعلمي بافتتاح كليات في انحاء المملكة للتعليم الفني والمهني لتستقبل خريجي الثانوية من الراغبين في الدراسة الفنية ولتخفيف الضغط على الجامعات .. والله الموفق. والى اللقاء .

خلّ عندك ذمّه.. زوجتي مريضه تحتاج خزامه..

لا تشكرني.. خدمات مكتبنا دائما هكذا! بسريعه جبتها لك بالطائره...

عبدالمجيد الزهير

آخر صوت

الفرز والشجب

صرحت (نجوى فؤاد) بان زوجها الاسبق (لا نعلم عدد الذين قبله او الذين بعده) كمال نعيم ادخل مستشفى بالقاهرة بعد اصابته في حرب (العبور) و« قالت ان الاطباء اهتموا به (١) لانهم علموا بالذات انه كان (مدرب فرقة رقص) لان الاطباء لا يطيقون ان يروا راقصا بساق مشوهة ويتسامحون في ذلك مع المحارب.

ولمحت ايضا الى انهم اهتموا به لانه (٢) زوج « الهانم » التي تعتبر نفسها احد معالم مصر (يضاف اليها) « ابو الهول » والخمسين مليون مواطن.

واهتموا به (٣) لانه جندي مصاب في الحرب.. وهذا عادي من وجهة نظر الاطباء.. اذ ليس بالعادي ان يكون الانسان في نظرهم - حسب تصريح الهانم - مقاتلا وخبير رقص وزوجا لراقصة في نفس الوقت.. فقائد المعركة نفسه لا يتمتع بهذه « المؤهلات العليا ».

وتصريح (نجوى) يبرز ظرفا صعبا لدى الجنود والمحاربين تجاه الاطباء اذا ما وقعوا في حالة مشابهة.. اذ ليس بمقدورهم ان يكونوا جميعا راقصين فهم اصلا محاربون. كما ليس بمقدورهم ان يكونوا ازواجا للهانم.. فاذا كان الاطباء (يفرزون) الجرحى على اساس محاربين، راقصين او ازواج فنانات.. بحيث يهتمون بالمحاربين الراقصين ويقومون بالواجب فقط تجاه المحاربين العاديين.. فعلى الجنود تدبير انفسهم من الان.. فمن يضمن الا يتكرر الظرف؟ وبالتالي يتكرر الفرز..

وبهذه المناسبة (الراقصة) من كل الوجوه فان اصابة الراقص كمال نعيم ليست الحدث الجلل الوحيد الذي جمد الدم في عروق (المدام نجوى) فلقد حدث ان عادت ذات ليلة الى جناحها في فندق الشيراتون.. ولم يكن لديها مفتاح ولا لدى عمال الفندق.. فتفطر قلبها.. لماذا؟ لانها تسمع نباح كلابها في الداخل وهي لا تستطيع فتح الباب.. وهو - كما ترون - حادث جلل ومصاب عظيم.. خاصة واننا لا نعلم ظروف مدلليها فربما يكون احدهم قد اصيب بصدمة نفسية من جراء النباح.. وهذا مالا يرضينا.. او ربما احدهم لم يفطر، وهذا مالا نقبله.. وربما يكون لاحدهم بريد الاستحمام وهو لايستطيع في غياب صاحبته وخادمتها ايضا وهذا ما نستنكره وندينه بشدة على كل (ميكرفون عربي) اذ لايهم ان يموت الاف الجوعى في افريقيا وبالذات في السودان بقدر ما تتكاتف بشدة مع حقوق كلاب الهانم نجوى.. لسبب واضح وصريح وهو ان تعكر مزاج هذه الكلاب فان مزاج نجوى سوف يتعكر ايضا مما يعني تعكر الليالي العربية.. وهذا يؤدي الى اضطراب مزاجي قد يؤخر حل القضية الفلسطينية اكثر مما تأخر.. ارأيتم كيف هو المصاب جلل؟

مطلق العنزي

٤٠٠ شريحة زجاجية تعرض تاريخ المملكة في واشنطن

واشنطن :

اقام المكتب الاعلامي بسفارة المملكة في الولايات المتحدة الامريكية العرض الاول لمعرض الشرائح الزجاجية تحت عنوان /المملكة العربية السعودية/ بحضور صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية .

ويضم المعرض ٤٠٠ شريحة زجاجية توضح تاريخ وثقافة المجتمع السعودي وتركز على اهمية الدين الاسلامي في المملكة وانه ما زال وسيظل اهم عوامل التاثير في حياة الناس رغم التطور الكبير الذي تشهده المملكة كما تلقي هذه الشرائح الضوء على المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية في المملكة منذ اكتشاف البترول عام ١٩٨٣م .

● الامير بندر بن سلطان

اجتماع لمنظمة العمل العربية يعقد في بغداد

● دبي :

يعقد في بغداد اجتماع مجلس ادارة منظمة العمل العربية اليوم ويستمر حتى يوم ١٦ مايو الحالي .

ويبحث المجلس في اجتماعه القرارات التي اتخذها مؤتمر العمل العربي وخطة عمل المجموعة العربية خلال اجتماعاتها في جنيف يومي الرابع والخامس من شهر يونيو القادم على هامش اجتماعات مؤتمر العمل الدولي .

ويعد هذا الاجتماع الاول لمجلس ادارة منظمة العمل العربية بعد اعادة انتخابه .

وكان قد اعيد انتخاب دولة الامارات لعضوية المجلس خلال اجتماع وزراء العمل العرب الذي عقد في بغداد في شهر مارس الماضي .

دكتوراه في تكنولوجيا الانسان الالي

بغداد -

نال اول طالب عراقي شهادة الدكتوراه في تكنولوجيا الانسان الالي التطبيقية من جامعة تسوكوبا اليابانية .

وقد استطاع حسن سلمان الصافي اكمال اطروحته بفترة قياسية لم تتجاوز الثلاث سنوات .

وقال انه وضع دراسات حول مواصفات الانسان الالي الهندسية ووضع مواصفات هندسية للانسان الالي المطلوب استخدامه في حقول معينة .. كما صمم موديلا رياضيا هندسيا لاختيار الانسان الالي المناسب حيث تم الحصول على نتائج جيدة في هذا المجال الى جانب دراسة امكانية ادخال تكنولوجيا الروبوت للقطر ووضعت مقترحات بذلك .

وعن مدى تطبيقات تكنولوجيا الانسان الالي في العراق قال ان من شانها تهيئة مستلزمات هذه التكنولوجيا وتطبيقاتها العلمية اضافة الى ان استخدام الانسان الالي في العملية الانتاجية سيساهم في سد النقص الذي قد يحصل في الايدي العاملة الى جانب تحسين الانتاجية .

اتجاه لتعويم الجنيه المصري

● لندن :

نقلت صحيفة بريطانية واسعة الاطلاع في الشئون المالية والاقتصادية عن وزير الاقتصاد المصري الجديد الدكتور سلطان ابو علي قوله امس ان بلاده تعتزم في (المستقبل القريب) تعويم عملتها التي تتعامل بها البنوك التجارية بحرية .

ونسبت صحيفة فايننشيال تايمز الى الوزير المصري قوله انه سيتم فرض سعر منخفض للدولار الامريكي في حالات شراء السلع الاستراتيجية مثل القمح والتي يمول تكاليفها البنك المركزي المصري .

والمح الدكتور ابو علي في مقابلة الى ان بلاده قد تتمكن من السماح للعناصر والقوى المختلفة في السوق ان تحدد قيمة الجنيه المصري في اعقاب اتفاقية بهذا الشان مع صندوق النقد الدولي .

واشار كذلك الى ان حكومته تبحث في السماح لوسطاء العملات الاجنبية الاجانب بتحويل اموال المصريين العاملين في الخارج الى مصر .

القضاء على شبكة لتهريب النقود المزيفة

الجزائر :

ذكرت الصحف الجزائرية امس /السبت/ ان اجهزة الامن الجزائرية قضت على شبكة لتهريب النقود المزيفة يتزعمها مواطن مصري يدعى محمد عبدالسلام عبدالجليل ابوحسين .

وذكرت صحيفة المجاهد ان اوراق بنكنوت مزيفة تصل قيمتها الى ١٥ الف دولار ضبطت مع افراد الشبكة وقت اعتقالهم واوضحت ان افراد شبكة ابوحسين متهمون ايضا بتهريب السيارات واوراق اثبات الشخصية .

وذكرت الصحيفة ان بيع النقود المزيفة /التي لم يتم تحديد مصدرها/ كان مخصصا لشراء /المخدرات والمعادن الثمينة/ . واضافت ان زعيم هذه الشبكة الذي تبحث عنه جميع اجهزة الامن في اوروبا لديه /سجل حافل/ واكدت انه حكم عليه بالفعل بالسجن في كل من سويسرا وايطاليا .

انهيار امريكا

تنبأ كتاب جديد مثير للجدل « بالتفسخ الشامل » للشعب الامريكي و« انهيار الولايات المتحدة كقوة عظمى خلال فترة زمنية تمتد من اربع الى ثماني سنوات اذا لم يتم عمل شيء لانقاذ البلاد .

وقد الف الكتاب الذي اثار موجة من الغضب بين الامريكيين مجموعة من علماء الاجتماع البرازيليين الذين يعتبرون عملهم « اما ان يكون بداية استعادة امريكا لعافيتها او حفنة التراب الاخيرة فوق قبرها اذا لم يتم قبوله .

ويكمن مغزى كتاب « تفسخ الشعب الامريكي والولايات المتحدة » بصورة رئيسية على انه يصنع اللحن لحملة كبيرة على مستوى الولايات المتحدة تبدأ في نيويورك في الشهر المقبل « لمكافحة التفسخ الامريكي » .

اما المجموعة المشرفة على تاليف الكتاب والحملة وهي الجمعية الدولية التحليلية الثلاثية وهي معفاة من الضرائب فانها تؤمن باتحاد العلم والفلسفة واللاهوت ومركزها الرئيسي في نيويورك ولها فروع في اكثر من ١٧ دولة .

والكاتب الرئيسي للكتاب « نوربرتو ار. كيب » هو مؤسس المنظمة وله تاريخ طويل في سلك التعليم والعمل في حقل العلاج النفسي في البرازيل .

ويعتبر الكتاب مرجعا هاما من حيث عرضه لمجموعة مكثفة من المعلومات والاحصائيات الموثقة بصورة جيدة .

ويصر الكاتب على استخدام كلمة « تفسخ » بدلا من كلمة « افول » لدى حديثه عن المجتمع الامريكي وهو يؤكد لقرائه ان عمله ينبع من حبه لبلاده .

ولا تبدو من خلال صفحات الكتاب اية اشارة او دليل على ان مؤلفيه من اليساريين او معارضين للراسمالية .. ويتركز هجومهم الرئيسي على ما يرونه من ازدياد تبني الولايات المتحدة للنظريات النفسية مثل الفرويدية والسلوكية والنظريات الاقتصادية مثل نظرية « جون ماينارد كينز » الذي يدافع عن الانفاق المؤدي للعجز المالي من اجل خلق فرص عمل .

صفقوا لموته

لقي ممثل في فرقة مسرحية للهواة مصرعه برصاصة اصابته على خشبة المسرح بالقرب من مدينة روان الفرنسية بعد ان اخطأت ممثلة ووضعت رصاصا حقيقيا في مسدسها بدلا من الرصاص المخصص للتمثيل .

وكانت زوجة الممثل وبناته الاربع خلف الكواليس يشاهدن المسرحية حيث سقط الممثل وهو يؤدي مشهد هجوم للهنود على قرية. وصفق الجميع اعتقادا بان الممثل يؤدي دوره ببراعة الا انه اتضح ان التمثيل تحول الى حقيقة !!

ارتفاع متوسط دخل الفرد في الجابون

ليبرفيل - ا ف ب

اكد تقرير لوزارة الاقتصاد والمالية نشر مؤخرا في ليبرفيل ان عام ١٩٨٤ كان (عاما جيدا للغاية) على الصعيد الاقتصادي بفضل زيادة انتاج البترول وانتعاش، مجمل اوجه النشاط الاقتصادي .

وقد انعكس هذا الانتعاش الاقتصادي بصفة خاصة في الارتفاع الكبير في اجمالي الناتج القومي الذي بلغ ١٥٧٦ مليار فرنك افريقي (٢ر٣١٥ مليون فرنك فرنسي) مقابل ١٢٨٢ مليار فرنك افريقي عام ١٩٨٣ .. وبذلك تصبح الجابون ثاني دولة في افريقيا بعد ليبيا من حيث الدخل السنوي للفرد (حوالي ١٨٥٠٠ فرنك فرنسي) .

ويرجع هذا الانتعاش الاقتصادي الى الانتاج الوطني الوفير من البترول الذي يستخرج معظمه من عرض البحر. وقد بلغت حجم انتاج الجابون من البترول ٨ر٨ مليون طن عام ١٩٨٤ اي بزيادة ١٢٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٣ .

الحذاء القاتل

تقدم جورج مايكل بطلب الى ادارة السجن المحتجز فيه طالبا عدم الافراج عنه لانه سيعود مرة اخرى بسبب عادته التي لا يستطيع التخلص منها والتي قادته الى السجن وهي سحق اقدام النساء .

ويقول مايكل انه يفضل الانتحار على الخروج من السجن لانه بلا وعي يجد نفسه يهرع الى اي سيدة تقابله ويسحق قدمها بحذائه الثقيل .

ويوضح مايكل انه خلال الخمسة عشر عاما الماضية سجن ٤٠ مرة وكان مجموع المدة التي قضاها خارج السجن ١١ شهرا فقط لانه في كل مرة بمجرد ان يخرج يجد نفسه مشدودا الى ممارسة عادته الغريبة والتي تعرضه للاهانة والضرب وفي النهاية الى السجن .

القأر المثقف يقضي على معجم البلدان والمحيط واللسان

الاحساء - عبدالله القنبر :

تمكن احد الفئران من القضاء بشكل تام على مجموعة من الكتب القيمة من مختلف الثقافات وذلك عندما زار احدى المكتبات الخاصة في مدينة الهفوف وتروي صاحبة المكتبة وهي مدرسة بالمرحلة الابتدائية قصتها قائلة املك مكتبة ضخمة في المنزل استطعت خلال سنين دراستي جمعها من مصروفي الخاص ومرتباتي الشهرية وفي احد الايام واثناء القراءة في احد الكتب اعترضتني كلمة لم افهم معناها فاتجهت نحو احد المخازن لابحث عنها في المعجم ولكن كانت دهشتي وحزني عندما وقعت يدي في كومة من الورق المهترىء على شكل فتات اشبه بفتات الخبز ولم يبق منها سوى الاغلفة لانها من الورق الكرتوني القوي الذي يبدو ان اسنان الفار عجزت عن قرضها . ولقد كنت في موقف لا أحسد عليه هل اضحك أم ابكي .. وتمنيت لو ان هذا الفار المثقف التهم ملابسي القديمة والجديدة وترك لي الكتب التي اعتز بها وعندما رويت قصتي لزميلاتي واقاربي صاروا كلما شاهدوا فأرا ضحكوا وقالوا فأر لطيفة .

وتضيف عندما احضرت السم لانتقم منه لم أجده فربما اراد أن يتزود بالثقافة من مكتبة أخرى .



تمرد في السجن

قام المسجونون في احد السجون الفرنسية بمظاهرة احتجاج على اكتظاظ الزنزانات بالسجناء مما يجعلهم لا يشعرون بالراحة حتى في السجن .

وتمكن عدد من السجناء الى الصعود الى سطح السجن واعتصموا هناك حتى اضطرت قوات البوليس لاستخدام القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم والقبض عليهم واعادتهم الى السجن .

سيارة موديل ١٩٣٥ ثمنها ٥ر٢ مليون فرنك

حطمت سيارة قديمة كل الارقام القياسية السابقة حيث بيعت في مزاد اقيم في فرنسا بمبلغ ٥ر٢ مليون فرنك رغم انها موديل ١٩٣٥م .

وهذه السيارة من طراز اسبانو سويزا النادر ولا يوجد من هذا الطراز الا عشر سيارات في العالم كله وهذه السيارة بالذات اكتسبت شهرة خاصة لانها ظهرت في احد افلام جيمس بوند .

وقد اشترى هذه السيارة رجل ثري من الولايات المتحدة حضر خصيصا من بلاده على متن طائرة كونكورد ليشترك في المزاد حتى لا تفوته تلك الفرصة النادرة .

رسالة حب ثمنها ٦٦ الف دولار

دفع شخص مجهول ٦٦ الف دولار لشراء رسالة حب كتبها الموسيقار الالماني بيتهوفن الى حبيبته انطونيا فون برنتانو يوم ٦ فبراير عام ١٨١٦ !

ورفض الشخص المجهول الذي اشترى الرسالة في مزاد في بريطانيا الكشف عن هويته او دافعه وراء شراء هذه الرسالة التي كتبها بيتهوفن في بداية شهرته

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٣٧٢٦ بالدمام